



MINISTÉRIO DA DEFESA
COMANDO DA AERONÁUTICA
DIRETORIA DE ENSINO

PORTARIA DIRENS Nº 899/DEAD/31, DE JANEIRO DE 2025.

Aprova a edição da Instrução que estabelece o
“Projeto Pedagógico de Curso para o Curso Básico
de Mídias para EAD (CBMEAD)”.

O **DIRETOR DE ENSINO**, no uso das atribuições que lhe conferem o art. 4º, incisos V e VII, e art. 9º, inciso XII, do Regulamento da Diretoria de Ensino, aprovado pela Portaria Nº 684/GC3, de 23 de janeiro de 2024, resolve:

Art. 1º Aprovar a edição da ICA 37-1021 “Projeto Pedagógico de Curso para o Curso Básico de Mídias para EAD (CBMEAD)”.

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor a partir da data de sua publicação.

Maj Brig Ar MARCELO FORNASIARI RIVERO
Diretor de Ensino da Aeronáutica

MINISTÉRIO DA DEFESA
COMANDO DA AERONÁUTICA
DIRETORIA DE ENSINO



ENSINO

ICA 37-1021
PROJETO PEDAGÓGICO DE CURSO PARA O
CURSO BÁSICO DE MÍDIAS PARA EAD
(CBMEAD)

2025

ANEXO I
PROJETO PEDAGÓGICO DE CURSO PARA O CURSO BÁSICO DE MÍDIAS PARA EAD
(ICA 37-1021)

SUMÁRIO

Art.	
CAPÍTULO I - DISPOSIÇÕES PRELIMINARES.....	1º/2º
CAPÍTULO II - APRESENTAÇÃO DO CURSO.....	3º/6º
CAPÍTULO III - OBJETIVOS DO CURSO.....	7º
CAPÍTULO IV - PERFIL DO EGRESSO.....	8º
CAPÍTULO V - ORGANIZAÇÃO CURRICULAR.....	9º
Seção I - Matriz Curricular.....	10
Seção II - Ementário.....	11
CAPÍTULO VI - METODOLOGIA DE ENSINO PARA O CURSO.....	12
CAPÍTULO VII - AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM.....	13/16
CAPÍTULO VIII - APOIO AO DISCENTE.....	17
CAPÍTULO IX – INFRAESTRUTURA.....	18
CAPÍTULO X - APROVAÇÃO, RECUPERAÇÃO, REPROVAÇÃO E CERTIFICAÇÃO.....	19º/22
CAPÍTULO XI - AVALIAÇÃO DO CURSO.....	23
CAPÍTULO XII - DISPOSIÇÕES FINAIS.....	24

CAPÍTULO I

DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

Art. 1º Esta instrução tem por finalidade estabelecer o Projeto Pedagógico de Curso do Curso Básico de Mídias para EAD (CBMEAD) do Centro de Instrução e Adaptação da Aeronáutica (CIAAR) no Instituto de Educação a Distância (IEAD).

Art. 2º Para os fins desta Portaria, as nomenclaturas e termos utilizados terão suas conceituações dispostas no Anexo III.

CAPÍTULO II

APRESENTAÇÃO DO CURSO

Art. 3º O Curso Básico de Mídias para Educação a Distância (CBMEAD) destina-se a militares e civis, visando apresentar e aprofundar a inter-relação entre os campos da educação e da comunicação, bem como qualificar os participantes para desenvolverem uma compreensão autônoma e fundamental sobre o potencial e as possibilidades das mídias digitais aplicadas na modalidade de Educação a Distância (EAD).

Art. 4º O CBMEAD visa capacitar os participantes para o desempenho de funções como conteudistas, tutores ou desenvolvedores em atividades que envolvam o uso de mídias digitais na EAD, contribuindo para o processo de ensino-aprendizagem nessa modalidade.

Art. 5º O curso foi instituído em resposta à alta demanda do Comando da Aeronáutica (COMAER) por profissionais capacitados em mídias digitais, de modo a aprimorar o processo de formação e qualificação do efetivo, promovendo o conhecimento necessário para atuar eficientemente na educação digital e na EAD.

Art. 6º O CBMEAD será ofertado no campo Técnico Especializado, na área de Ciências Humanas, com uma carga horária total de 85 (oitenta e cinco) horas, distribuídas nas seguintes disciplinas:

I — Mídias digitais para apresentação em EAD;

II — E-book;

III — Storytelling;

IV — Audiobook;

V — Videoaula;

VI — Videocast e podcast;

VII — Screencast;

VIII — Slides interativos e slides narrados;

IX — Jogos;

X — Atividades síncronas e assíncronas;

XI — Avaliação de aprendizagem na EAD.

CAPÍTULO III

OBJETIVOS DO CURSO

Art. 7º Qualificar os oficiais, suboficiais, sargentos e servidores civis assemelhados do Comando da Aeronáutica para atuarem na seleção e produção de mídias, visando à elaboração e disseminação de conteúdos didáticos para cursos na modalidade de ensino à distância (EAD), além de capacitá-los na compreensão da inter-relação entre educação e mídias digitais.

Parágrafo único — A qualificação tem como objetivos:

I — promover experiências de aprendizagem que habilitem e capacitem os instruídos a empregar os conhecimentos e habilidades de escolha de conteúdos em mídias digitais, necessários ao desempenho efetivo da atividade didático-pedagógica na modalidade a distância;

II — fomentar o processo de ensino e aprendizagem na modalidade EAD, por meio de conteúdos didáticos assertivos e alinhados às estratégias organizacionais do Comando da Aeronáutica;
e

III — proporcionar aos alunos a compreensão das características das mídias digitais, de modo a utilizá-las como instrumentos de ensino no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA), favorecendo uma visão crítica sobre seu potencial e suas possibilidades no contexto do EAD.

CAPÍTULO IV

PERFIL DO EGRESSO

Art. 8º Para ingressar no Curso Básico de Mídias para Educação a Distância (CBMEAD), o aluno deve atender aos seguintes requisitos mínimos:

I — ser oficial, suboficial, sargento ou servidor civil assemelhado do Comando da Aeronáutica, ou de demais forças auxiliares;

II — estar diretamente envolvido com atividades de ensino ou instrução à distância, ou exercer funções correlatas na Organização Militar em que atua, sendo especialista no assunto; e

III — possuir conhecimentos básicos em informática e produção de áudio e vídeo, ao nível de usuário, compatíveis com as atividades do curso.

CAPÍTULO V

ORGANIZAÇÃO CURRICULAR

Art. 9º A estrutura curricular do CBMEAD volta-se para o campo de domínio cognitivo, com vista ao desenvolvimento, à disseminação e à aplicação do conhecimento, conforme a estratégia estabelecida pelo IEAD descrita: as disciplinas têm como propósito propiciar ao aluno a análise e reflexão sobre questões relativas aos assuntos nelas abordados a partir de conhecimentos adquiridos.

Seção I

Matriz Curricular

Art. 10 O CBMEAD está estruturado no campo Técnico Especializado, na área de Ciências Humanas e abordará as seguintes disciplinas:

I — Mídias digitais para apresentação em EAD;

II — E-book;

III — Storytelling;

IV — Audiobook;

V — Videoaula;

VI — Videocast e podcast;

VII — Screencast;

VIII — Slides interativos e slides narrados;

IX — Jogos;

X — Atividades síncronas e assíncronas; e

XI — Avaliação de aprendizagem na EAD.

§ 1º O Anexo V deste projeto pedagógico de curso apresenta a matriz curricular no formato de tabela.

§ 2º A carga horária destinada para as avaliações está incluída no tempo total das disciplinas.

Seção II

Ementário

Art. 11 O ementário tem por objetivo descrever o conteúdo da disciplina, os objetivos e o referencial bibliográfico.

§ 1º O ementário de cada disciplina está disposto no Anexo VI.

CAPÍTULO VI

METODOLOGIA DE ENSINO PARA O CURSO

Art. 12 O discente do CBMEAD realizará seus estudos de forma autônoma, estabelecendo sua própria rotina de aprendizagem, uma vez que o curso adota um modelo autoinstrucional. Esse modelo assegura a autonomia e independência do discente por meio de materiais autoexplicativos, dispensando a necessidade de acompanhamento e orientação por parte de tutores.

§ 1º O acesso ao curso será disponibilizado de maneira flexível, podendo ser realizado a qualquer hora e em qualquer local onde o discente disponha de acesso à internet.

§ 2º Considerando o atual cenário tecnológico, o acesso ao conteúdo poderá ser efetuado não apenas por meio de estações de trabalho e computadores portáteis, mas também por dispositivos móveis, como smartphones, smartvts ou tablets, uma vez que a plataforma do IEAD é responsiva, adaptando-se a diferentes formatos e tamanhos de tela.

CAPÍTULO VII

AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Art. 13 A avaliação da aprendizagem no Curso de Básico de Mídias para EAD a (CBMEAD) visa promover o desenvolvimento do discente, constituindo-se de verificações de aprendizagem em modalidades somativa e formativa, realizadas de forma processual, continuada e flexível.

Art.14 Verificações de Aprendizagem (Modalidade Somativa): realizadas ao término de cada disciplina, compostas de atividades práticas e exercícios de fixação de múltipla escolha, com apenas uma tentativa. A pontuação máxima por disciplina será a seguinte:

- I — Mídias digitais para apresentação em EAD — 10 pontos;
- II — E-book – 10 pontos;
- III — Storytelling — pontos;
- IV — Audiobook — 5 pontos;
- V — Videoaula — 10 pontos;
- VI — Videocast e podcast — 10 pontos;
- VII — Screencast — 10 pontos;
- VIII — Slides interativos e slides narrados — 10 pontos;

IX — Jogos — 10 pontos;

X — Atividades síncronas e assíncronas — 10 pontos; e

XI — Avaliação de aprendizagem na EAD — 10 pontos.

Art.15 A avaliação do discente terá como objetivo a coleta sistemática de dados para determinar as mudanças ocorridas no comportamento e desempenho do aluno em relação aos objetivos educacionais, sendo utilizada como base para o replanejamento das estratégias de ensino e para a melhoria do processo de aprendizagem.

Art.16 Para obtenção de aprovação e consequente certificação no curso, o discente deverá alcançar uma pontuação mínima de 70 (setenta) pontos.

CAPÍTULO VIII APOIO AO DISCENTE

Art. 17 O IEAD disponibiliza aos discentes o apoio necessário para o desenvolvimento acadêmico e atendimento às demandas do Curso Básico de Mídias para EAD, conforme os seguintes dispositivos:

§ 1º A Secretaria Acadêmica será responsável pelo atendimento administrativo aos discentes, cabendo-lhe:

- I — esclarecer dúvidas relacionadas a questões administrativas;
- II — auxiliar em procedimentos de matrícula e emissão de documentos;
- III — disponibilizar informações sobre o cronograma de atividades acadêmicas; e
- IV — prestar suporte para outras demandas administrativas pertinentes.

§ 2º O atendimento da Secretaria Acadêmica será realizado por meio do telefone (31) 2112-9606 e do e-mail atendimentoiead.ciaar@fab.mil.br.

§ 3º A Coordenação do Curso terá como atribuição o apoio pedagógico aos discentes, competindo-lhe:

- I — orientar quanto ao percurso acadêmico e às metodologias de ensino adotadas no curso;
- II — apoiar os discentes nas atividades pedagógicas;
- III — atuar como instância mediadora em questões acadêmicas e administrativas, visando à promoção de uma experiência educacional de qualidade.

CAPÍTULO IX INFRAESTRUTURA

Art. 18 O Instituto de Educação a Distância disponibiliza aos discentes e docentes a infraestrutura necessária ao adequado desenvolvimento das atividades do curso, conforme disposto a seguir:

§ 1º O curso será ministrado e gerido por meio da plataforma Moodle, ferramenta que possibilita o acesso a conteúdos didáticos, atividades acadêmicas e demais recursos educacionais, com vistas a assegurar um ambiente de aprendizagem virtual eficiente e interativo.

§ 2º O Instituto contará com uma equipe de Tecnologia da Informação (TI) dedicada a prestar suporte técnico aos discentes e docentes, garantindo o pleno funcionamento da plataforma Moodle e demais sistemas de informação, bem como a resolução de eventuais problemas técnicos.

§ 3º A sede do Instituto de Ensino encontra-se nas instalações do Centro de Instrução e Adaptação da Aeronáutica (CIAAR), proporcionando estrutura física para suporte administrativo, além de espaço adequado para as atividades institucionais.

CAPÍTULO X

APROVAÇÃO, RECUPERAÇÃO, REPROVAÇÃO E CERTIFICAÇÃO

Art. 19 A aprovação do discente no curso dependerá do cumprimento cumulativo dos seguintes requisitos:

I — obtenção de nota igual ou superior a 70 (setenta) pontos nas avaliações do curso;

II — preenchimento e entrega da pesquisa de satisfação ao final do curso; e

III — acesso à plataforma de ensino até a data estabelecida pela Secretaria Acadêmica e preenchimento do termo de uso da plataforma.

Art. 20 A certificação será concedida exclusivamente aos discentes aprovados que atendam aos requisitos descritos no Art.19.

Art. 21 Discentes que não alcançarem a nota mínima de 70 (setenta) pontos terão direito a uma avaliação de recuperação, conforme calendário estabelecido pelo curso, cabendo ao discente o acompanhamento do cronograma.

Art. 22 O discente que, após a avaliação de recuperação, ainda não atingir a nota mínima para aprovação será considerado reprovado, com o devido registro em Boletim do Comando da Aeronáutica (BCA).

CAPÍTULO XI

AVALIAÇÃO DO CURSO

Art. 23 A avaliação do curso de Conteudista será realizada por meio de pesquisa de satisfação, de preenchimento obrigatório, conforme estabelecido nos dispositivos abaixo:

I — Ao término do curso, o discente deverá responder a uma pesquisa de satisfação, cujo objetivo é avaliar a qualidade do curso, identificando pontos de aprimoramento e registrando o nível de satisfação dos participantes;

II — A entrega da pesquisa de satisfação devidamente preenchida será requisito obrigatório para a liberação do certificado de conclusão aos discentes aprovados no curso; e

III — O IEAD compromete-se a utilizar os dados obtidos na pesquisa para aprimorar o curso, promovendo melhorias contínuas em atendimento às necessidades e expectativas dos discentes.

CAPÍTULO XII
DISPOSIÇÕES FINAIS

Art. 24 Os casos não previstos nesta Instrução serão submetidos à apreciação do Diretor de Ensino.

ANEXO II
CONCEITUAÇÕES

Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA)	Plataforma tecnológica preparada para propiciar interação entre docentes e discentes, por meio de Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDIC), em lugares e tempos síncronos (interação simultânea) ou assíncronos (interação em momentos distintos).
Avaliação formativa	Modalidade de avaliação que ocorre concomitante ao processo ensino-aprendizagem. Visa averiguar e acompanhar o desenvolvimento cognitivo e, se necessário, sanar as deficiências existentes. Não deve ser utilizada para aprovar ou classificar o discente.
Avaliação somativa	Modalidade de avaliação que desempenha a função classificatória. Realiza-se ao final de unidades didáticas, disciplina, curso e/ou período letivo, consistindo em atribuir um grau ao discente consoante os níveis de assimilação apresentados. Os resultados obtidos pelo discente nesta modalidade devem ser computados não obtenção de sua média final e classificação.
Educação a distância (EAD)	Modalidade de ensino na qual a mediação didático-pedagógica ocorre por intermédio das Tecnologias Digitais de Comunicação e Informação, em que os participantes da ação educacional estão separados física ou temporalmente.
Pesquisa de satisfação	Questionário eletrônico, disponibilizado no AVA, por meio do qual o aluno pode apreciar a disciplina e o material didático. Desta forma, o discente auxilia a coordenação do curso a vislumbrar os aspectos positivos e negativos observados na realização de determinada atividade instrucional.

ANEXO III
SIGLAS E ABREVIATURAS

AVA	Ambiente Virtual de Aprendizagem
IEAD	Instituto de Educação a Distância
EAD	Educação a Distância
CCEAD	Curso de Conteudistapara EAD
PPC	Projeto Pedagógico de Curso
BCA	Boletim do Comando da Aeronáutica

ANEXO IV
DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DO CURSO

Instituições	Centro de Instrução e Adaptação da Aeronáutica Instituto de Educação a Distância		
Páginas Institucionais na internet	https://www2.fab.mil.br/ead/		
Cidades	Lagoa Santa- MG		
Nome do Curso	Curso Básico de Mídias para EAD (CBMEAD)		
Níveis (conforme Art. 7º da Lei nº 12.464/2011)	Educação Básica () Ensino fundamental () Ensino médio		
	Educação Superior () Graduação () Pós-Graduação () Extensão		
	Educação Profissional (X) Formação inicial e continuada ou qualificação profissional () Educação profissional técnica de nível médio () Educação profissional tecnológica de graduação () Educação profissional tecnológica de pós-graduação		
Fases	() Preparação	(X) Formação	() Pós-formação
Classificação	Preparatório		
Modalidade de ensino	() Presencial	(X) EAD	() Semipresencial
Duração do tempo de aula	60 (sessenta) minutos.		
Duração do curso	82 (oitenta e dois) dias		
Carga horária total do curso	87 (oitenta e sete) horas.		
Certificação conferida	Certificado de Conclusão do Curso		

<p>Base Legal do Curso</p>	<p>BRASIL. Comando da Aeronáutica. Departamento de Ensino da Aeronáutica. Instrução do Comando da Aeronáutica (ICA) 37-833, de 03 de julho de 2022. Instrução referente a “Estruturação da Educação a Distância no âmbito da DIRENS”. Boletim do Comando da Aeronáutica nº 137, de 25 de julho de 2022.</p>
-----------------------------------	--

ANEXO V
MATRIZ CURRICULAR

CAMPO TÉCNICOESPECIALIZADO	ÁREA	DISCIPLINA	CH INSTRUÇÃO (em tempos)	CH AVALIAÇÃO	CH TOTAL
	CIÊNCIAS HUMANAS	MÍDIAS DIGITAIS PARA APRESENTAÇÃO EM EAD	13	1	14
		E-BOOK	6	1	7
		STORYTELLING	3	1	4
		AUDIOBOOK	3	1	4
		VIDEOAULA	6	1	7
		VIDEOCAST E PODCAST	6	1	7
		SCREENCAST	6	1	7
		SLIDES INTERATIVOS E SLIDES NARRADOS	6	1	7
		JOGOS	6	1	7
		AULAS SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS	12	2	14
		AVALIAÇÃO NA APRENDIZAGEM	6	1	7
CH TOTAL DO CAMPO TÉCNICO-ESPECIALIZADO				85	
AMBIENTAÇÃO/FLEXIBILIDADE				02	
CARGA HORÁRIA TOTAL DO CURSO (em horas)				87	

ANEXO VI
EMENTÁRIOS

DISCIPLINA: MÍDIAS DIGITAIS PARA APRESENTAÇÃO EM EAD
CH TOTAL: 14
EMENTA
I - Conceitos, características e tendências em mídias digitais. II – Mídias mais comuns para apresentação de conteúdo didático digital. III – Conhecimentos necessários para escolha da mídia digital mais apropriada
OBJETIVO ESPECÍFICO
a) Interpretar a importância das mídias para EAD (Cp); e b) Planejar a escolha das mídias corretas para EAD (Si).
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
GONNET, J. Educação e mídias. São Paulo: Loyola, 2004.

DISCIPLINA: <i>E-BOOK</i>
CH TOTAL: 07
EMENTA
I - Apresentação: conceito, definições, elementos e características. II - Ferramentas de <i>e-book</i> como instrumentos de aprendizagem no AVA.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS
a) definir a ferramenta <i>e-book</i> (Cn); b) conhecer características estruturais de <i>e-books</i> (Cn); e c) identificar a aplicação da ferramenta <i>e-book</i> como instrumento de aprendizagem no AVA (Cn).
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
KASSAB, Carmen Lúcia; RIBEIRO, José. <i>Ebooks: as novas fronteiras da leitura digital</i> . 1. ed. São Paulo: Editora Digital, 2018.

DISCIPLINA: <i>STORYTELLING</i> CH TOTAL: 4
EMENTA
I - Apresentação: conceito, definições, elementos e características. II - Ferramentas de <i>storytelling</i> como instrumentos de aprendizagem no AVA.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS
a) definir as ferramentas <i>storytelling</i> (Cn); e b) identificar as ferramentas <i>storytelling</i> como instrumentos de aprendizagem no AVA (An).
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
DOMINGOS, A. A.; DOMINGUES, A. S. O. L.; BISPO, K, S. Storytelling midiático: arte de narrar a vida como ferramenta para a educação. VI Colóquio Internacional Educação E Contemporaneidade. São Cristóvão, 2012.

DISCIPLINA: <i>AUDIOBOOK</i> CH TOTAL: 4
EMENTA
I -Apresentação: conceito, definições, elementos e características. II - Ferramentas de <i>audiobook</i> como instrumentos de aprendizagem no AVA.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS
a) definir a ferramenta <i>audiobook</i> (Cn); e b) identificar as ferramentas de <i>audiobook</i> como instrumentos de aprendizagem no AVA (An).
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
SOUZA, M, S.D; CELVA R. A.; HELVADJIAN, V. Audiolivro: um suporte para a educação literária, 2006.

DISCIPLINA: VIDEOAULA CH TOTAL: 7
EMENTA
I - Apresentação: conceito, definições, elementos e características. II - Ferramentas de videoaula como instrumentos de aprendizagem no AVA.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS
a) definir a ferramenta videoaula (Cn); e b) identificar a aplicação da ferramenta vídeo aula como instrumento de aprendizagem no AVA (An).
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
SILVA, Ana Paula. <i>Videoaulas: metodologias e práticas no ensino a distância</i> . 2. ed. Curitiba: Editora Educa, 2019.

DISCIPLINA: PODCAST E VIDEOCAST CH TOTAL: 07
EMENTA
I - Apresentação: conceito, definições, elementos e características. II - Ferramentas de <i>podcast</i> e <i>videocast</i> como instrumentos de aprendizagem no AVA.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS
a) definir as ferramentas <i>podcast</i> e <i>videocast</i> (Cn); e b) identificar as aplicações das ferramentas como instrumentos de aprendizagem no AVA (An).
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
SILVA, Ana Paula; SANTOS, Bruno. "Podcast como ferramenta educacional e sua relevância no contexto atual". <i>Jornal de Mídias Digitais</i> , 2022. GARCIA, José Luís. <i>Podcast e videocast: Comunicação digital</i> . São Paulo: Editora XYZ, 2020.

DISCIPLINA: <i>SCREENCAST</i> CH TOTAL: 07
EMENTA
I - Apresentação: conceito, definições, elementos e características. II - Ferramentas de <i>screencast</i> como instrumentos de aprendizagem no AVA.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS
a) definir a ferramenta <i>screencast</i> (Cn); e b) analisar as aplicações da ferramenta <i>screencast</i> como instrumento de aprendizagem no AVA (An).
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
<p>COLMAN, Helen. ispring. Screencast: o que é? Dicas e sugestões. 2022. Disponível em: https://www.ispringpro.com.br/blog/como-fazer-um-screencast. Acesso em: 31 jan. 2023.</p> <p>ESTÚDIO SITE. Projetos de Educação a Distância. 4 dicas para criar um Screencast EAD. 2016. Disponível em: https://www.estudiosite.com.br/site/educacao-a-distancia/4-dicas-para-criar-um-screencast-ead. Acesso em: 01 fev. 2023.</p> <p>GODOY, Fábio. EaD plataforma. O que é screencast? 2022. Disponível em: https://blog.eadplataforma.com/producao-de-conteudo-ead/screencast/. Acesso em: 01 fev. 2023.</p> <p>LEVY, Pierre. As tecnologias da inteligência: o futuro Pensamento na Era da Informática. Tradução de Carlos Irineu da Costa. Rio de Janeiro: Ed. 34, 208 p. 1993. UDELL, Jon. Blog Jon Udell. 2004. Disponível em: https://jonudell.net/. Acesso em: 23 fev. 2023.</p>

DISCIPLINA: <i>SLIDES INTERATIVOS E SLIDES NARRADOS</i> CH TOTAL: 7
EMENTA
I - Apresentação: conceito, definições, elementos e características. II - Ferramentas de <i>slides</i> interativos e narrados como instrumentos de aprendizagem no AVA.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS
a) definir as ferramentas <i>slides</i> interativos e <i>slides</i> narrados (Cn); e b) analisar as aplicações das ferramentas como instrumentos de aprendizagem no AVA (An).
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
MEDEIROS, Carlos A. <i>Didática Interativa: Produção de Slides Educacionais</i> . São Paulo: Editora Acadêmica, 2021

DISCIPLINA: JOGOS CH TOTAL: 7
EMENTA
I - Apresentação: conceito, definições, elementos e características. II - Recursos do <i>Moodle</i> e <i>plug-ins</i> . Recursos externos. III - Modelos de jogos e simuladores. Realidade virtual.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS
a) definir a ferramenta jogos (Cn); e b) analisar a aplicação da ferramenta jogos como instrumento de aprendizagem no AVA (An).
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
PRINS, Paul; BACON, Randal. <i>Jogos Digitais na Educação: Teorias e Práticas</i> . São Paulo: Ed. Universitária, 2020.

DISCIPLINA: AULAS SÍNCRONAS E ASSÍNCRONAS CH TOTAL: 14
EMENTA
I - Apresentação: conceito, definições, elementos e características. II - Ferramentas de aulas síncronas e assíncronas como instrumentos de aprendizagem no AVA.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS
a) conceituar as definições de atividades síncronas e assíncronas (Cn); e b) identificar diferentes tipos de atividades e caracterizar como síncronas e assíncronas (An).
BIBLIOGRAFIA BÁSICA
MORAN, J.M. O que é um bom curso a distância. In : ALMEIDA, M. E.B. de; MORAN J.M. Integração das tecnologias na educação. Brasília: Salto para o Futuro, 2005. Disponível em: < http://portal.mec.gov.br/seed/arquivos/pdf/4sf.pdf >. Acesso em: 5 mar.2023.
MORAN, J. M.; MASETTO, M. BEHRENS, M Novas tecnologias e mediação pedagógica. 3. ed. Campinas: Papirus, 2001.

DISCIPLINA: VERIFICAÇÃO DE APRENDIZAGEM NA EAD

CH TOTAL: 14

EMENTA

I - Apresentação: conceito, definições, elementos e características.

II - Instrumentos de avaliação no AVA.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- a) compreender as finalidades da avaliação da aprendizagem (Cp); e
- b) empregar instrumentos de avaliação (Ap).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

LUCKESI, Cipriano Carlos. *Avaliação da aprendizagem escolar: estudos e proposições*. 21. ed. São Paulo: Cortez, 2011.

ANEXO VII

PESQUISA DE SATISFAÇÃO / AVALIAÇÃO FINAL DE CURSO
<p>Prezado(a) aluno(a),</p> <p>Com o intuito de melhorarmos o processo de aprendizagem, modalidade a distância, gostaríamos de contar com sua colaboração participando desta <u>Pesquisa</u> de Avaliação referente ao <u>CURSO</u>.</p> <p>Atribua nota para cada questão a seguir apresentada, conforme seu grau de satisfação, sendo 05 a nota maior a ser atribuída.</p>
ATENDIMENTO IEAD
<p>1. Como você avalia a cordialidade no atendimento durante a realização do processo seletivo (inscrição e matrícula)?</p> <p>1 - () Péssimo 2 - () Ruim 3 - () Regular 4 - () Bom 5 - () Excelente</p>
<p>2. Como você avalia a agilidade no retorno às dúvidas durante o processo seletivo (inscrição e matrícula)?</p> <p>1 - () Péssimo 2 - () Ruim 3 - () Regular 4 - () Bom 5 - () Excelente</p>
<p>3. Como você avalia a clareza nas informações prestadas durante o processo seletivo (inscrição e matrícula)?</p> <p>1 - () Péssimo 2 - () Ruim 3 - () Regular 4 - () Bom 5 - () Excelente</p>
<p>4. Informações e orientações iniciais ao curso foram encaminhadas com antecedência?</p> <p>1 - () Péssimo 2 - () Ruim 3 - () Regular 4 - () Bom 5 - () Excelente</p>
<p>5. O atendimento a suas dúvidas ao longo do curso foi prestado?</p> <p>1 - () Péssimo 2 - () Ruim 3 - () Regular 4 - () Bom 5 - () Excelente</p>
PLATAFORMA
<p>1. Como você avalia a apresentação do Guia do Aluno?</p> <p>1 - () Péssimo 2 - () Ruim 3 - () Regular 4 - () Bom 5 - () Excelente</p>
<p>2. Como você avalia a apresentação do Ambiente Virtual de Aprendizagem?</p> <p>1 - () Péssimo 2 - () Ruim 3 - () Regular 4 - () Bom 5 - () Excelente</p>
<p>3. Como você avalia a navegação e acessibilidade do Ambiente Virtual de Aprendizagem?</p> <p>1 - () Péssimo 2 - () Ruim 3 - () Regular 4 - () Bom 5 - () Excelente</p>

<p>4. Como você avalia a qualidade do material disponibilizado na plataforma?</p> <p>1 - () Péssimo 2 - () Ruim 3 - () Regular 4 - () Bom 5 - () Excelente</p>
<p align="center">PROFESSOR CONTEUDISTA</p>
<p>1. Demonstra ser um professor conteudista atualizado profissionalmente?</p> <p>1 - () Péssimo 2 - () Ruim 3 - () Regular 4 - () Bom 5 - () Excelente</p>
<p>2. O professor conteudista adequou o conteúdo das disciplinas aos objetivos propostos para o curso?</p> <p>1 - () Péssimo 2 - () Ruim 3 - () Regular 4 - () Bom 5 - () Excelente</p>
<p>3. O professor conteudista demonstra organização, planejamento e didática na elaboração dos conteúdos apresentados?</p> <p>1 - () Péssimo 2 - () Ruim 3 - () Regular 4 - () Bom 5 - () Excelente</p>
<p>4. Como foi a atuação do professor conteudista nas videoaulas?</p> <p>1 - () Péssimo 2 - () Ruim 3 - () Regular 4 - () Bom 5 - () Excelente</p>
<p>5. Como foi a didática apresentada pelo professor conteudista nas videoaulas?</p> <p>1 - () Péssimo 2 - () Ruim 3 - () Regular 4 - () Bom 5 - () Excelente</p>
<p align="center">DISCIPLINAS</p>
<p>1. Como você avalia a relevância do conteúdo das disciplinas para o curso?</p> <p>1 - () Péssimo 2 - () Ruim 3 - () Regular 4 - () Bom 5 - () Excelente</p>
<p>2. As disciplinas proporcionam atividades que integram teoria e prática?</p> <p>1 - () Péssimo 2 - () Ruim 3 - () Regular 4 - () Bom 5 - () Excelente</p>
<p>3. Você considera que os exemplos utilizados nas disciplinas são pertinentes a sua rotina de trabalho?</p> <p>() SIM () Não</p>
<p>4. Como você avalia a relevância das disciplinas para a sua atuação profissional?</p> <p>1 - () Péssimo 2 - () Ruim 3 - () Regular 4 - () Bom 5 - () Excelente</p>
<p align="center">O CURSO</p>
<p>1. A carga horária do curso foi adequada?</p> <p>() SIM () NÃO</p>
<p>2. De modo geral, qual é o seu grau de satisfação com o CBMEAD?</p> <p>1 - () Péssimo 2 - () Ruim 3 - () Regular 4 - () Bom 5 - () Excelente</p>
<p>3. Você considera que o CBMEAD poderia ser aplicado aos cursos de formação da FAB, como complemento, na modalidade a distância?</p>

() SIM () NÃO
QUESTÕES ABERTAS
Dentro da proposta do curso, o (a) senhor (a) gostaria que algum outro assunto tivesse sido apresentado? Comente. <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
O senhor (a) tem alguma sugestão ou comentário a respeito do CBMEAD? <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Agradecemos sua importante participação nesta pesquisa, que muito nos auxiliará a aprimorar nosso Curso. Foi uma honra ter o (a) senhor (a) como nosso aluno(a)! Equipe IEAD.