

**MINISTÉRIO DA DEFESA  
COMANDO DA AERONÁUTICA**



**CERIMONIAL**

**ICA 908-1**

**CERIMONIAL MILITAR DO  
COMANDO DA AERONÁUTICA**

**Volume II**

**2022**



**MINISTÉRIO DA DEFESA  
COMANDO DA AERONÁUTICA  
GABINETE DO COMANDANTE DA AERONÁUTICA**



**CERIMONIAL**

**ICA 908-1**

**CERIMONIAL MILITAR DO  
COMANDO DA AERONÁUTICA**

**Volume II**

**2022**





**MINISTÉRIO DA DEFESA**  
**COMANDO DA AERONÁUTICA**  
**GABINETE DO COMANDANTE DA AERONÁUTICA**

PORTARIA GABAER Nº 423/GC3, DE 5 DE DEZEMBRO DE 2022.

Aprova a reedição do Cerimonial Militar  
do Comando da Aeronáutica - Volume 2.

**O COMANDANTE DA AERONÁUTICA**, no uso das atribuições que lhe confere o inciso XIV do art. 23 da Estrutura Regimental do Comando da Aeronáutica, aprovada pelo Decreto nº 11.237, de 18 de outubro de 2022, tendo em vista o disposto no Regulamento de Continências, Honras, Sinais de Respeito e Cerimonial Militar das Forças Armadas, aprovado pela Portaria nº 1.143GM-/MD, de 3 de março de 2022, no Decreto nº 9.758, de 11 de abril de 2019, e considerando o que consta do Processo nº 67000.010740/2022-49, procedente Gabinete do Comandante da Aeronáutica, resolve:

Art. 1º Aprovar a reedição da ICA 908-1 “Cerimonial Militar do Comando da Aeronáutica - Volume 2”, que com esta baixa.

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

Ten Brig Ar CARLOS DE ALMEIDA BAPTISTA JUNIOR  
Comandante da Aeronáutica



## SUMÁRIO

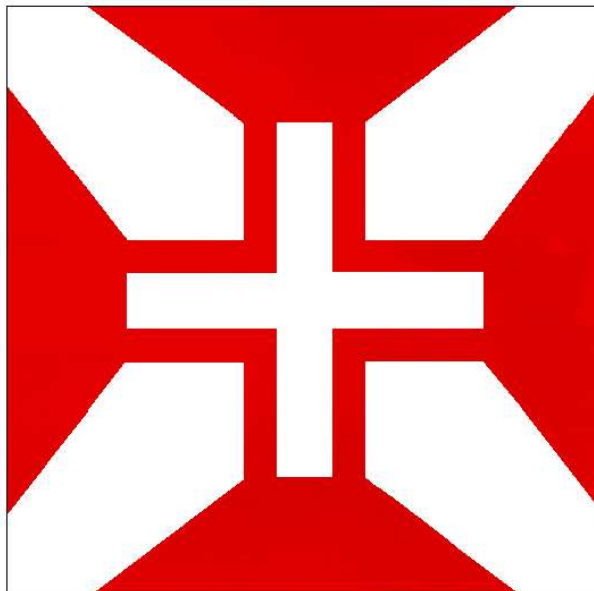
<b>Anexo A</b> - Bandeiras Históricas .....	7
<b>Anexo B</b> - Dispositivo das Bandeiras Históricas para desfile .....	13
<b>Anexo C</b> - Cerimônia Militar Alusiva ao Dia da Bandeira (Bom Tempo/Mau Tempo) .....	14
<b>Anexo D</b> - Incorporação e Desincorporação da Bandeira Nacional .....	21
<b>Anexo E</b> - Evoluções de entrada da Bandeira Nacional e do Estandarte na Guarda .....	24
<b>Anexo F</b> - Evoluções de “Meia-volta-volver” com o Porta-Bandeira e o Porta-Estandarte em forma .....	26
<b>Anexo G</b> - Evoluções da Guarda-Bandeira “Direita-volver” e “Esquerda-volver” .....	27
<b>Anexo H</b> - Evoluções da Guarda-Bandeira “Direita-volver” .....	29
<b>Anexo I</b> - Evoluções da Guarda-Bandeira “Esquerda-volver” .....	31
<b>Anexo J</b> - Dispositivo para as Cerimônias Militares Gerais e Desfiles .....	33
<b>Anexo K</b> - Cerimônia Militar em Geral .....	34
<b>Anexo L</b> - Posições de Bandeirolas no Desfile .....	38
<b>Anexo M</b> - Dispositivo para Embarque e Desembarque de Autoridades .....	39
<b>Anexo N</b> - Cerimônia Militar Semanal/Mensal, com o Canto do Hino Nacional, Apresentação dos Militares recém-transferidos e Promoção de Oficiais e/ou Graduados .....	41
<b>Anexo O</b> - Cerimônia Militar de Passagem de Comando, Chefia, Direção, Secretaria ou Prefeitura, com presença de Tropa (Bom Tempo/Mau Tempo) .....	47
<b>Anexo P</b> - Dispositivo para Cerimônia Militar de Passagem de Comando, Chefia, Direção, Secretaria ou Prefeitura, com presença de Tropa (Bom/Mau Tempo) .....	56
<b>Anexo Q</b> - Cerimônia Militar de Passagem de Comando, Chefia, Direção, Secretaria ou Prefeitura, sem presença de Tropa, em Sala do Comando, em Salão Nobre ou em Auditório .....	52
<b>Anexo R</b> - Dispositivo de Cerimônia Militar de Passagem de Comando, Chefia, Direção, Secretaria ou Prefeitura, sem presença de Tropa, em Sala do Comando, em Salão Nobre ou em Auditório .....	61
<b>Anexo S</b> - Cerimônia Militar de Passagem de Liderança em Vôo e de Comando de Unidade Aérea (UAe), quando realizada no mesmo dia .....	62
<b>Anexo T</b> - Cerimônia Militar de Passagem de Liderança em Vôo, quando realizada em dia diferente ao da Passagem de Comando .....	71
<b>Anexo U</b> - Cerimônia Militar de Descerramento do Quadro (Retrato) do Comandante, Chefe, Diretor, Secretário ou Prefeito Substituído na Galeria de Retratos dos Ex-Comandantes, Chefes, Diretores ou Secretários da OM/UAe .....	77
<b>Anexo V</b> - Cerimônia Militar de Despedida do Serviço Ativo de Tenentes-Brigadeiros do Ar (Bom Tempo/Mau Tempo) .....	80
<b>Anexo W</b> - Cerimônia Militar de Despedida do Serviço Ativo de Oficial-General dos Diversos Quadros (Bom Tempo/Mau Tempo) .....	89
<b>Anexo X</b> - Cerimônia Militar de Despedida do Serviço Ativo de Oficiais e de Praças (Bom Tempo/Mau Tempo) .....	97
<b>Anexo Y</b> - Cerimônia Militar Alusiva ao Dia do Nascimento do Marechal do Ar Alberto Santos-Dumont, Patrono da Aeronáutica Brasileira, com Imposição de Medalha “Mérito Santos-Dumont” (Bom Tempo/Mau Tempo) .....	102
<b>Anexo Z</b> - Cerimônia Militar Alusiva ao Dia da Força Aérea Brasileira e ao Dia do Aviador e de Imposição da “Ordem do Mérito Aeronáutico” (Bom Tempo/Mau Tempo) .....	114
<b>Anexo AA</b> - Cerimônia Militar Alusiva ao Dia do Especialista de Aeronáutica e de Imposição da Medalha “Bartolomeu de Gusmão” (Bom Tempo/Mau Tempo) .....	126

<b>Anexo BB</b> - Cerimônia Militar Alusiva ao Dia do Aniversário da Aviação a qual a Unidade Aérea pertença, com a Imposição da Medalha Mérito Operacional Brigadeiro Nero Moura (Bom Tempo/Mau Tempo) .....	136
<b>Anexo CC</b> - Cerimônia Militar Alusiva ao Dia da Criação do Correio Aéreo Nacional e ao Dia da Aviação de Transporte, com a Imposição da “Medalha Mérito Operacional Brigadeiro Nero Moura” (Bom Tempo/Mau Tempo).....	148
<b>Anexo DD</b> - Cerimônia Militar Alusiva ao Dia do Aniversário de Organização Militar e de Imposição de “Medalha Militar” (Bom Tempo/Mau Tempo).....	163
<b>Anexo EE</b> - Cerimônia Militar Alusiva ao Dia do Aniversário de Organização Militar e de Imposição de “Medalha Militar”, em Sala do Comando, em Salão Nobre ou em Auditório.....	175
<b>Anexo FF</b> – Cerimônia Militar Alusiva ao Dia do Aniversário de Unidade Aérea (Bom Tempo/Mau Tempo) .....	182
<b>Anexo GG</b> - Dispositivo para Imposição de Medalhas .....	191
<b>Anexo HH</b> - Cerimônia Militar Alusiva ao Dia do Nascimento do Patrono da Força Aérea Brasileira, Marechal do Ar Eduardo Gomes (Bom Tempo/Mau Tempo) .....	192
<b>Anexo II</b> - Cerimônia Militar Alusiva ao Dia da Engenharia, da Intendência, da Saúde, do Material Bélico e da Infantaria da Aeronáutica (Bom Tempo/Mau Tempo).....	201
<b>Anexo JJ</b> - Cerimônia Militar Alusiva à Apresentação da Bandeira Nacional aos Recrutas da Força Aérea Brasileira (Bom Tempo/Mau Tempo).....	208
<b>Anexo KK</b> - Cerimônia Militar Alusiva ao Compromisso dos Cadetes/Alunos das Escolas de Formação (AFA, CIAAR, EPCAR e EEAR) e dos Recrutas da Força Aérea Brasileira à Bandeira Nacional (Bom Tempo/Mau Tempo) .....	212
<b>Anexo LL</b> - Cerimônia Militar Alusiva ao Compromisso dos Cadetes/Alunos das Escolas de Formação (AFA, CIAAR, EPCAR e EEAR) e dos Recrutas da Força Aérea Brasileira à Bandeira Nacional, em Auditório .....	225
<b>Anexo MM</b> - Cerimônia Militar Alusiva ao Compromisso dos Militares Nomeados ao Primeiro Posto (Bom Tempo/Mau Tempo) .....	230
<b>Anexo NN</b> - Cerimônia Militar Alusiva ao Compromisso dos Militares Nomeados ao Primeiro Posto em Sala do Comando, em Salão Nobre ou em Auditório .....	240
<b>Anexo OO</b> - Cerimônia Militar Alusiva à Conclusão do Estágio do Quadro de Oficiais Convocados ou do Quadro de Sargentos Convocados (Bom Tempo/Mau Tempo).....	245
<b>Anexo PP</b> - Cerimônia Militar de Passagem de Função de Graduado-Master de Guarnição (Bom Tempo/Mau Tempo) .....	257
<b>Anexo QQ</b> - Croqui para realização da revista à tropa.....	264
<b>Anexo RR</b> - Composição de insígnias no Mastro da Bandeira .....	267
<b>Anexo SS</b> – Honras Fúnebres .....	269
<b>Anexo TT</b> - Composição de mesas de honra.....	274
<b>Anexo UU</b> - Ordem de Precedência das Bandeiras dos Estados .....	275
<b>Anexo VV</b> - Datas comemorativas no âmbito do COMAER.....	276



## Anexo A - Bandeiras Históricas

### BANDEIRA DA ORDEM DE CRISTO



Bandeira da Ordem de Cristo, que tremulava nos navios de Cabral quando descobriu o Brasil em 1500.

### BANDEIRA REAL



Era o pavilhão oficial do Reino português na época do descobrimento do Brasil e presidiu a todos os acontecimentos importantes havidos em nossa terra até 1521.

**Continuação do Anexo A - Bandeiras Históricas**BANDEIRA REAL DE D. JOÃO III

Bandeira Real de D. João III (1521), instituída e mantida durante os reinados de D. Sebastião e D. Henrique, vigorou durante grande parte do domínio espanhol.

BANDEIRA DO DOMÍNIO ESPANHOL

Bandeira de Portugal sob o domínio espanhol, de 1616 a 1640. Instituída por Felipe III da Espanha (II de Portugal), estabelecida em 1580.

**Continuação do Anexo A - Bandeiras Históricas**BANDEIRA REAL DE D. JOÃO IV

Bandeira Real (1640). Criada por D. João IV logo após a restauração da independência de Portugal.

BANDEIRA DO PRINCIPADO DO BRASIL

Bandeira do Principado do Brasil (1645). O Principado foi criado por D. João IV, em favor do seu filho mais velho, e atribuído pelos soberanos aos príncipes herdeiros portugueses. Naquela época, os reis de Portugal reconheciam o Brasil como a mais preciosa joia da Coroa.

**Continuação do Anexo A - Bandeiras Históricas**BANDEIRA DE D. PEDRO II, DE PORTUGAL

Esta bandeira presenciou ao apogeu da epopeia bandeirante, que tanto contribuiu para a nossa expansão territorial.

BANDEIRA REAL SÉCULO XVII

Esta bandeira foi usada como símbolo oficial do Reino, ao lado dos três pavilhões citados antes, a Bandeira de D. João IV, a do Principado do Brasil e a Bandeira de D. Pedro II, de Portugal.

**Continuação do Anexo A - Bandeiras Históricas****BANDEIRA DO REINO UNIDO DE PORTUGAL, BRASIL E ALGARVES**

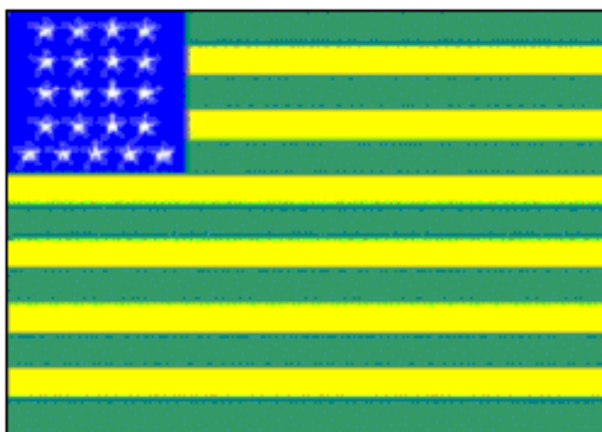
Bandeira do Reino Unido de Portugal, Brasil e Algarves (1816). O Brasil, já remido da condição de colônia, servia de residência real e atuava como sede desse Reino Unido.

**BANDEIRA DO REINO UNIDO CONSTITUCIONAL**

Bandeira do Reino Unido Constitucional (1821), proclamado pelas Cortes de Lisboa.

**Continuação do Anexo A - Bandeiras Históricas****BANDEIRA DO IMPÉRIO BRASIL**

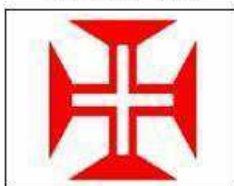
Bandeira do Império Brasil (1822). Bandeira auriverde, com o escudo do Império do Brasil. À sua sombra foram escritas as páginas mais gloriosas da história e as primeiras do Brasil livre. Relembra sua epopeia brilhante e inesquecível, que firmou nossa posição de destaque na América do Sul.

**BANDEIRA PROVISÓRIA DA REPÚBLICA**

Bandeira Provisória da República que tremulou como símbolo do Brasil republicano, quando o Governo Provisório instituiu a Bandeira atual.

## Anexo B - Dispositivo das Bandeiras Históricas para desfile

Bandeira da Ordem Militar de Cristo (1332 - 1651)



↕ 3 PASSOS

Bandeira da Restauração (1640 - 1683)



Bandeira do Domínio Espanhol (1616 - 1640)



Bandeira de D. João III (1521 - 1616)



Bandeira Real (1500 - 1521)



Bandeira Real Século XVII (1600 - 1700)



Bandeira de D. Pedro II, de Portugal (1683 - 1706)



Bandeira do Principado do Brasil (1645 - 1816)



Bandeira Provisória da República (15 a 19 Nov 1889)



Bandeira Imperial do Brasil (1822 - 1889)



Bandeira do Regime Constitucional (1821-1822)



Bandeira do Reino Unido de Portugal, Brasil e Algarve (1816-1821)



**Anexo C**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Dia da Bandeira**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

**Obs:** O Comandante da Tropa, com o dispositivo pronto, dará início à cerimônia militar.

**I ABERTURA**

LOCUTOR: CERIMÔNIA MILITAR ALUSIVA AO DIA DA BANDEIRA, OBJETIVANDO A CONSCIENTIZAÇÃO DA IMPORTÂNCIA E DA GRANDEZA QUE ESTE SÍMBOLO REPRESENTA PARA TODOS OS BRASILEIROS. NESTE DIA 19 DE NOVEMBRO DE (XX), A BANDEIRA NACIONAL COMPLETA (XX) ANOS DE ADOÇÃO E, COMO FORMA DE HOMENAGEM E CULTO, É HASTEADA EM HORÁRIO ESPECIAL, ÀS 12 HORAS.

**II CHEGADA DA MAIOR AUTORIDADE**

**Obs: 1** - O Comandante da Tropa, com o dispositivo pronto, aguardará a autoridade em frente à Tribuna de Honra, em local previamente estabelecido.

**Obs: 2** - A viatura da autoridade estacionará no local previsto no dispositivo.

**Obs: 3** - Recepção à autoridade.

COMANDANTE DA TROPA:	“Sentido”
PORTA-BANDEIRA:	“Sentido”
COMANDANTE DA TROPA:	“Ombro-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Ombro-Arma”

**Obs: 4** - Após a autoridade se posicionar no dispositivo.

**Obs: 5** - A Banda de Música executará o toque de clarins, se for o caso.

(Após o toque de clarins)

LOCUTOR: CHEGA A ESTE LOCAL O SENHOR (*CARGO, POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO AUTORIDADE*), QUE PRESIDIRÁ A CERIMÔNIA MILITAR ALUSIVA AO DIA DA BANDEIRA, SENDO RECEBIDO (OU ACOMPANHADO) PELO (*CARGO, POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO DO COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR OU SECRETÁRIO DA OM*), COM AS HONRAS MILITARES DE ESTILO. (*consultar Disposições Gerais e seus subitens, do Volume 1 da presente ICA*)

COMANDANTE DA TROPA:	“Toque de Presença de Autoridade”
	“Apresentar-Arma”
BANDA DE MÚSICA:	Executará o exórdio correspondente.



**Continuação do Anexo C**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Dia da Bandeira**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

### **III APRESENTAÇÃO DA TROPA**

LOCUTOR: O COMANDANTE DA TROPA (*POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO*) APRESENTAR-SE-Á AO (*CARGO E NOME COMPLETO DA AUTORIDADE*) E SOLICITARÁ AUTORIZAÇÃO PARA DAR INÍCIO À CERIMÔNIA MILITAR.

**Obs: 6** - Finda a execução do Hino ou da Marcha, o Comandante da Tropa, com a espada perfilada, dirigir-se-á à autoridade, fará “Alto”, abaterá a espada e dirá: “(Posto, Quadro e Nome completo), apresenta a Tropa em forma e solicita autorização para dar início à Cerimônia Militar”. Após autorizado: “Permissão para me retirar”.

**Obs: 7** - Após a apresentação, e com a espada perfilada, o Comandante da Tropa dará prosseguimento à Cerimônia militar.

COMANDANTE DA TROPA:	“Ombro-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Ombro-Arma”
COMANDANTE DA TROPA:	“Descansar-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Descansar-Arma”
COMANDANTE DA TROPA:	“Descansar”
PORTA-BANDEIRA:	“Descansar”

**Obs: 8** - O Comandante da Tropa, com a espada perfilada, dirigir-se-á ao seu lugar no dispositivo.

LOCUTOR: A FORÇA AÉREA BRASILEIRA REGISTRA E AGRADECE A PRESENÇA DAS SEGUINTEs AUTORIDADES (ou EXCELENTÍSSIMOS, quando aplicável):  
(RELAÇÃO ANEXA)

**Obs: 9** - O locutor deverá reservar tempo para que a autoridade que preside a Cerimônia militar cumprimente as autoridades presentes.

### **IV LEITURA DO HISTÓRICO DA BANDEIRA NACIONAL**

LOCUTOR: A BANDEIRA NACIONAL, DE CONFORMIDADE COM O DISPOSTO NA CONSTITUIÇÃO FEDERAL, É SÍMBOLO DA REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL. FOI ADOTADA PELO DECRETO Nº 4, DE 19 DE NOVEMBRO DE 1889, DIA NO QUAL PASSOU A SER COMEMORADO O DIA DA BANDEIRA. NA BANDEIRA NACIONAL ESTÁ REPRESENTADO, EM LAVOR ARTÍSTICO, UM ASPECTO DO CÉU DO RIO DE JANEIRO, COM A CONSTELAÇÃO “CRUZEIRO DO SUL” NO MERIDIANO, IDEALIZADO COMO VISTO POR UM OBSERVADOR SITUADO NA VERTICAL, QUE CONTÉM O ZÊNITE DAQUELA CIDADE, NUMA ESFERA EXTERIOR À QUE SE VÊ NA BANDEIRA.

**Continuação do Anexo C**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Dia da Bandeira**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

**V DESLOCAMENTO DA BANDEIRA NACIONAL**

LOCUTOR: A BANDEIRA NACIONAL, CONDUZIDA PELO (*POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO*), DESLOCAR-SE-Á PARA OCUPAR SUA POSIÇÃO NO DISPOSITIVO PREVISTO, AO SOM DO HINO À BANDEIRA.

COMANDANTE DA TROPA: “Sentido”  
PORTA-BANDEIRA: “Sentido”  
COMANDANTE DA TROPA: “Ombro-Arma”  
PORTA-BANDEIRA: “Ombro-Arma”  
BANDA DE MÚSICA: Executará o Hino à Bandeira durante o deslocamento.

**Obs:** A partir deste momento, até o retorno do Porta-Bandeira à Tropa, a Guarda-Bandeira será comandada pelo Porta-Estandarte, obedecendo aos Comandos do Comandante da Tropa.

LOCUTOR: APROXIMA-SE, EM PASSO CADENCIADO DE SOLENE RITUAL CÍVICO, A BANDEIRA NACIONAL, PARA ASSUMIR POSIÇÃO DE DESTAQUE NO ATO QUE DAQUI A INSTANTES SERÁ REALIZADO. O PAVILHÃO NACIONAL ENCERRA, NO CONTEÚDO GRANDIOSO DE SUA SIMBOLOGIA, A PRÓPRIA ALMA DA NACIONALIDADE, VIBRANTE E ESPERANÇOSA, EM TODA A CONDENSACÃO HISTÓRICA DO PASSADO DE GLÓRIA EM QUE NOS LOUVAMOS E EM TODO O VISLUMBRE OTIMISTA DO FUTURO DO BRASIL QUE ALMEJAMOS. CONCITAMOS, POIS, TODOS OS PRESENTES PARA QUE, NESTE MOMENTO, ADOTEM A MAIS RESPEITOSA ATITUDE REVERENCIAL, POIS É A PRÓPRIA NAÇÃO BRASILEIRA QUE, REPRESENTADA NO MAGNO SÍMBOLO, TOMA SEU LUGAR DE HONRA.

**Obs:** A Bandeira Nacional, ao passar pelos militares, deverá receber a continência individual destes.

(Após o Porta-Bandeira chegar ao local previsto)

COMANDANTE DA TROPA: “Descansar-Arma”  
PORTA-BANDEIRA: “Descansar-Arma”  
COMANDANTE DA TROPA: “Descansar”  
PORTA-BANDEIRA: “Descansar”

**VI HASTEAMENTO DA BANDEIRA NACIONAL PELO COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR OU SECRETÁRIO DA OM**

LOCUTOR: HASTEAMENTO DA BANDEIRA NACIONAL. O (*CARGO DA AUTORIDADE*) PROCEDERÁ AO HASTEAMENTO DA BANDEIRA NACIONAL.

**Continuação do Anexo C**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Dia da Bandeira**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

**Obs: 1** - O militar escalado já estará na posição para auxiliar o Comandante, Chefe, Diretor ou Secretário (nome da OM) durante o hasteamento da Bandeira Nacional.

**Obs: 2** - Aguardar o posicionamento do Comandante, Chefe, Diretor ou Secretário (nome da OM) que fará o hasteamento.

**Obs: 3** - A Bandeira Nacional será hasteada ao som do Hino Nacional Brasileiro.

COMANDANTE DA TROPA:	“Sentido”
PORTA-BANDEIRA:	“Sentido”
COMANDANTE DA TROPA:	“Ombro-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Ombro-Arma”
COMANDANTE DA TROPA:	“Apresentar Arma”
PORTA-BANDEIRA:	Desfaldará a Bandeira Nacional.

(Após o hasteamento)

COMANDANTE DA TROPA:	“Ombro-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Ombro-Arma”
COMANDANTE DA TROPA:	“Descansar-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Descansar-Arma”
COMANDANTE DA TROPA:	“Descansar”
PORTA-BANDEIRA:	“Descansar”

**Obs: 4** - O locutor deverá reservar tempo para que o Comandante, Chefe, Diretor ou Secretário (nome da OM) retorne ao dispositivo inicial.

## **VII LEITURA DA ORDEM DO DIA**

LOCUTOR: LEITURA DA ORDEM DO DIA ALUSIVA AO DIA DA BANDEIRA.

(Após a leitura)

## **VIII INCINERAÇÃO DE BANDEIRAS, SE FOR O CASO**

LOCUTOR: O (*GRADUAÇÃO, QUADRO E NOME COMPLETO*), PRAÇA MAIS ANTIGA DESTA ORGANIZAÇÃO MILITAR E CLASSIFICADA NO “EXCELENTE COMPORTAMENTO”, PROCEDERÁ À INCINERAÇÃO DAS BANDEIRAS NACIONAIS QUE, DEVIDO AO TEMPO DE USO, SE TORNARAM INSERVÍVEIS, CUJAS CINZAS SERÃO DEPOSITADAS EM LOCAL DE DESTAQUE DESTA (*NOME DA OM*).

COMANDANTE DA TROPA:	“Sentido”
PORTA-BANDEIRA:	“Sentido”

**Continuação do Anexo C**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Dia da Bandeira**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

**Obs: 1** - Um militar do setor de contra incêndio estará ao lado da pira, com material necessário para pequenas emergências.

**Obs: 2** - O militar, ao ser chamado, deslocar-se-á em passo ordinário para o dispositivo.

**Obs: 3** - Antes de atear o fogo, o militar responsável pela incineração das bandeiras deverá verificar a direção do vento.

**Obs: 4** - A Banda de Música deverá executar os primeiros compassos da abertura da Ópera “O Guarani”.

(Após a incineração)

COMANDANTE DA TROPA: “Descansar”

PORTA-BANDEIRA: “Descansar”

**Obs: 5** - O militar designado para a incineração deslocar-se-á em passo ordinário para o dispositivo inicial.

(Após o posicionamento)

**IX CANTO DO HINO À BANDEIRA**

LOCUTOR: CONVIDAMOS TODOS OS PRESENTES A CANTAR O HINO À BANDEIRA, LETRA DO POETA OLAVO BILAC E MÚSICA DO MAESTRO FRANCISCO BRAGA.

**Obs: 1** - O Mestre da Banda de Música deslocar-se-á para o dispositivo previsto na tropa.

COMANDANTE DA TROPA: “Sentido”

PORTA-BANDEIRA: “Sentido”

(Após o canto do hino)

**Obs: 2** - O Mestre da Banda de Música retornará ao seu lugar na tropa.

COMANDANTE DA TROPA: “Descansar”

PORTA-BANDEIRA: “Descansar”

(Após o posicionamento do Mestre da Banda de Música)

**X DESFILE DA TROPA EM CONTINÊNCIA À BANDEIRA NACIONAL (Bom Tempo)**

LOCUTOR: A TROPA, DESFILARÁ EM CONTINÊNCIA À BANDEIRA NACIONAL, AO SOM DO DOBRADO ”.....”, LETRA DE ..... E MÚSICA DE .....

**Continuação do Anexo C**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Dia da Bandeira**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

COMANDANTE DA TROPA: “Sentido”  
PORTA-BANDEIRA: “Sentido”  
COMANDANTE DA TROPA: “Direita-Volver”  
PORTA-BANDEIRA: “Ombro-Arma”  
COMANDANTE DA TROPA: “Descansar”  
“Armar-Baioneta”  
“Sentido”  
“Ombro-Arma”

(Aguardar o final do desfile militar)

**XI RETORNO DA BANDEIRA NACIONAL (Bom Tempo/Mau Tempo)**

LOCUTOR: A BANDEIRA NACIONAL DESLOCAR-SE-Á PARA O DISPOSITIVO PREVISTO AO SOM DO HINO À BANDEIRA.

**Obs: 1** - Os militares que estiverem fora da tropa e presentes à Cerimônia militar tomarão a posição de “Sentido” durante o deslocamento da Bandeira Nacional.

**Obs: 2** - A Bandeira Nacional, ao passar pelos militares, deverá receber a continência individual destes.

(Após o deslocamento)

**XII APRESENTAÇÃO DA TROPA PARA ENCERRAMENTO DA CERIMÔNIA MILITAR (Mau Tempo)**

LOCUTOR: O COMANDANTE DA TROPA APRESENTAR-SE-Á AO *(CARGO E NOME COMPLETO DA AUTORIDADE MILITAR PRESIDIU A CERIMÔNIA)* E SOLICITARÁ AUTORIZAÇÃO PARA ENCERRAR A CERIMÔNIA MILITAR.

COMANDANTE DA TROPA: “Sentido”  
PORTA-BANDEIRA: “Sentido”  
COMANDANTE DA TROPA: “Ombro-Arma”  
PORTA-BANDEIRA: “Ombro-Arma”

COMANDANTE DA TROPA: “Apresentar-Arma”  
PORTA-BANDEIRA: “Apresentar-Arma”

**Obs: 1** - O Comandante da Tropa, com a espada perfilada, dirigir-se-á autoridade que preside a Cerimônia militar, fará “Alto”, abaterá a espada e dirá: “(Posto, Quadro e nome completo), apresenta a Tropa e solicita autorização para encerrar a Cerimônia Militar”. Após autorizado: “Permissão para me retirar”.

**Continuação do Anexo C**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Dia da Bandeira**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

(Após a apresentação)

COMANDANTE DA TROPA:	“Ombro-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Ombro-Arma”
COMANDANTE DA TROPA:	“Descansar-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Descansar-Arma”
COMANDANTE DA TROPA:	“Descansar”
PORTA-BANDEIRA:	“Descansar”

**Obs: 2** - Após a Tropa tomar a posição de “Descansar”, o Comandante entrará em forma.

**Obs: 3** - O locutor deverá reservar tempo para que a autoridade que preside a Cerimônia militar se despeça das autoridades presentes.

**XIII ENCERRAMENTO**

LOCUTOR: O SENHOR *(CARGO DA AUTORIDADE MILITAR DE MAIOR GRAU HIERÁRQUICO DA CADEIA DE COMANDO PRESENTE NA CERIMÔNIA OU QUE TENHA PRESIDIDO A CERIMÔNIA MILITAR, SE FOR O CASO)*, E O *(COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR OU SECRETÁRIO DA OM ONDE SE PROCESSA A CERIMÔNIA)* AGRADECEM A PRESENÇA DE TODOS.  
ESTÁ ENCERRADA ESTA CERIMÔNIA.

**Anexo D**  
**Incorporação e desincorporação da Bandeira Nacional**

**I INCORPORAÇÃO**

**Obs: 1** - O Comandante da Tropa, com o dispositivo pronto, dará início à Cerimônia militar.

COMANDANTE DA TROPA:       “Sentido”  
  “Ombro-Arma”  
  “Bandeira-Avançar”

**Obs: 2** - A Banda de Música executará o refrão de incorporação e desincorporação da Bandeira Nacional, de autoria do SO SMU R/R AGRÍCIO BRAZ DOS SANTOS, composto da suíte de FRAGMENTOS DE MÚSICAS BRASILEIRAS, enquanto a Bandeira Nacional e o estandarte são retirados de seus locais de guarda e conduzidos até a distância de cinco passos da Guarda-Bandeira.

(Após o Porta-Bandeira e o Porta-Estandarte chegarem ao dispositivo)

PORTA-BANDEIRA:               “Alto”

**Obs: 3** - Após o término da suíte, ao iniciar a introdução do Hino à Bandeira, estando ou não presente o estandarte da OM, o Porta-Bandeira comandará:

PORTA-BANDEIRA:               “Marcar-Passo”

**Obs: 4** - No início da primeira parte do Hino à Bandeira, o Porta-Bandeira avançará para ocupar seu lugar na Guarda-Bandeira (Anexo E).

PORTA-BANDEIRA:               “Meia-Volta-Volver” (Anexo E).

**Obs: 5** - Ao início do Hino à Bandeira, a Guarda-Bandeira romperá a marcha e deslocar-se-á para a frente da tropa, a uma distância aproximada de trinta passos do lugar que irá ocupar na formatura, onde receberá a continência (Anexos H e I).

PORTA-BANDEIRA:               “Em Frente”

(Após o posicionamento)

PORTA-BANDEIRA:               “Alto”, simultaneamente com o final do refrão.

**Obs: 6** - O Porta-Bandeira e sua guarda permanecerão em “Ombro-Arma”.

COMANDANTE DA TROPA:       Em continência à Bandeira, “Apresentar-Arma”  
BANDA DE MÚSICA:           Executará o Hino Nacional.  
PORTA-BANDEIRA:           Desfraldará a Bandeira, colocando-a verticalmente na cantoneira do boldrié, mantendo a sua guarda na posição de “Ombro-Arma”.  
PORTA-ESTANDARTE:       Abaterá o Estandarte.

(Após o Hino Nacional)

**Continuação do Anexo D**  
**Incorporação e desincorporação da Bandeira Nacional**

COMANDANTE DA TROPA: À viva voz, comandará “Bandeira em Forma”.  
PORTA-BANDEIRA: “Marcar-Passo”  
PORTA-BANDEIRA: “Em Frente”

(Após a Bandeira Nacional, com sua guarda, entrar em forma)

COMANDANTE DA TROPA: “Ombro-Arma”  
PORTA-BANDEIRA: “Ombro-Arma”  
COMANDANTE DA TROPA: “Descansar-Arma”  
PORTA-BANDEIRA: “Descansar-Arma”  
COMANDANTE DA TROPA: “Descansar”  
PORTA-BANDEIRA: “Descansar”

**Obs: 7** - Após a incorporação da Bandeira Nacional à Tropa, deverá ser seguido o roteiro normal da cerimônia militar.

(Após o desfile militar)

## **II DESINCORPORAÇÃO**

(Após a tropa chegar ao local previsto)

COMANDANTE DA TROPA: “Marcar-Passo”  
“Alto”  
“Desarmar-Baioneta”  
“Direita/Esquerda-Volver”  
PORTA-BANDEIRA: “Direita/Esquerda-Volver”, de acordo com os Anexos H e I.  
COMANDANTE DA TROPA: “Ombro-Arma”  
PORTA-BANDEIRA: “Ombro-Arma”  
COMANDANTE DA TROPA: À viva voz, comandará “Bandeira Fora de Forma”  
PORTA-BANDEIRA: “Marcar-Passo”  
“Em Frente”

**Obs: 1** - O Porta-Bandeira, com a sua guarda, deslocar-se-á para frente da tropa, a uma distância de trinta passos de onde estará postada a tropa.

(Após atingir a distância prevista)

PORTA-BANEDIRA: “Marcar-Passo”  
“Meia-Volta-Volver”, de acordo com o Anexo E.

(Após o seu posicionamento)

PORTA-BANDEIRA: “Alto”  
COMANDANTE DA TROPA: Em continência à Bandeira, “Apresentar-Arma”  
BANDA DE MÚSICA: Executará o Hino Nacional/exórdio de marcha.  
PORTA-BANDEIRA: Desfraldará a Bandeira Nacional.  
PORTA-ESTANDARTE: Abaterá o Estandarte.



**Continuação do Anexo D**  
**Incorporação e desincorporação da Bandeira Nacional**

(Após o Hino Nacional/exórdio de marcha)

COMANDANTE DA TROPA:       “Ombro-Arma”  
                                      “Marcar-Passo”  
                                      “Meia-Volta-Volver”, de acordo com o Anexo F.

(Após o posicionamento)

PORTA-BANDEIRA:               “Em Frente”

**Obs: 2** - O Porta-Bandeira, com sua guarda, deslocar-se-á para o local previamente determinado.

(Após o deslocamento)

COMANDANTE DA TROPA:       “Descansar-Arma”  
                                      “Descansar”  
                                      “Oficiais Fora de Forma”

**Obs: 3** - Os Comandantes dos Grupamentos deslocar-se-ão até a presença do Comandante da Tropa.

**Obs: 4** - Após a chegada dos Comandantes dos Grupamentos, o Comandante da Tropa realizará um breve debriefing.

(Após o debriefing)

**Obs: 5** - O Comandante do Grupamento, após a chegada ao seu Grupamento, orientará seus subordinados e comandará: “Grupamento Fora de Forma, Marche” ou iniciará o deslocamento para entrega de armamento.

**Obs: 6** - Em caso de mau tempo, os eventos deverão ser realizados em local coberto, para posterior deslocamento para o local da cerimônia militar.

## Anexo E

### Evoluções de entrada da Bandeira Nacional e do Estandarte na Guarda



**B** - Porta-Bandeira

**E** - Porta-Estandarte

**1**, **2**, **3**, **4**, **5** e **6** - Cabos e Soldados da Guarda.

2) COMANDO - É iniciado no pé esquerdo, com duração de cinco tempos, terminando no pé esquerdo.

3) EVOLUÇÕES DA GUARDA - A Guarda está marcando passo, conforme os tempos abaixo:

1 - MEIA;

2 - VOL;

3 - TA;

4 - VOL;

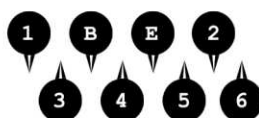
5 - VER;

6 -

7 - **1** e **2** fazem o primeiro tempo de meia-volta;

8 - **1** e **2** fazem o segundo tempo de meia-volta;

**3**, **4**, **5** e **6** dão um passo à direita;



9 - **B**, **E**, **1** e **2** dão um passo à frente;

**3**, **4**, **5** e **6** fazem o primeiro tempo de meia-volta;

**Continuação do Anexo E**  
**Evoluções de entrada da Bandeira Nacional e do Estandarte na Guarda**

10 - 3, 4, 5 e 6 fazem o segundo tempo de meia-volta;  
1 3 B 4 E 5 2 6

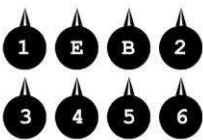
11 - B, E, 1 e 2 dão um passo à frente;  
3 4 5 6  
1 B E 2

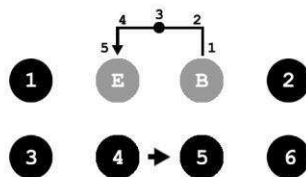
12 - 3, 4, 5 e 6 dão um passo à direita; e  
3 4 5 6  
1 B E 2

13 - Completada a entrada da Bandeira Nacional e do Estandarte da OM na guarda.

## Anexo F

### Evoluções de “Meia-volta-volver” com o Porta-Bandeira e Porta-Estandarte em forma

- 1) GUARDA-BANDEIRA
- 
- 2) COMANDO - É iniciado no pé esquerdo, com duração de cinco tempos, terminando no pé esquerdo.
- 3) EVOLUÇÕES NA GUARDA - A guarda está marcando passo:
- 1 - MEIA
- 2 - VOL - B dará um passo à frente;
- 3 - TA - B fará esquerda-volver;
- 4 - VOL - B dará um passo à frente;  
E dará um passo à direita;
- 5 - VER - B fará esquerda-volver;  
E fará o primeiro tempo de meia-volta-volver;
- 6 - B dará um passo à frente; e  
E completa a meia-volta.



- Completa-se a evolução do meia-volta, seguindo os tempos de sete a treze, como na evolução anterior

## Anexo G

### Evoluções da Guarda-Bandeira “Direita-volver” e “Esquerda-volver”

#### DIREITA-VOLVER

1) GUARDA, marcando passo



Figura 1

**B** Porta-Bandeira (Figura 1)

**E** Porta-Estandarte

**1, 2, 3, 4, 5 e 6** Cabos e Soldados da Guarda.

2) COMANDO - É iniciado no pé esquerdo, com duração de quatro tempos, terminando no pé direito.

DIREI/TA/VOL/VER  
1    2   3   4 ... Tempos

3) ROMPIMENTO DE MARCHA, com o pé esquerdo.

4) TESTA - **1, E, B e 2**

1- **1** - Rompe a marcha no tempo cinco. Dá cinco passos em frente e atinge o tempo nove.

2- **E** - Rompe a marcha no tempo sete. Dá três passos em frente e atinge o tempo nove.

3- **B** - Rompe a marcha no tempo nove.

4- **1, E e B** - Do tempo nove para o tempo dez, executam direita-volver; e

5- **2** - Marca passo até o tempo nove e, deste para o tempo dez, executa direita-volver, com um passo à frente, conforme a Figura 2.

Tempo 9 →  ← Tempo 10    Figura 2

6- - No tempo dez, **1, E, B e 2** estarão todos com a frente voltada para a direita, conforme a Figura 3.

**Continuação do Anexo G**  
**Evoluções da Guarda-Bandeira “Direita-volver” e “Esquerda-volver”**

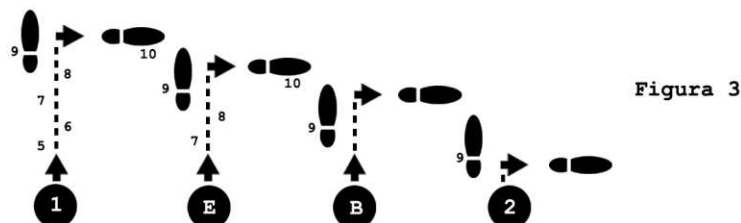


Figura 3

7- - No tempo dez, termina a evolução, permanecendo marcando passo até a chegada de 1, E e B.

5) Retaguarda 3, 4, 5 e 6

a) Rompem a marcha nos tempos cinco, sete, nove e onze e avançam, respectivamente, 7, 5, 3 e 1 passos em frente, até atingirem o tempo onze. Entre os tempos onze e doze, executam DIREITA-VOLVER.

b) 6, ao atingir o tempo doze, completa a evolução; e

c) 3, 4 e 5 seguem em frente até alinharem com 6, completando, todos, a evolução.

**ESQUERDA-VOLVER**

1) Guarda marcando passo, conforme a Figura 1.

2) Comando - É iniciado no pé direito, com duração de quatro tempos, terminando no pé esquerdo.

ESQUER/DA/VOL/VER

1 2 3 4 ..... Tempos

3) Rompimento de Marcha, com o pé direito.

4) Execução - Para o ESQUERDA-VOLVER, o porta-estandarte E executa os movimentos previstos para o porta-bandeira B no DIREITA-VOLVER. O porta-bandeira B executa o previsto para o porta-estandarte E no DIREITA-VOLVER. Segue-se idêntico procedimento para os Cabos e Soldados.

- 1 e 3 procedem como 2 e 6 no DIREITA-VOLVER, o mesmo ocorrendo com 4 e 5, que executam os movimentos, um do outro, no DIREITA-VOLVER.

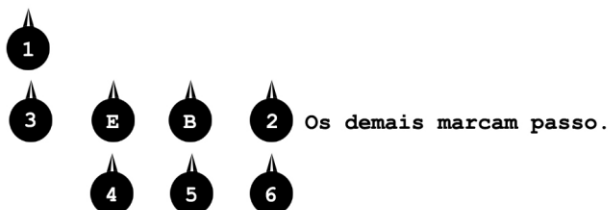
## Anexo H

### Evoluções da Guarda-Bandeira “Direita-volver”

TEMPOS 1, 2, 3 e 4

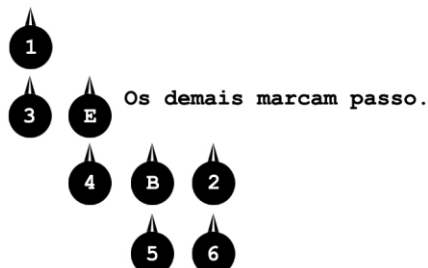
DIREI / TA / VOL / VER

TEMPO 5 - 1 e 3 rompem a marcha.



TEMPO 6 - Mesmo dispositivo acima, com 1 e 3 em marcha.

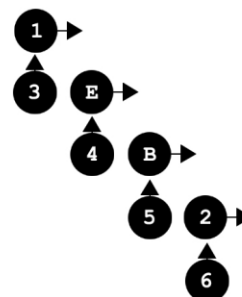
TEMPO 7 - E e 4 rompem marcha.



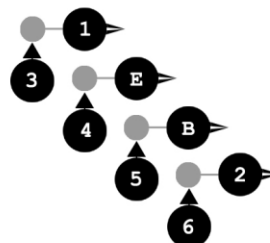
TEMPO 8 - Mesmo dispositivo acima, com 1 / 3 e E / 4 em marcha.

TEMPO 9 - B e 5 rompem marcha.

Obs: Entre este e o próximo tempo,  
a testa inicia a execução do  
movimento de DIREITA-VOLVER.

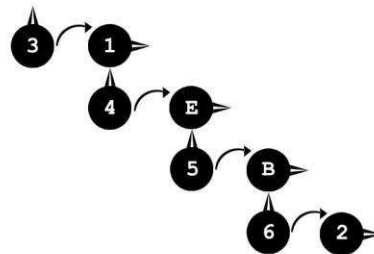


TEMPO 10 - A testa completa a execução  
do movimento DIREITA-VOLVER  
enquanto a retaguarda avança  
um passo.



**Continuação do Anexo H**  
**Evoluções da Guarda-Bandeira “Direita-volver”**

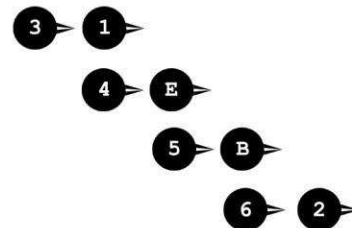
TEMPO 11 - Os elementos da retaguarda ocupam as posições dos elementos da testa enquanto esta avança um passo.



Obs: 1 - A testa, com a frente para a direita; e a retaguarda, com a frente inicial.

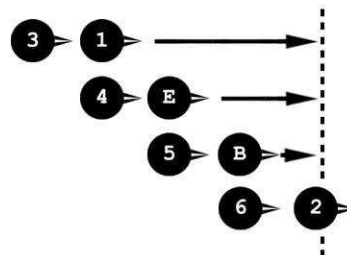
Obs: 2 - Entre este e o próximo tempo, a retaguarda inicia a execução do movimento de DIREITA-VOLVER.

TEMPO 12 - A retaguarda completa a execução do movimento de DIREITA-VOLVER.



Nos tempos seguintes, todos avançam até alinharem com

2 e 6, quando, então, estará concluída a evolução.



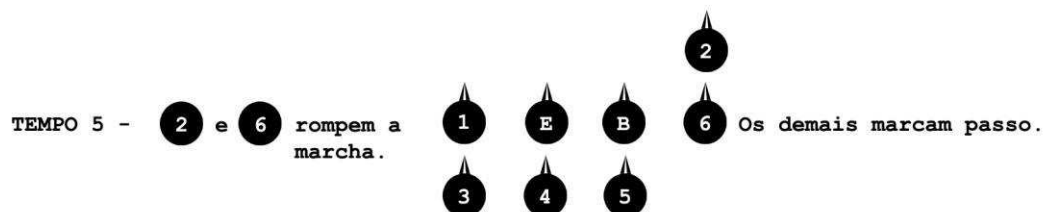


## Anexo I

### Evoluções da Guarda-Bandeira “Esquerda-volver”

TEMPOS 1, 2, 3 e 4

ESQUER / DA / VOL / VER



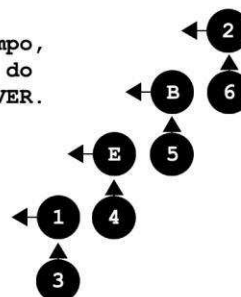
TEMPO 6 - Mesmo dispositivo acima, com 2 e 6 em marcha.



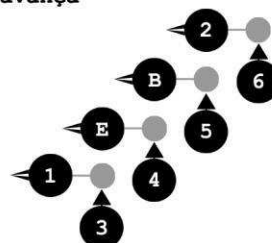
TEMPO 8 - Mesmo dispositivo acima, com 2 / 6 e B / 5 em marcha.

TEMPO 9 - E e 4 rompem marcha.

Obs: Entre este e o próximo tempo,  
a testa inicia a execução do  
movimento de ESQUERDA-VOLVER.

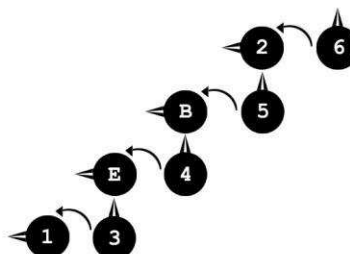


TEMPO 10 - A testa completa a execução  
do movimento ESQUERDA-VOLVER  
enquanto a retaguarda avança  
um passo.



**Continuação do Anexo I**  
**Evoluções da Guarda-Bandeira “Esquerda-volver”**

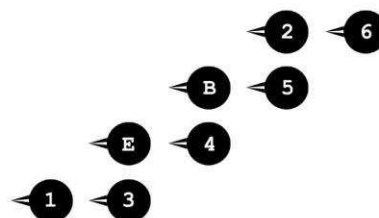
TEMPO 11 - Os elementos da retaguarda ocupam as posições dos elementos da testa enquanto esta avança um passo.



Obs: 1 - A testa, com a frente para a esquerda; e a retaguarda, com a frente inicial.

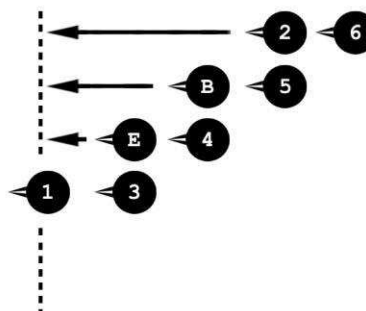
2 - Entre este e o próximo tempo, a retaguarda inicia a execução do movimento de ESQUERDA-VOLVER.

TEMPO 12 - A retaguarda completa a execução do movimento de ESQUERDA-VOLVER.

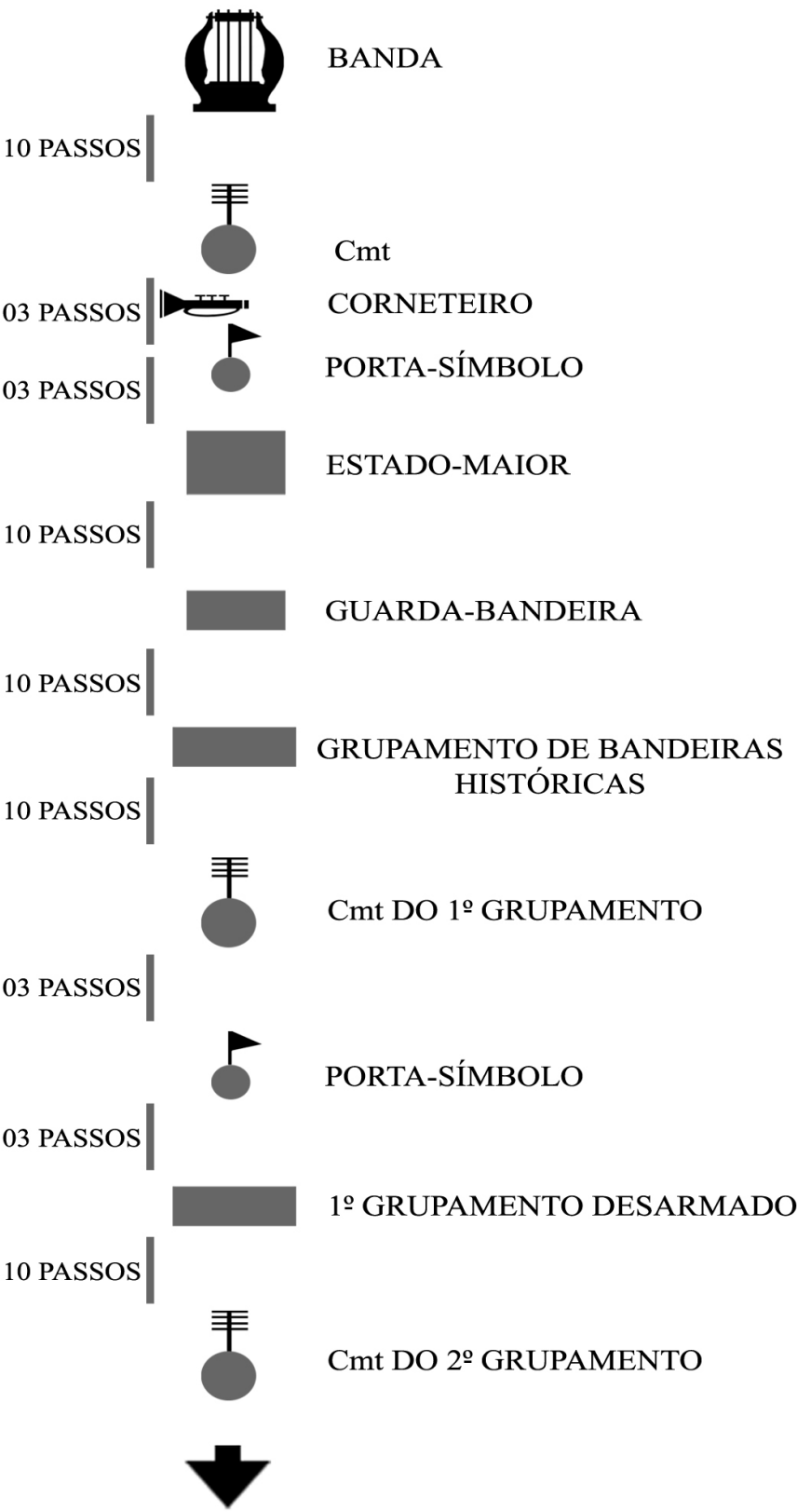


Obs: Neste tempo, toda a guarda estará com a frente voltada para a esquerda.

- Nos tempos seguintes, todos avançam até alinharem com 1 e 3, quando, então, estará concluída a evolução.



**Anexo J**  
**Dispositivo para as Cerimônias Militares Gerais e Desfiles**



## **Anexo K**

### **Cerimônia Militar em Geral**

**Obs:** O Comandante da Tropa, com o dispositivo pronto e com a Bandeira Nacional incorporada, dará início à cerimônia militar.

#### **I ABERTURA**

LOCUTOR: CERIMÔNIA MILITAR ALUSIVA AO (.....)  
SOLICITAMOS AOS SENHORES CONVIDADOS QUE OCUPEM SEUS  
LUGARES NO DISPOSITIVO PARA O INÍCIO DA CERIMÔNIA, COM O  
OBSÉQUIO DE SILENCIAR SEUS APARELHOS CELULARES.

#### **II INCORPORAÇÃO DA BANDEIRA NACIONAL**

**Obs:** A Bandeira Nacional poderá ser incorporada solenemente, no local da cerimônia antes da chegada da autoridade que à presidirá, conforme anexo D.

#### **III CHEGADA DA MAIOR AUTORIDADE**

**Obs: 1** - A viatura da autoridade estacionará no local previsto no dispositivo.

**Obs: 2** - Recepção à autoridade.

COMANDANTE DA TROPA:	“Sentido”
PORTA-BANDEIRA:	“Sentido”
COMANDANTE DA TROPA:	“Ombro-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Ombro-Arma”

**Obs: 3** - Após a autoridade se posicionar no dispositivo.

**Obs: 4** - A Banda de Música executará o toque de clarins, se for o caso.

(Após o toque de clarins)

LOCUTOR: CHEGA A ESTE LOCAL O SENHOR (*CARGO, POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO DA*), QUE PRESIDIRÁ A CERIMÔNIA ALUSIVA A (*CITAR O EVENTO*) SENDO RECEBIDO (OU ACOMPANHADO) PELO (*CARGO, POSTO, QUADRO, NOME COMPLETO DO COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR OU SECRETÁRIO DA OM*), COM AS HONRAS MILITARES DE ESTILO. (*consultar Disposições Gerais e seus subitens, do Volume 1 da presente ICA*)

COMANDANTE DA TROPA:	“Toque de Presença de Autoridade”
	“Apresentar-Arma”
BANDA DE MÚSICA:	Executará o exórdio correspondente.
PORTA-BANDEIRA:	Desfraldará a Bandeira Nacional.
PORTA-ESTANDARTE:	Abaterá o Estandarte.

**Continuação do Anexo K**  
**Cerimônia Militar em Geral**

**Obs: 5** - As Bandeiras Históricas acompanharão, se for o caso, durante toda a Cerimônia, a execução dos movimentos do Porta-Bandeira.

**Obs: 6** - Os estandartes das OM subordinadas acompanharão, se for o caso, durante toda a Cerimônia, a execução dos movimentos do Porta-Estandarte da Guarda-Bandeira.

**IV APRESENTAÇÃO E REVISTA DA TROPA (Bom Tempo)**

LOCUTOR: O COMANDANTE DA TROPA (*POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO*) APRESENTAR-SE-Á AO (*CARGO E NOME COMPLETO DA AUTORIDADE*) QUE PASSARÁ EM REVISTA À TROPA.

**Obs: 1** - Finda a execução do Hino ou da Marcha, o Comandante da Tropa, com a espada perfilada, dirigir-se-á à autoridade, fará “Alto”, abaterá a espada, e dirá: “(Posto, Quadro e Nome completo), apresenta a tropa em forma pronta para a revista.”

**Obs: 2** - Após a apresentação, e com a espada perfilada, o Comandante da Tropa dará prosseguimento à Cerimônia militar.

COMANDANTE DA TROPA: “Olhar à Direita”

BANDA DE MÚSICA: Executará a marcha correspondente.

**Obs: 3** - A autoridade passará em revista à tropa, acompanhada pelo Comandante da Tropa. O Comandante, Chefe, Diretor ou Secretário da OM poderá acompanhar a revista. O assistente, se for o caso, e o Corneteiro passarão por trás da tropa, encontrando-se com a autoridade no final da revista.

**Obs: 4** - Durante a revista, a maior autoridade, o Comandante, Chefe, Diretor ou Secretário da OM (se for o caso) e o Comandante da Tropa, ao defrontarem-se com a Bandeira Nacional, farão “Alto”, postar-se-ão de frente para ela e procederão da seguinte forma:

a) a autoridade e o Comandante, Chefe, Diretor ou Secretário da OM (se for o caso) saudarão a Bandeira Nacional; e

b) o Comandante da Tropa abaterá espada.

**Obs: 5** - Após a autoridade ter saudado a Bandeira Nacional e o Comandante da Tropa, abatido espada, ambos darão prosseguimento à revista à Tropa.

**Obs: 6** - Somente a autoridade saudará os Comandantes de frações, sem voltar-se para eles.

**Obs: 7** - Finda a revista, o Comandante da Tropa abaterá a espada e dirá: “(Posto, Quadro e Nome completo), solicita autorização para dar prosseguimento à Cerimônia Militar”. Após autorizado: “Permissão para me retirar”.

**Obs: 8** - Após a apresentação, o Comandante da Tropa perfilará a espada.

**Continuação do Anexo K**  
**Cerimônia Militar em Geral**

COMANDANTE DA TROPA: “Olhar em Frente”  
“Ombro-Arma”  
PORTA-BANDEIRA: “Ombro-Arma”  
COMANDANTE DA TROPA: “Descansar-Arma”  
PORTA-BANDEIRA: “Descansar-Arma”  
COMANDANTE DA TROPA: “Descansar”  
PORTA-BANDEIRA: “Descansar”

LOCUTOR: O (*POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO*) DIRIGE-SE À TRIBUNA DE HONRA ACOMPANHADO PELO (*POSTO, QUADRO, NOME COMPLETO DO COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR OU SECRETÁRIO DA OM*) (*ONDE SERÁ RECEPCIONADO PELOS....SE FOR O CASO*).

**Obs: 9** - O Comandante da Tropa, com a espada perfilada, dirigir-se-á ao seu lugar no dispositivo.

LOCUTOR: A FORÇA AÉREA BRASILEIRA REGISTRA E AGRADECE A PRESENÇA DAS SEGUINTE AUTORIDADES (ou EXCELENTÍSSIMOS, quando aplicável):  
(RELAÇÃO ANEXA)

**Obs: 10** - O locutor deverá reservar tempo para que a autoridade que preside a Cerimônia militar cumprimente as autoridades presentes.

**Obs: 11** - Após o posicionamento da autoridade que preside a cerimônia militar na Tribuna de Honra e a chegada do Comandante da Tropa a sua posição no dispositivo, a Cerimônia militar irá desenvolver-se conforme a programação prevista para o evento, cuja sequência será lida pelo locutor.

#### **IV APRESENTAÇÃO DA TROPA (Mau Tempo)**

LOCUTOR: O COMANDANTE DA TROPA (*POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO*) APRESENTAR-SE-Á AO (*CARGO E NOME COMPLETO DA AUTORIDADE*) E SOLICITARÁ AUTORIZAÇÃO PARA DAR INÍCIO À CERIMÔNIA MILITAR.

**Obs: 1** - Finda a execução do Hino ou da Marcha, o Comandante da Tropa, com a espada perfilada, dirigir-se-á à autoridade, fará “Alto”, abaterá a espada e dirá: “(Posto, Quadro e Nome completo), apresenta a Tropa em forma e solicita autorização para dar início à Cerimônia Militar”. Após autorizado: “Permissão para me retirar”.

**Obs: 2** - Após a apresentação, e com a espada perfilada, o Comandante da Tropa dará prosseguimento à Cerimônia militar.

COMANDANTE DA TROPA: “Ombro-Arma”  
PORTA-BANDEIRA: “Ombro-Arma”  
COMANDANTE DA TROPA: “Descansar-Arma”  
PORTA-BANDEIRA: “Descansar-Arma”

**Continuação do Anexo K**  
**Cerimônia Militar em Geral**

COMANDANTE DA TROPA: “Descansar”  
PORTA-BANDEIRA: “Descansar”

**Obs: 3** - O Comandante da Tropa, com a espada perfilada, dirigir-se-á ao seu lugar no dispositivo.

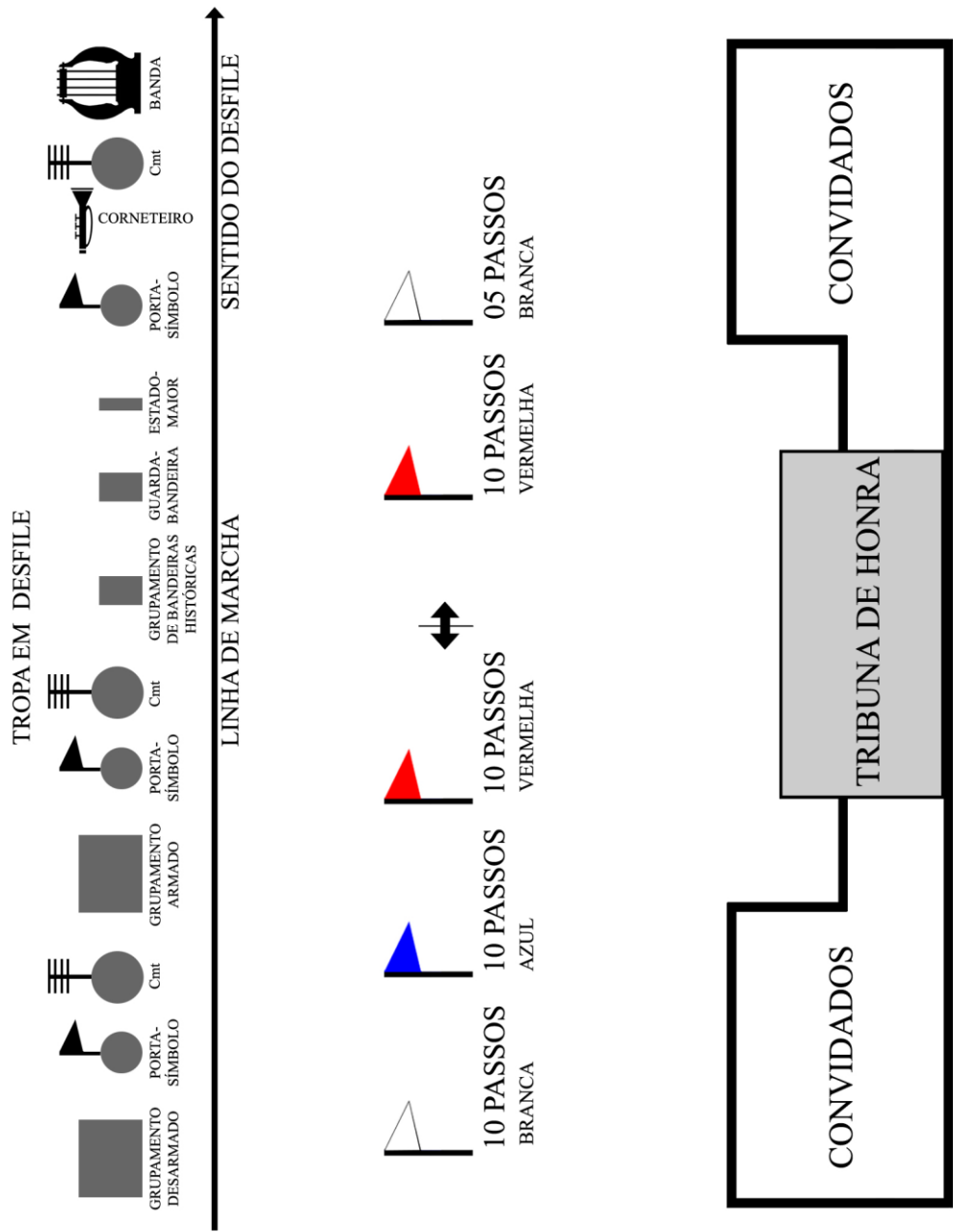
LOCUTOR: A FORÇA AÉREA BRASILEIRA REGISTRA E AGRADECE A PRESENÇA  
DAS SEGUINTEs AUTORIDADES (ou EXCELENTÍSSIMOS, quando  
aplicável):  
(RELAÇÃO ANEXA)

(Após o registro da presença das autoridades)

**Obs: 4** - O locutor deverá reservar tempo para que a autoridade que preside a Cerimônia militar cumprimente as autoridades presentes.

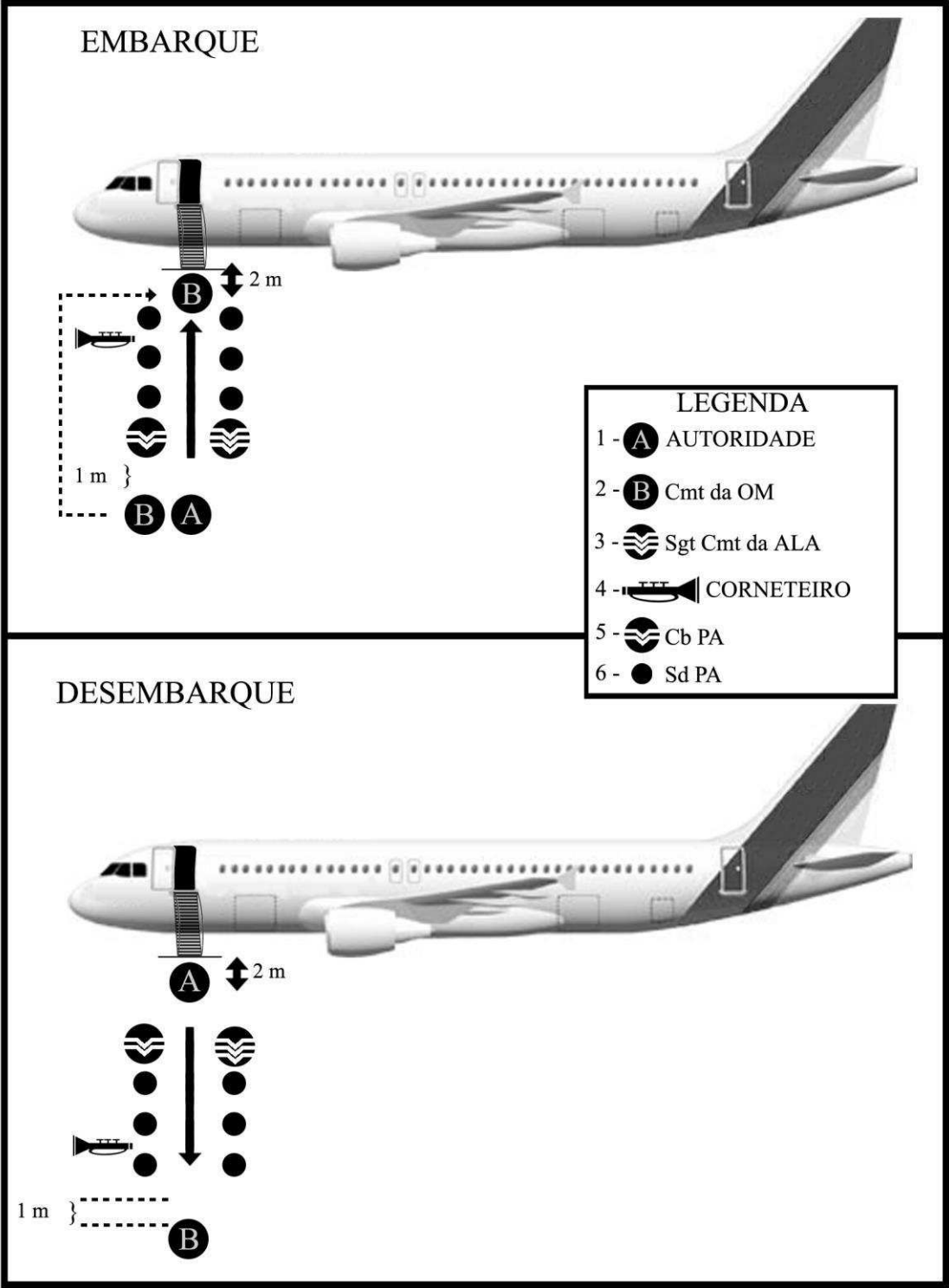
**Obs: 5** - As Escolas de Formação deverão realizar as suas Cerimônias Militares de acordo com o previsto para cada ocasião (Espadim, Formação de Oficiais, Formação de Sargentos, etc.), obedecendo, sempre que possível, ao previsto nesta Instrução.

Anexo L - Posições de Bandeiras no Desfile

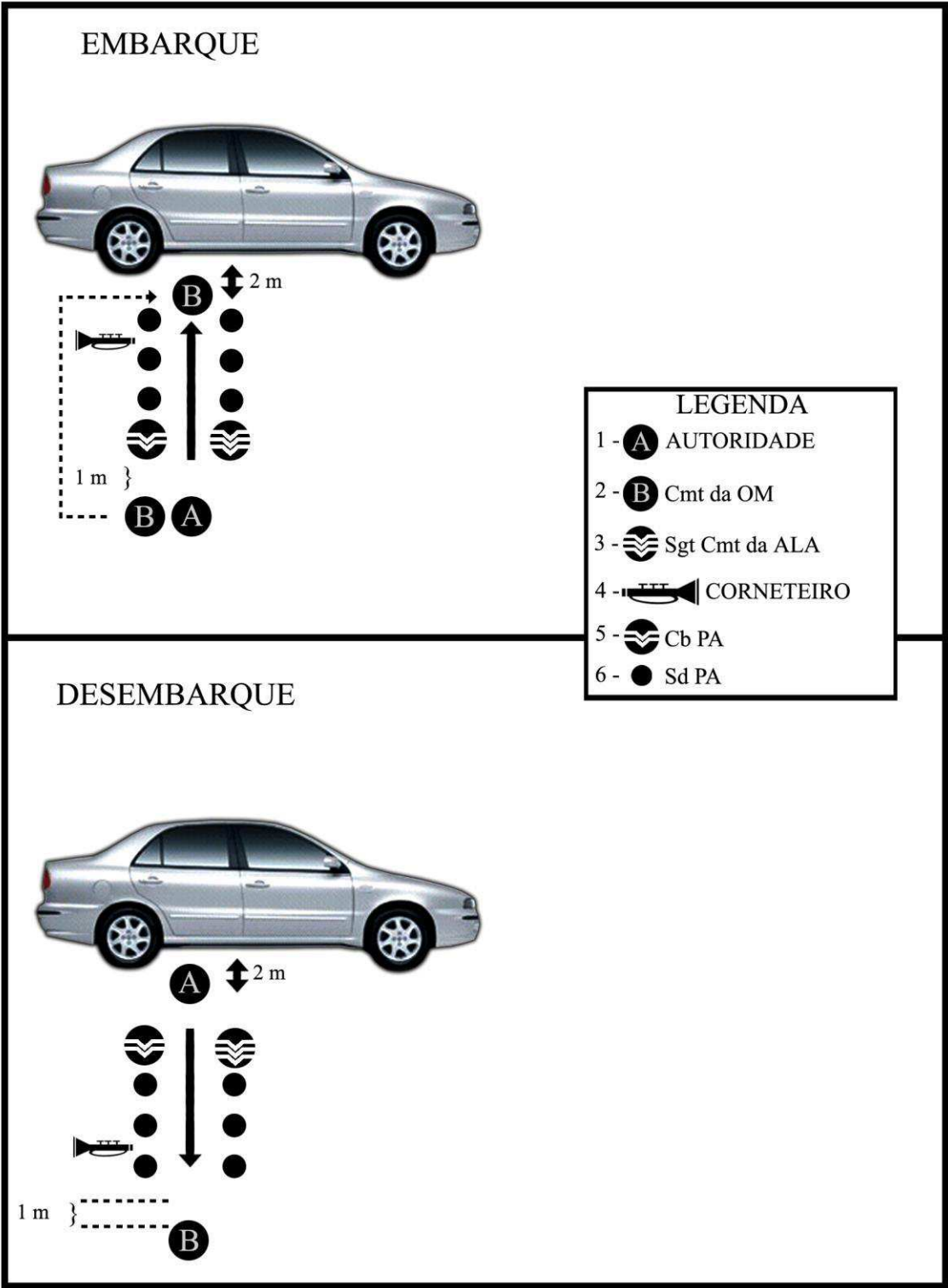




Anexo M  
Dispositivo para Embarque e Desembarque de Autoridades



Continuação do Anexo M  
Dispositivo para Embarque e Desembarque de Autoridades



**Anexo N****Cerimônia Militar Semanal/Mensal, com o Canto do Hino Nacional, Apresentação dos Militares recém-transferidos e Promoção de Oficiais e/ou Graduados**

**Obs:** O Comandante da Tropa, com o dispositivo pronto, dará início à Cerimônia militar.

**I ABERTURA**

LOCUTOR: CERIMÔNIA MILITAR (*SEMANAL/MENSAL*), COM O CANTO DO HINO NACIONAL, APRESENTAÇÃO DOS MILITARES RECÉM-TRANSFERIDOS E PROMOÇÃO DE (*OFICIAIS E GRADUADOS*), (*CONFORME O CASO*). SOLICITAMOS AOS SENHORES CONVIDADOS QUE OCUPEM SEUS LUGARES NO DISPOSITIVO PARA INÍCIO DA CERIMÔNIA COM O OBSÉQUIO DE SILENCIAR SEUS APARELHOS CELULARES.

**II CHEGADA DA MAIOR AUTORIDADE**

**Obs: 1** - O Comandante da Tropa, com o dispositivo pronto, aguardará a autoridade em frente à Tribuna de Honra, em local previamente estabelecido.

**Obs: 2** - A viatura da autoridade estacionará no local previsto no dispositivo.

**Obs: 3** - Recepção à autoridade.

COMANDANTE DA TROPA: “Sentido”  
“Ombro-Arma”

**Obs: 4** - Após a autoridade se posicionar no dispositivo:

**Obs: 5** - A Banda de Música executará o toque de clarins, se for o caso.

(Após o toque de clarins)

LOCUTOR: CHEGA A ESTE LOCAL O SENHOR (*CARGO, POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO DA AUTORIDADE*), QUE PRESIDIRÁ A CERIMÔNIA MILITAR (*SEMANAL/MENSAL*), SENDO RECEBIDO (OU ACOMPANHADO) PELO (*CARGO, POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO DO COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR OU SECRETÁRIO DA OM*), COM AS HONRAS MILITARES DE ESTILO. (*consultar Disposições Gerais e seus subitens, do Volume 1 da presente ICA*)

COMANDANTE DA TROPA: “Toque de Presença de Autoridade”  
“Apresentar-Arma”, no caso de Oficial-General.  
BANDA DE MÚSICA: Executará o exórdio correspondente.

**Continuação do Anexo N**  
**Cerimônia Militar Semanal/Mensal, com o Canto do Hino Nacional, Apresentação dos**  
**Militares recém-transferidos e Promoção de Oficiais e/ou Graduados**

### **III APRESENTAÇÃO DA TROPA**

LOCUTOR: O COMANDANTE DA TROPA (*POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO*) APRESENTAR-SE-Á AO (*CARGO E NOME COMPLETO DA AUTORIDADE*) E SOLICITARÁ AUTORIZAÇÃO PARA DAR INÍCIO À CERIMÔNIA MILITAR.

**Obs: 1** - Finda a execução do Hino ou da Marcha, o Comandante da Tropa, dirigir-se-á à autoridade, fará “Alto”, e dirá: “(Posto, Quadro e nome completo), apresenta a Tropa em forma e solicita autorização para dar início à Cerimônia Militar”. Após autorizado: “Permissão para me retirar”.

COMANDANTE DA TROPA:       “Ombro-Arma”  
  “Descansar-Arma”  
  “Descansar”

**Obs: 2** - O Comandante da Tropa, dirigir-se-á ao seu lugar no dispositivo.

**Obs: 3** - O locutor deverá reservar tempo para que a autoridade que preside a cerimônia militar cumprimente as autoridades presentes.

### **IV CANTO DO HINO NACIONAL**

LOCUTOR: CONVIDAMOS TODOS OS PRESENTES A CANTAR O HINO NACIONAL BRASILEIRO, LETRA DE JOAQUIM OSÓRIO DUQUE ESTRADA E MÚSICA DE FRANCISCO MANUEL DA SILVA.

COMANDANTE DA TROPA:       “Sentido”

**Obs: 1** - O Mestre da Banda de Música deslocar-se-á para o dispositivo previsto.

(Após o canto do hino)

**Obs: 2** - O Mestre da Banda de Música retornará ao seu lugar na tropa.

COMANDANTE DA TROPA:       “Descansar”

### **V APRESENTAÇÃO DE MILITARES RECÉM-TRANSFERIDOS, SE FOR O CASO**

LOCUTOR: CONVIDAMOS OS MILITARES RECÉM-TRANSFERIDOS A OCUPAR SEUS LUGARES NO DISPOSITIVO, À MEDIDA QUE FOREM NOMINADOS.

LOCUTOR: *LER A RELAÇÃO DOS MILITARES RECÉM-TRANSFERIDOS.*

**Continuação do Anexo N**  
**Cerimônia Militar Semanal/Mensal, com o Canto do Hino Nacional, Apresentação dos**  
**Militares recém-transferidos e Promoção de Oficiais e/ou Graduados**

**Obs: 1** - Os militares recém-transferidos, à medida que forem sendo nominados, romperão marcha e deslocar-se-ão em passo ordinário até o dispositivo previsto.

**Obs: 2** - Os militares recém-transferidos, ao chegarem ao dispositivo, individualmente tomarão a posição de “Descansar.”

(Após o posicionamento)

LOCUTOR: AO APRESENTÁ-LOS À *(NOME DA OM)*, ESTE COMANDO (CHEFIA, DIREÇÃO OU SECRETARIA) O FAZ NA CONVICÇÃO DE CONTAR COM O APOIO IRRESTRITO, COLABORAÇÃO INTENSA E O FIRME PROPÓSITO DE OS NOVOS COMPANHEIROS LEVAREM A BOM TERMO O DESAFIO, DE ENORME RESPONSABILIDADE, A NÓS ATRIBUÍDO.

LOCUTOR: CONVIDAMOS OS MILITARES ORA APRESENTADOS A RETORNAR AO DISPOSITIVO INICIAL.

**Obs: 3** - Os militares retornarão ao dispositivo inicial em passo ordinário.

**VI PROMOÇÃO DE GRADUADOS, SE FOR O CASO**

LOCUTOR: CONVIDAMOS OS GRADUADOS, RECÉM-PROMOVIDOS A OCUPAR SEUS LUGARES NO DISPOSITIVO, A MEDIDA QUE FOREM NOMINADOS.

LOCUTOR: *LER O ATO DE PROMOÇÃO DOS MILITARES.*

**Obs: 1** - Os Graduados recém-promovidos deslocar-se-ão para o dispositivo, à medida que forem sendo nominados, em passo ordinário, e, ao chegarem ao local, tomarão a posição de “Descansar”.

**Obs: 2** - Os Acólitos, após o último Graduado ocupar o seu lugar no dispositivo, deslocam-se para suas posições no dispositivo, em passo ordinário.

(Após o posicionamento)

**VII ENTREGA DE DISTINTIVOS**

LOCUTOR: CONVIDAMOS O *(COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR OU SECRETÁRIO)* DO(A) *(NOME DA OM)* A PROCEDER À ENTREGA DE DISTINTIVOS AOS GRADUADOS RECÉM-PROMOVIDOS.

**Obs: 1** - A Banda de Música executará marchas militares durante a entrega de distintivos.

**Continuação do Anexo N**  
**Cerimônia Militar Semanal/Mensal, com o Canto do Hino Nacional, Apresentação dos Militares recém-transferidos e Promoção de Oficiais e/ou Graduados**

**Obs: 2** - O Graduado prestará a continência individual e dirá, no momento em que o Comandante, Chefe, Diretor ou Secretário da OM o defrontar: (Posto, Quadro e Nome completo); após a apresentação, o Graduado desfará a continência, receberá o distintivo e o colocará na bandeja conduzida pelo acólito, se for o caso.

(Logo após a entrega dos distintivos)

LOCUTOR: O (*COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR OU SECRETÁRIO DESTA OM*), EM SEU NOME E DE TODOS QUE AQUI SERVEM, CUMPRIMENTA OS GRADUADOS ORA PROMOVIDOS E DESEJA-LHES FELICIDADES NA NOVA GRADUAÇÃO.

**Obs: 3** - O Comandante, Chefe, Diretor ou Secretário, logo após a entrega do distintivo ao último Graduado promovido, retornará à Tribuna de Honra.

**Obs: 4** - Logo após o posicionamento do Comandante, Chefe, Diretor ou Secretário da OM, os acólitos retornarão ao dispositivo inicial.

LOCUTOR: CONVIDAMOS OS GRADUADOS RECÉM-PROMOVIDOS A RETORNAR AO DISPOSITIVO INICIAL.

**Obs: 5** - Os Graduados recém-promovidos deslocar-se-ão para o dispositivo inicial.

**Obs: 6** - Quando houver Oficiais e Graduados promovidos na mesma Cerimônia, os parágrafos VI, VII, VIII e IX poderão ser transformados em apenas dois, a saber: promoção de Oficiais e Graduados, e entrega de distintivos.

**VIII PROMOÇÃO DE OFICIAIS, SE FOR O CASO**

LOCUTOR: CONVIDAMOS OS OFICIAIS RECÉM-PROMOVIDOS A OCUPAR SEUS LUGARES NO DISPOSITIVO À MEDIDA QUE FOREM NOMINADOS.

LOCUTOR: *LER O ATO DE PROMOÇÃO DOS MILITARES.*

**Obs: 1** - Os Oficiais recém-promovidos deslocar-se-ão para o dispositivo, à medida que forem sendo nominados e, ao chegarem ao local, tomarão a posição de “Descansar”.

**Obs: 2** - Os Acólitos, após o último Agraciado ocupar o seu lugar no dispositivo, deslocar-se-ão para suas posições no dispositivo, em passo ordinário.

**IX ENTREGA DE DISTINTIVOS**

LOCUTOR: CONVIDAMOS O (*COMANDANTE, CHEFE OU DIRETOR DO(A) (NOME DA OM)*) A PROCEDER À ENTREGA DE DISTINTIVOS AOS OFICIAIS RECÉM-PROMOVIDOS

**Continuação do Anexo N**  
**Cerimônia Militar Semanal/Mensal, com o Canto do Hino Nacional, Apresentação dos**  
**Militares recém-transferidos e Promoção de Oficiais e/ou Graduados**

**Obs: 1** - A Banda de Música executará marchas militares durante a entrega de distintivos.

**Obs: 2** - O Oficial prestará a continência individual e dirá, no momento em que o Comandante, Chefe, Diretor ou Secretário da OM o defrontar: “(Posto, Quadro e nome completo)”; após a apresentação, o Oficial desfará a continência, receberá o distintivo e o colocará na bandeja conduzida pelo acólito, se for o caso.

(Logo após a entrega dos distintivos)

LOCUTOR: O *(COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR OU SECRETÁRIO DESTA OM)*, EM SEU NOME E DE TODOS QUE AQUI SERVEM, CUMPRIMENTA OS OFICIAIS ORA PROMOVIDOS E DESEJA-LHES FELICIDADES NO NOVO POSTO.

**Obs: 3** - O Comandante, Chefe, Diretor ou Secretário, logo após a entrega do Distintivo ao último Oficial promovido, retornará à Tribuna de Honra.

**Obs: 4** - Logo após o posicionamento do Comandante, Chefe, Diretor ou Secretário da OM, os acólitos retornarão ao dispositivo inicial.

LOCUTOR: CONVIDAMOS OS OFICIAIS RECÉM-PROMOVIDOS A RETORNAR AO DISPOSITIVO INICIAL.

**Obs: 5** - Os Oficiais recém-promovidos deslocar-se-ão para o dispositivo inicial em passo ordinário.

**X PALAVRAS DO COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR OU SECRETÁRIO DA OM,**  
**SE FOR O CASO**

LOCUTOR: PALAVRAS DO CMT, CHF, DIR OU SECDA OM *(POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO)*.

**XI DESFILE MILITAR**

LOCUTOR: A TROPA, DESFILARÁ EM CONTINÊNCIA AO SR *(CARGO E NOME COMPLETO DA AUTORIDADE)*, AO SOM DO DOBRADO ”.....”, LETRA DE ..... E MÚSICA DE .....

COMANDANTE DA TROPA: “Sentido”  
                                  “Direita-Volver”  
                                  “Ombro-Arma”  
                                  “Ordinário-Marche”

(Aguardar o final do desfile militar)

**Continuação do Anexo N**  
**Cerimônia Militar Semanal/Mensal, com o Canto do Hino Nacional, Apresentação dos**  
**Militares recém-transferidos e Promoção de Oficiais e/ou Graduados**

**XII ENCERRAMENTO**

LOCUTOR: O SENHOR *(CARGO DA AUTORIDADE QUE PRESIDIU A CERIMÔNIA MILITAR)* AGRADECE A PRESENÇA DE TODOS.  
ESTÁ ENCERRADA ESTA CERIMÔNIA.



**Anexo O**  
**Cerimônia Militar de Passagem de Cargo de Comando, Chefia, Direção, Secretaria ou**  
**Prefeitura, com presença de Tropa**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

**Obs:** O Comandante da Tropa, com o dispositivo pronto e com a Bandeira Nacional incorporada, dará início à Cerimônia militar.

**I ABERTURA**

LOCUTOR: CERIMÔNIA MILITAR DE PASSAGEM DE CARGO DE *(COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR, SECRETARIO OU PREFEITO)* DO(A) *(NOME DA OM)* DO *(POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO)* AO *(POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO)*.

SOLICITAMOS AOS SENHORES CONVIDADOS QUE OCUPEM SEUS LUGARES NO DISPOSITIVO PARA O INÍCIO DA SOLENIDADE, COM O OBSÉQUIO DE SILENCIAR SEUS APARELHOS CELULARES.

**II CHEGADA DA MAIOR AUTORIDADE**

**Obs: 1** - O Comandante, Chefe, Diretor, Secretário ou Prefeito substituto aguardará a autoridade no local previsto no dispositivo, com a espada embainhada.

**Obs: 2** - O Comandante da Tropa, com o dispositivo pronto, aguardará a autoridade em frente à Tribuna de Honra, em local previamente estabelecido.

**Obs: 3** - A viatura da autoridade estacionará no local previsto no dispositivo.

COMANDANTE DA TROPA:	“Sentido”
PORTA-BANDEIRA:	“Sentido”
COMANDANTE DA TROPA:	“Ombro-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Ombro-Arma”

**Obs: 4** - A autoridade deslocar-se-á junto com o Comandante, Chefe, Diretor, Secretário ou Prefeito substituído, para o local da Cerimônia militar.

**Obs: 5** - Recepção à autoridade.

**Obs: 6** - Após a autoridade tomar o seu lugar na Tribuna de Honra onde receberá as honras militares.

**Obs: 7** - A Banda de Música executará o toque de clarins, se for o caso.

(Após o toque de clarins)

**Continuação do Anexo O**  
**Cerimônia Militar de Cargo de Passagem de Comando, Chefia, Direção, Secretaria ou**  
**Prefeitura, com presença de Tropa**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

LOCUTOR: CHEGA A ESTE LOCAL O SENHOR (*CARGO, POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO AUTORIDADE*) QUE PRESIDIRÁ A CERIMÔNIA MILITAR DE PASSAGEM DE CARGO DE (*COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR, SECRETARIO OU PREFEITO*) DA (*NOME DA OM*), SENDO RECEBIDO (OU ACOMPANHADO) PELO (*CARGO, POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO DO COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR, SECRETARIO OU PREFEITO DA OM*), COM AS HONRAS MILITARES DE ESTILO. (*consultar Disposições Gerais e seus subitens, do Volume 1 da presente ICA*)

COMANDANTE DA TROPA:	“Toque de Presença de Autoridade” “Apresentar-Arma”
BANDA DE MÚSICA:	Executará o exórdio correspondente
PORTA-BANDEIRA:	Desfraldará a Bandeira Nacional.
PORTA-ESTANDARTE:	Abaterá o Estandarte.

**Obs: 8** - As Bandeiras Históricas acompanharão, se for o caso, durante toda a Cerimônia, a execução dos movimentos do Porta-Bandeira.

**Obs: 9** - Os Estandartes das OM Subordinadas acompanharão, se for o caso, durante toda a Cerimônia, a execução dos movimentos do Porta-Estandarte da Guarda-Bandeira.

### **III APRESENTAÇÃO DA TROPA**

LOCUTOR: O COMANDANTE DA TROPA (*POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO*) APRESENTAR-SE-Á AO (*CARGO E NOME COMPLETO DA AUTORIDADE*) E SOLICITARÁ AUTORIZAÇÃO PARA DAR INÍCIO À CERIMÔNIA MILITAR.

**Obs: 1** - Finda a execução do Hino ou da Marcha, o Comandante da Tropa, com a espada perfilada, dirigir-se-á à autoridade, fará “Alto”, abaterá a espada e dirá: “(Posto, Quadro e nome completo)”, apresenta a tropa em forma e solicita autorização para dar início à Cerimônia Militar”. Após autorizado: “Permissão para me retirar”.

**Obs: 2** - Após a apresentação, e com a espada perfilada, o Comandante da Tropa dará prosseguimento à Cerimônia militar.

COMANDANTE DA TROPA:	“Ombro-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Ombro-Arma”
COMANDANTE DA TROPA:	“Descansar-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Descansar-Arma”
COMANDANTE DA TROPA:	“Descansar”
PORTA-BANDEIRA:	“Descansar”

**Obs: 3** - O Comandante da Tropa, com a espada perfilada, dirigir-se-á ao seu lugar no dispositivo.

**Continuação do Anexo O**  
**Cerimônia Militar de Passagem de Cargo de Comando, Chefia, Direção, Secretaria ou**  
**Prefeitura, com presença de Tropa**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

LOCUTOR: A FORÇA AÉREA BRASILEIRA REGISTRA E AGRADECE A PRESENÇA DAS SEGUINTE AUTORIDADES (ou EXCELENTÍSSIMOS, quando aplicável):  
(RELAÇÃO ANEXA)

(Após o registro da presença das autoridades)

**Obs: 4** - O locutor deverá reservar tempo para que a autoridade cumprimente os presentes e ocupe lugar de destaque na Tribuna de Honra.

**IV ADOÇÃO DO DISPOSITIVO PARA A PASSAGEM DE COMANDO, CHEFIA, DIREÇÃO, SECRETARIA OU PREFEITURA**

LOCUTOR: OS PORTA-ESTANDARTES DAS ORGANIZAÇÕES MILITARES SUBORDINADAS AO (*NOME DA OM*) OCUPAM SEUS LUGARES NO DISPOSITIVO. (*SE FOR O CASO*)

Obs: Após o posicionamento.

LOCUTOR: CONVIDAMOS OS (*COMANDANTES, CHEFES, DIRETORES, SECRETARIOS OU PREFEITOS*) DAS ORGANIZAÇÕES SUBORDINADAS A OCUPAR SEUS LUGARES NO DISPOSITIVO. (*SE FOR O CASO*)

Obs: Após o posicionamento.

LOCUTOR: CONVIDAMOS OS (*COMANDANTES, CHEFES, DIRETORES, SECRETARIOS OU PREFEITOS SUBSTITUÍDO E SUBSTITUTO*) A OCUPAR SEUS LUGARES NO DISPOSITIVO.

Obs: Após o posicionamento.

LOCUTOR: CONVIDAMOS O (*CARGO, POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO DA AUTORIDADE*) QUE PRESIDIRÁ O ATO DE PASSAGEM DE *COMANDO* (*CHEFIA, DIREÇÃO, SECRETARIA OU PREFEITURA*) A OCUPAR O SEU LUGAR NO DISPOSITIVO.

**Obs:** A autoridade que presidirá o Ato de Passagem, adotará a posição prevista no dispositivo e os Comandantes, Chefes, Diretores ou Secretários substituído e substituto ocuparão os tablados colocados à direita e à esquerda, respectivamente, do tablado da autoridade que presidirá ao Ato de passagem.

**V LEITURA DO ATO DE EXONERAÇÃO**

LOCUTOR: LER O ATO DE EXONERAÇÃO  
(Após a leitura do Ato)

**Continuação do Anexo O**  
**Cerimônia Militar de Passagem de Cargo de Comando, Chefia, Direção, Secretaria ou**  
**Prefeitura, com presença de Tropa**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

**VI PALAVRAS DE DESPEDIDA DO COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR, SECRETÁRIO OU PREFEITO SUBSTITUÍDO**

LOCUTOR: PALAVRAS DE DESPEDIDA DO *(POSTO QUADRO E NOME COMPLETO DO COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR, SECRETÁRIO OU PREFEITO SUBSTITUÍDO)*.

**Obs: 1** - Após as palavras de despedida do Oficial substituído o mesmo retornará ao dispositivo anterior.

**Obs: 2** - Os Comandantes, Chefes, Diretores, Secretários ou Prefeitos substituído e substituto desembainharão suas espadas e permanecerão na posição de “Descansar”.

**VII LEITURA DO ATO DE DESIGNAÇÃO**

LOCUTOR: LER AO ATO DE DESIGNAÇÃO

(Após a leitura do Ato)

**VIII PASSAGEM DE COMANDO, DIREÇÃO, CHEFIA, SECRETARIA OU PREFEITURA**

LOCUTOR: SERÁ PROCEDIDA A PASSAGEM DE CARGO DE *(COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR, SECRETARIO OU PREFEITO)* DO(A) *(NOME DA OM)*.

COMANDANTE DA TROPA:	“Sentido”
PORTA-BANDEIRA:	“Sentido”
COMANDANTE DA TROPA:	“Ombro-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Ombro-Arma”

**Obs: 1** - Os Comandantes, Chefes, Diretores, Secretários ou Prefeitos substituído e substituto, com a frente voltada para a Tropa, tomarão a posição de “Sentido” e perfilarão as espadas.

**Obs: 2** - O Comandante, Chefe, Diretor, Secretário ou Prefeito a ser substituído pronunciará, em voz alta e clara: “Entrego o cargo de (Comandante, Chefe, Diretor, Secretário ou Prefeito) do(a) (nome da OM) ao (Posto, Quadro e nome completo do Comandante, Chefe, Diretor, Secretário ou Prefeito substituto).”

**Obs: 3** - O Comandante, Chefe, Diretor, Secretário ou Prefeito substituto pronunciará, em voz alta e clara: “Assumo o cargo de (Comandante, Chefe, Diretor, Secretário ou Prefeito) do(a) (nome da OM).”

**Obs: 4** - Após a passagem e o recebimento do cargo, os Comandantes, Chefes, Diretores, Secretários ou Prefeitos substituído e substituto voltar-se-ão “um de frente para o outro” e abaterão, simultaneamente, as espadas.

**Continuação do Anexo O**  
**Cerimônia Militar de Passagem de Cargo de Comando, Chefia, Direção, Secretaria ou**  
**Prefeitura, com presença de Tropa**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

**Obs: 5** - A Banda de Música executará o exórdio, se for o caso.

**Obs: 6** - Os Comandantes, Chefes, Diretores, Secretários ou Prefeitos substituído e substituto, na posição “um de frente para o outro”, perfilarão as espadas, voltar-se-ão de frente para a tropa, descansarão armas e tomarão a posição de “Descansar”.

**Obs: 7** - Em seguida, somente o Comandante, Chefe, Diretor, Secretário ou Prefeitos substituído embainhará a espada.

COMANDANTE DA TROPA: “Descansar-Arma”  
PORTA-BANDEIRA: “Descansar-Arma”  
COMANDANTE DA TROPA: “Descansar”  
PORTA-BANDEIRA: “Descansar”

**IX PASSAGEM EM REVISTA À TROPA PELO COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR, SECRETÁRIO OU PREFEITO SUBSTITUTO**

LOCUTOR: O (*POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO DO OFICIAL SUBSTITUTO*), ACOMPANHADO PELO (*POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO DO OFICIAL SUBSTITUÍDO*), PASSARÁ EM REVISTA À TROPA.

COMANDANTE DA TROPA: “Sentido”  
PORTA-BANDEIRA: “Sentido”  
COMANDANTE DA TROPA: “Ombro-Arma”  
PORTA-BANDEIRA: “Ombro-Arma”

**Obs: 1** - O Comandante, Chefe, Diretor, Secretário ou Prefeito substituto, com a espada perfilada, e o Comandante, Chefe, Diretor, Secretário ou Prefeito substituído, com a espada embainhada, deslocar-se-ão para a “testa” da Tropa.

(Após chegarem à posição para a revista à tropa)

COMANDANTE DA TROPA: “Apresentar-Arma”, no caso de Oficial-General; e  
“Olhar à Direita”, se for o caso, observar o previsto no RCONT.

**Obs: 2** - O Comandante, Chefe, Diretor, Secretário ou Prefeito substituto, com a espada perfilada, iniciará a revista, acompanhado pelo Comandante, Chefe, Diretor, Secretário ou Prefeito substituído, este com a espada embainhada. Ao atingirem a posição da Guarda-Bandeira, ambos saudarão a Bandeira Nacional. No final da revista, o Comandante, Chefe, Diretor, Secretário ou Prefeito substituto embainhará a espada.

(Após a revista)

**Continuação do Anexo O**  
**Cerimônia Militar de Passagem de Cargo de Comando, Chefia, Direção, Secretaria ou**  
**Prefeitura, com presença de Tropa**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

COMANDANTE DA TROPA: “Olhar em Frente”  
“Ombro-Arma”, no caso de Oficial-General.  
“Descansar–Arma”  
PORTA-BANDEIRA: “Descansar–Arma”  
  
COMANDANTE DA TROPA: “Descansar”  
PORTA-BANDEIRA: “Descansar”

**Obs: 3** - Durante a revista, o locutor deverá fazer a leitura da síntese bibliográfica do Comandante, Chefe, Diretor, Secretário ou Prefeito substituto.

**X LEITURA DA “SÍNTESE BIOGRÁFICA” DO NOVO COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR, SECRETÁRIO OU PREFEITO SUBSTITUTO.**

LOCUTOR: LER A “SÍNTESE BIOGRÁFICA”

**Obs:** Os Comandantes, Chefes, Diretores, Secretários ou Prefeitos substituto e substituído retornarão aos seus lugares no dispositivo, ao término da revista à tropa e com a síntese biográfica finalizada.

**XI APRESENTAÇÃO À AUTORIDADE QUE PRESIDE AO ATO DE PASSAGEM**

LOCUTOR: O *(POSTO E NOME COMPLETO DO COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR, SECRETÁRIO OU PREFEITO SUBSTITUÍDO, E O POSTO E NOME COMPLETO DO COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR, SECRETÁRIO OU PREFEITO SUBSTITUTO)*, APRESENTAM-SE AO *(CARGO, POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO DA AUTORIDADE QUE PRESIDE AO ATO DE PASSAGEM)* POR HAVEREM ENTREGADO E ASSUMIDO, RESPECTIVAMENTE, O CARGO DE COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR OU SECRETÁRIO DO(A) (NOME DA OM).

COMANDANTE DA TROPA: “Sentido”  
PORTA-BANDEIRA: “Sentido”

**Obs: 1** - Os Comandantes, Chefes, Diretores, Secretários ou Prefeitos substituído e substituto tomarão a posição de “Sentido” e voltar-se-ão de frente para a autoridade que preside ao Ato de passagem. O Comandante, Chefe, Diretor, Secretário ou Prefeito substituído fará a continência individual e dirá: “(Posto, Quadro e Nome completo, desfazendo a continência em seguida) apresenta-se por haver entregado o Cargo de Comandante, Chefe, Diretor, Secretário ou Prefeito do(a) (nome da OM)”.

**Continuação do Anexo O**  
**Cerimônia Militar de Passagem de Cargo de Comando, Chefia, Direção, Secretaria ou**  
**Prefeitura, com presença de Tropa**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

**Obs: 2** - Após as palavras da autoridade que preside ao Ato de passagem, o Comandante, Chefe, Diretor, Secretário ou Prefeito substituto fará a continência individual e dirá: “(Posto, Quadro e nome completo, desfazendo a continência em seguida) apresenta-se por haver assumido o cargo de Comandante, Chefe, Diretor, Secretário ou Prefeito do(a) (nome da OM).”

**Obs: 3** - Após as palavras da autoridade que preside ao Ato de passagem, ambos os Comandantes, Chefes, Diretores, Secretários ou Prefeitos voltar-se-ão de frente para a Tropa.

(Após o posicionamento)

O COMANDANTE DA TROPA: “Descansar”  
PORTA-BANDEIRA: “Descansar”

**Obs: 4** - Os Oficiais substituído e substituto tomarão a posição de “Descansar.”

**XII PALAVRAS DA AUTORIDADE QUE PRESIDE O ATO DE PASSAGEM**

LOCUTOR: PALAVRAS DO *(CARGO, POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO DA AUTORIDADE MILITAR QUE PRESIDE O ATO DE PASSAGEM)*.

**XIII RETORNO DA AUTORIDADE QUE PRESIDE AO ATO**

LOCUTOR: CONVIDAMOS O *(CARGO DA AUTORIDADE QUE PRESIDIU AO ATO DE PASSAGEM)* E O *(NOME E POSTO DO COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR, SECRETÁRIO OU PREFEITO SUBSTITUÍDO)* A RETORNAR À TRIBUNA DE HONRA.

**Obs: 1** - A autoridade que preside ao Ato de Passagem e o Comandante, Chefe, Diretor, Secretário ou Prefeito substituído deslocar-se-ão para a Tribuna de Honra.

**Obs: 2** - O Comandante, Chefe, Diretor ou Secretário substituto adotará a posição antes ocupada pela autoridade que presidiu ao Ato de Passagem.

**Obs: 3** – Em caso de Mau Tempo, O Comandante, Chefe, Diretor, Secretário ou Prefeito substituto retornará à Tribuna de Honra juntamente com a autoridade que preside ao Ato de Passagem e o Comandante, Chefe, Diretor, Secretário ou Prefeito substituído.

(Após posicionamento das autoridades)

**XIV DESFILE DA TROPA (Bom Tempo)**

LOCUTOR: A TROPA, DESFILARÁ EM CONTINÊNCIA AO *(COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR, SECRETÁRIO OU PREFEITO)* DO(A) *(NOME DA OM)*, AO SOM DO DOBRADO “.....”, LETRA DE ..... E MÚSICA DE .....

**Continuação do Anexo O**  
**Cerimônia Militar de Passagem de Cargo de Comando, Chefia, Direção, Secretaria ou**  
**Prefeitura, com presença de Tropa**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

COMANDANTE DA TROPA:	“Sentido”
PORTA-BANDEIRA:	“Sentido”
COMANDANTE DA TROPA:	“Direita-Volver”
PORTA-BANDEIRA:	“Ombro-Arma”
	“Direita-Volver”
COMANDANTE DA TROPA:	“Descansar”
	“Armar-Baioneta”
	“Sentido”
	“Ombro-Arma”

(Após o posicionamento da Guarda-Bandeira)

COMANDANTE DA TROPA: “Ordinário-Marche”

(Aguardar o final do desfile militar)

**XIV APRESENTAÇÃO DA TROPA PARA ENCERRAMENTO DA CERIMÔNIA**  
**MILITAR (Mau Tempo)**

LOCUTOR: O COMANDANTE DA TROPA APRESENTAR-SE-Á AO *(CARGO E NOME COMPLETO DA AUTORIDADE MILITAR PRESIDIU A CERIMÔNIA)* E SOLICITARÁ AUTORIZAÇÃO PARA ENCERRAR A CERIMÔNIA MILITAR.

COMANDANTE DA TROPA:	“Sentido”
PORTA-BANDEIRA:	“Sentido”
COMANDANTE DA TROPA:	“Ombro-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Ombro-Arma”
COMANDANTE DA TROPA:	“Apresentar-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Apresentar-Arma”

**Obs: 1** - O Comandante da Tropa, com a espada perfilada, dirigir-se-á autoridade que preside a Cerimônia militar, fará “Alto”, abaterá a espada e dirá: “(Posto, Quadro e nome completo), apresenta a Tropa e solicita autorização para encerrar a Cerimônia Militar”. Após autorizado: “Permissão para me retirar”.

(Após a apresentação)

COMANDANTE DA TROPA:	“Ombro-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Ombro-Arma”
COMANDANTE DA TROPA:	“Descansar-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Descansar-Arma”
COMANDANTE DA TROPA:	“Descansar”
PORTA-BANDEIRA:	“Descansar”



**Continuação do Anexo O**  
**Cerimônia Militar de Passagem de Cargo de Comando, Chefia, Direção, Secretaria ou**  
**Prefeitura, com presença de Tropa**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

**Obs: 2** - Após a Tropa tomar a posição de “Descansar”, o Comandante entrará em forma.

**Obs: 3** - O locutor deverá reservar tempo para que a autoridade que preside a Cerimônia militar se despeça das autoridades presentes.

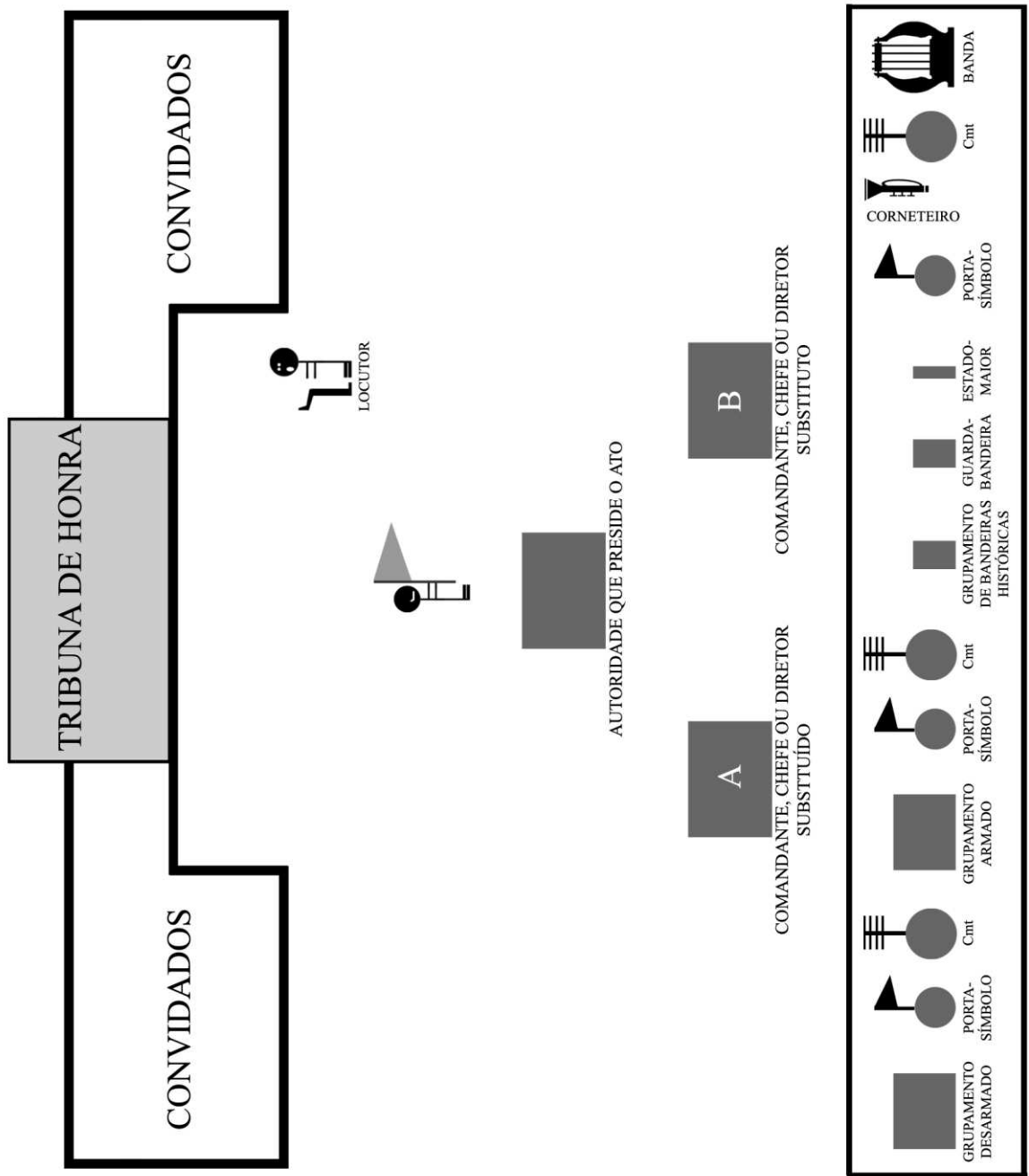
**XV ENCERRAMENTO**

**LOCUTOR:** O SENHOR *(CARGO DA AUTORIDADE MILITAR DE MAIOR GRAU HIERÁRQUICO DA CADEIA DE COMANDO PRESENTE NA CERIMÔNIA OU QUE TENHA PRESIDIDO A CERIMÔNIA MILITAR, SE FOR O CASO),* E O *(COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR, SECRETÁRIO OU PREFEITO DA OM ONDE SE PROCESSA A CERIMÔNIA)* AGRADECEM A PRESENÇA DE TODOS.  
ESTÁ ENCERRADA ESTA CERIMÔNIA.

**Obs:** Após a Tropa chegar ao dispositivo previsto, o Comandante da Tropa deverá proceder à desincorporação da Bandeira Nacional.

Anexo P

Dispositivo para Cerimônia Militar de Passagem de Comando, Chefia, Direção,  
Secretaria ou Prefeitura, com presença de Tropa  
(Bom Tempo/Mau Tempo)



### **Anexo Q**

## **Cerimônia Militar de Passagem de Cargo de Comandante, Chefe, Direção, Secretaria ou Prefeitura, sem presença de Tropa, na Sala do Comando, em Salão Nobre ou em Auditório**

**Obs: 1** - Quando a cerimônia militar de passagem de Comando, Chefia, Direção, Secretaria ou Prefeitura for realizada em Auditório, os militares convidados já estarão prontos no local previsto até a chegada da autoridade.

**Obs: 2** - Após a chegada da autoridade, os militares permanecerão “de pé” até o término da cerimônia militar.

### **I ABERTURA**

LOCUTOR: CERIMÔNIA MILITAR DE PASSAGEM DE CARGO DE *(COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR, SECRETÁRIO OU PREFEITO)*, DO SENHOR *(POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO)* AO SENHOR *(POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO)*.

SOLICITAMOS AOS SENHORES CONVIDADOS QUE OCUPEM SEUS LUGARES NO DISPOSITIVO PARA O INÍCIO DA SOLENIDADE, COM O OBSÉQUIO DE SILENCIAR SEUS APARELHOS CELULARES.

### **II CHEGADA DA MAIOR AUTORIDADE**

LOCUTOR: CHEGA A ESTE LOCAL O SENHOR *(CARGO E NOME COMPLETO DA AUTORIDADE)*, QUE PRESIDIRÁ A CERIMÔNIA MILITAR DE PASSAGEM DO CARGO DE *(COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR, SECRETÁRIO OU PREFEITO)* DA *(NOME DA OM)* SENDO RECEBIDO (OU ACOMPANHADO) PELO *(CARGO, POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO DO COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR, SECRETÁRIO OU PREFEITO SUBSTITUÍDO)* COM AS HONRAS MILITARES DE ESTILO. *(consultar Disposições Gerais e seus subitens, do Volume 1 da presente ICA)*

**Obs: 1** - O Comandante, Chefe, Diretor, Secretário ou Prefeito substituto aguardará a autoridade no local previsto no dispositivo.

**Obs: 2** - A autoridade ocupará lugar de destaque.

LOCUTOR: A FORÇA AÉREA BRASILEIRA REGISTRA E AGRADECE A PRESENÇA DAS SEGUINTEs AUTORIDADES (ou EXCELENTÍSSIMOS, quando aplicável):  
(RELAÇÃO ANEXA)

### **III ADOÇÃO DO DISPOSITIVO PARA A PASSAGEM DE CARGO**

**Obs: 1** - A autoridade que presidirá o Ato de passagem adotará a posição prevista no dispositivo, e os Comandantes, Chefes, Diretores, Secretários ou Prefeitos substituído e substituto ocuparão dispositivos alocados à direita e à esquerda, respectivamente, do alocado à autoridade que presidirá ao Ato de passagem.

**Continuação do Anexo Q**  
**Cerimônia Militar de Passagem de Cargo de Comando, Chefe, Direção, Secretaria ou Prefeitura, sem presença de Tropa, na Sala do Comando, em Salão Nobre ou em Auditório**

LOCUTOR: CONVIDAMOS OS *(COMANDANTES, CHEFES, DIRETORES, SECRETÁRIOS OU PREFEITOS SUBSTITUÍDO E SUBSTITUTO)* A OCUPAR SEUS LUGARES NO DISPOSITIVO.

**Obs: 2** - Os Comandantes, Chefes, Diretores, Secretários ou Prefeitos substituído e substituto ocuparão os dispositivos alocados à direita e à esquerda, respectivamente, do alocado à autoridade que presidirá ao Ato de Passagem.

(Após posicionamento das autoridades)

**IV LEITURA DO ATO DE EXONERAÇÃO**

LOCUTOR: LER O ATO DE EXONERAÇÃO

**V PALAVRAS DE DESPEDIDA DO OFICIAL SUBSTITUÍDO**

LOCUTOR: PALAVRAS DE DESPEDIDA DO *(POSTO, QUADRO E NOME)* DO *(COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR, SECRETÁRIO OU PREFEITO SUBSTITUTO)*.

**Obs:** Após as palavras de despedida, o Comandante, Chefe, Diretor, Secretário ou Prefeito substituído retornará ao dispositivo anterior.

**VI LEITURA DO ATO DE DESIGNAÇÃO**

LOCUTOR: ATO DE DESIGNAÇÃO

(Após a leitura do Ato)

**VII PASSAGEM DE COMANDO, CHEFIA, DIREÇÃO, SECRETÁRIO OU PREFEITO.**

LOCUTOR: SERÁ PROCEDIDA A PASSAGEM DE CARGO DE *(COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR, SECRETARIO OU PREFEITO)* DO(A) (NOME DA OM).

**Obs: 1** - Os Comandantes, Chefes, Diretores, Secretários ou Prefeitos substituído e substituto, sem cobertura e com a frente voltada para a assistência, tomarão a posição de “Sentido.”

**Obs: 2** - O Comandante, Chefe, Diretor, Secretário ou Prefeito a ser substituído pronunciará, em voz alta e clara: “Entrego o cargo de Comandante, Chefe, Diretor, Secretário ou Prefeito do(a) (nome da OM) ao (Posto, Quadro e nome completo do Comandante, Chefe, Diretor, Secretário ou Prefeito substituto).”

**Continuação do Anexo Q**  
**Cerimônia Militar de Passagem de Cargo de Comando, Chefe, Direção, Secretaria ou Prefeitura, sem presença de Tropa, na Sala do Comando, em Salão Nobre ou em Auditório**

**Obs: 3** - O Comandante, Chefe, Diretor, Secretário ou Prefeito substituto pronunciará, em voz alta e clara: “Assumo o cargo de Comandante, Chefe, Diretor, Secretário ou Prefeito do(a) (nome da OM).”

**Obs: 4** - Após a passagem e o recebimento do cargo, Os Comandantes, Chefes, Diretores, Secretários ou Prefeitos substituído e substituto voltar-se-ão “um de frente para o outro” e prestarão a continência individual, simultaneamente.

**Obs: 5** - A Banda de Música executará o exórdio, se for o caso.

**Obs: 6** - Os Comandantes, Chefes, Diretores, Secretários ou Prefeitos substituído e substituto, na posição “um de frente para o outro”, desfarão a continência individual, voltar-se-ão de frente para a assistência e tomarão a posição de “Descansar”.

**VIII LEITURA DA “SÍNTESE BIOGRÁFICA” DO NOVO COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR, SECRETÁRIO OU PREFEITO SUBSTITUTO.**

LOCUTOR: LER A “SÍNTESE BIOGRÁFICA”

(Após a leitura)

**IX APRESENTAÇÃO À AUTORIDADE QUE PRESIDE O ATO DE PASSAGEM.**

LOCUTOR: O *(POSTO E NOME COMPLETO DO COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR OU SECRETÁRIO SUBSTITUÍDO)* E O *(POSTO E NOME COMPLETO DO COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR, SECRETÁRIO OU PREFEITO SUBSTITUTO)*, APRESENTAM-SE AO *(CARGO, POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO DA AUTORIDADE QUE PRESIDE AO ATO DE PASSAGEM)* POR TEREM ENTREGADO E ASSUMIDO, RESPECTIVAMENTE, O CARGO DE *(COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR, SECRETÁRIO OU PREFEITO)* DO(A) *(NOME DA OM)*.

**Obs: 1** - Os Comandantes, Chefes, Diretores, Secretários ou Prefeitos substituído e substituto tomarão a posição de “Sentido” e voltar-se-ão de frente para a autoridade que preside ao Ato de passagem. O Comandante, Chefe, Diretor, Secretário ou Prefeito substituído fará a continência individual e dirá: “(Posto, Quadro e nome completo, desfazendo a continência em seguida) apresenta-se por haver entregado o cargo de Comandante, Chefe, Diretor, Secretário ou Prefeito do(a) (nome da OM).”

**Obs: 2** - Após as palavras da autoridade que preside o Ato de passagem, o Comandante, Chefe, Diretor, Secretário ou Prefeito substituto fará a continência individual e dirá: “(Posto, Quadro e nome completo, desfazendo a continência em seguida) apresenta-se por haver assumido o cargo de Comandante, Chefe, Diretor, Secretário ou Prefeito do(a) (nome da OM).”

**Continuação do Anexo Q**  
**Cerimônia Militar de Passagem de Cargo de Comando, Chefe, Direção, Secretaria ou Prefeitura, sem presença de Tropa, na Sala do Comando, em Salão Nobre ou em Auditório**

**Obs: 3** - Após as palavras da autoridade que preside o Ato de passagem, ambos voltar-se-ão de frente para a assistência e tomarão a posição de “Descansar.”

**X PALAVRAS DA AUTORIDADE QUE PRESIDIU O ATO DE PASSAGEM**

LOCUTOR: PALAVRAS DO *(CARGO, POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO DA AUTORIDADE MILITAR QUE PRESIDE O ATO DE PASSAGEM)*.

(Após as palavras)

**XI DESLOCAMENTO DA AUTORIDADE QUE PRESIDE O ATO DE PASSAGEM E DOS COMANDANTES, CHEFES, DIRETORES, SECRETÁRIOS OU PREFEITOS SUBSTITUÍDO E SUBSTITUTO PARA O DISPOSITIVO**

LOCUTOR: CONVIDAMOS O *(CARGO DA AUTORIDADE QUE PRESIDIRÁ AO ATO DE PASSAGEM)* E OS *(POSTO, QUADRO E NOME DE GUERRA DOS COMANDANTES, CHEFES, DIRETORES, SECRETÁRIOS OU PREFEITOS SUBSTITUÍDO E SUBSTITUTO)* A RETORNAR À TRIBUNA DE HONRA (OU AO DISPOSITIVO PREVISTO).

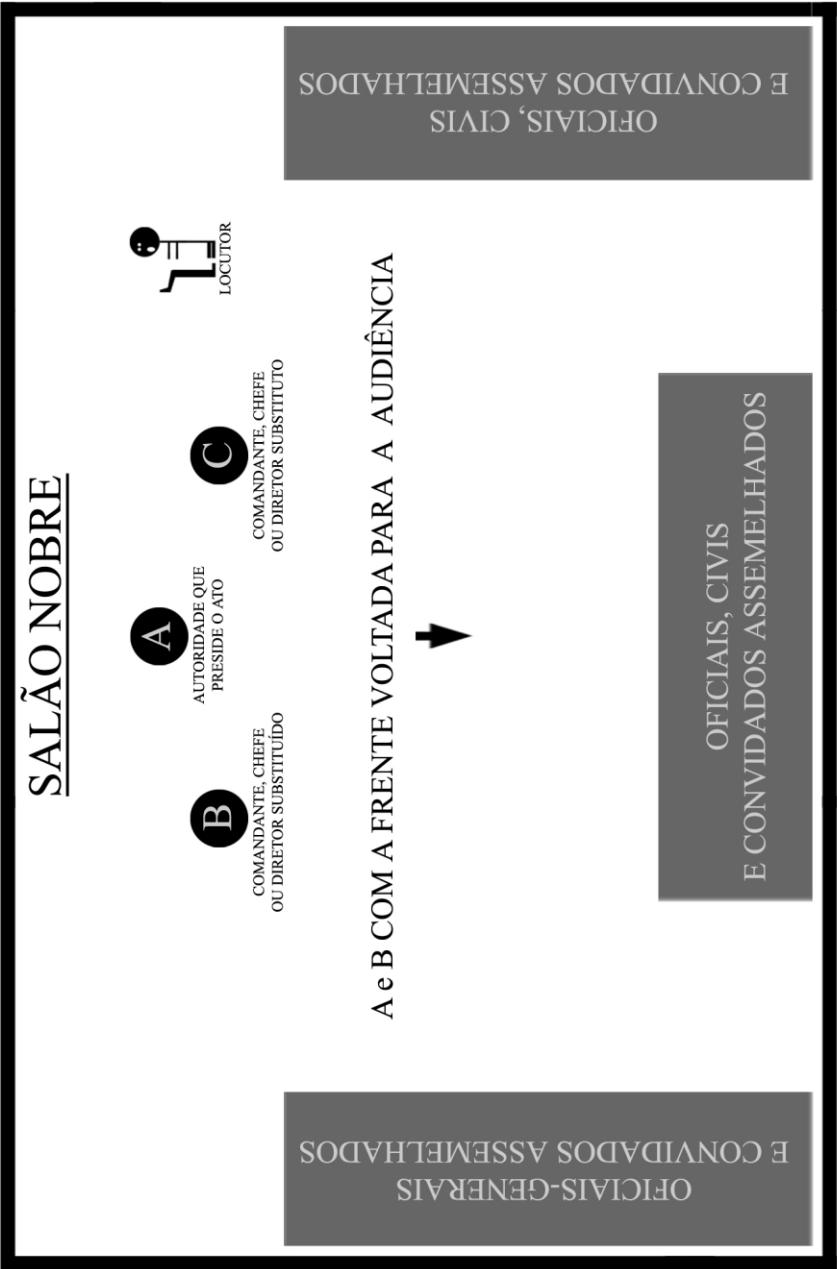
**Obs:** A autoridade que preside o Ato de passagem e os Comandantes, Chefes, Diretores, Secretários ou Prefeitos substituído e substituto deslocar-se-ão para a Tribuna de Honra (ou ao dispositivo previsto).

**XII ENCERRAMENTO**

**LOCUTOR:** O SENHOR *(CARGO DA AUTORIDADE MILITAR DE MAIOR GRAU HIERÁRQUICO DA CADEIA DE COMANDO PRESENTE NA CERIMÔNIA OU QUE TENHA PRESIDIDO A CERIMÔNIA MILITAR, SE FOR O CASO)*, E O *(COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR, SECRETÁRIO OU PREFEITO DA OM ONDE SE PROCESSA A CERIMÔNIA)* AGRADECEM A PRESENÇA DE TODOS.  
ESTÁ ENCERRADA ESTA CERIMÔNIA.

Anexo R

Dispositivo de Cerimônia Militar de Passagem de Comando, Chefia, Direção, Secretaria ou Prefeitura, sem presença de Tropa, na Sala do Comando, em Salão Nobre ou em Auditório



## Anexo S

### **Cerimônia Militar de Passagem de Liderança em Voo e de Comando de Unidade Aérea (UAe), quando realizada no mesmo dia**

**Obs:** O Comandante da Tropa, com o dispositivo pronto e com a Bandeira Nacional incorporada, dará início à Cerimônia Militar.

#### **I ABERTURA**

LOCUTOR: CERIMÔNIA MILITAR DE PASSAGEM DE LIDERANÇA EM VOO E DE COMANDO DA (UAe), DO *(POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO)* AO *(POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO)*.

SOLICITAMOS AOS SENHORES CONVIDADOS QUE OCUPEM SEUS LUGARES, COM O OBSÉQUIO DE SILENCIAR SEUS APARELHOS CELULARES

#### **II CHEGADA DA MAIOR AUTORIDADE**

**Obs: 1** - O Comandante da Tropa, com o dispositivo pronto, aguardará a autoridade em frente à Tribuna de Honra, em local previamente estabelecido.

**Obs: 2** - A viatura da autoridade estacionará no local previsto no dispositivo.

**Obs: 3** - Recepção à autoridade.

COMANDANTE DA TROPA:	“Sentido”
PORTA-BANDEIRA:	“Sentido”
COMANDANTE DA TROPA:	“Ombro-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Ombro-Arma”

**Obs: 4** - Após a autoridade se posicionar no dispositivo:

**Obs: 5** - A Banda de Música executará o toque de clarins, se for o caso.

(Após o toque de clarins)

LOCUTOR: CHEGA A ESTE LOCAL O SENHOR *(CARGO, POSTO E NOME COMPLETO)* QUE PRESIDIRÁ A CERIMÔNIA MILITAR DE PASSAGEM DE LIDERANÇA EM VOO E DE COMANDO DA (UAe), SENDO RECEBIDO (OU ACOMPANHADO) PELO *(CARGO, POSTO, E NOME COMPLETO DO COMANDANTE DA OM QUE SEDIA A UAe)*, COM AS HONRAS MILITARES DE ESTILO. *(consultar Disposições Gerais e seus subitens, do Volume 1 da presente ICA)*

COMANDANTE DA TROPA:	“Toque de Presença de Autoridade”
	“Apresentar-Arma”
BANDA DE MÚSICA:	Executará o exórdio correspondente.
PORTA-BANDEIRA:	Desfraldará a Bandeira Nacional.
PORTA-ESTANDARTE:	Abaterá o Estandarte.



**Continuação do Anexo S**  
**Cerimônia Militar de Passagem de Liderança em Voo e de Comando de Unidade Aérea (UAe), quando realizada no mesmo dia**

**Obs: 6** - As Bandeiras Históricas acompanharão, se for o caso, durante toda a Cerimônia, a execução dos movimentos do Porta-Bandeira.

**Obs: 7** - Os Estandartes das OM subordinadas acompanharão, se for o caso, durante toda a Cerimônia, a execução dos movimentos do Porta-Estandarte da Guarda-Bandeira.

### **III APRESENTAÇÃO DA TROPA**

LOCUTOR: O COMANDANTE DA TROPA (*POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO*) APRESENTAR-SE-Á AO (*CARGO E NOME COMPLETO DA AUTORIDADE*) E SOLICITARÁ AUTORIZAÇÃO PARA DAR INÍCIO À CERIMÔNIA MILITAR.

**Obs: 1** - Finda a execução do Hino ou da Marcha, o Comandante da Tropa, com a espada perfilada, dirigir-se-á à autoridade, fará “Alto”, abaterá a espada, se for o caso, e dirá: “(Posto, Quadro e Nome completo), apresenta a Tropa em forma e solicita autorização para dar início à Cerimônia militar”. Após autorizado: “Permissão para me retirar”.

**Obs: 2** - Após a apresentação, e com a espada perfilada, o Comandante da Tropa dará prosseguimento à Cerimônia militar.

COMANDANTE DA TROPA:	“Ombro-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Ombro-Arma”
COMANDANTE DA TROPA:	“Descansar-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Descansar-Arma”
COMANDANTE DA TROPA:	“Descansar”
PORTA-BANDEIRA:	“Descansar”

**Obs: 3** - O Comandante da Tropa, com a espada perfilada, dirigir-se-á ao seu lugar no dispositivo.

LOCUTOR: A FORÇA AÉREA BRASILEIRA REGISTRA E AGRADECE A PRESENÇA DAS SEGUINTEs AUTORIDADES (ou EXCELENTÍSSIMOS, quando aplicável):  
(RELAÇÃO ANEXA)

**Obs: 4** - O locutor deverá reservar tempo para que a autoridade que preside a Cerimônia Militar cumprimente as autoridades presentes.

### **IV PASSAGEM DE LIDERANÇA EM VOO**

**Obs: 1** - No momento da passagem, deverá ser colocado o VHF na frequência da torre, para que a Tropa e os convidados possam ouvir a passagem de liderança em voo.

LOCUTOR: SERÁ PROCEDIDA A PASSAGEM DE LIDERANÇA EM VOO

**Continuação do Anexo S**  
**Cerimônia Militar de Passagem de Liderança em Voo e de Comando de Unidade Aérea**  
**(UAe), quando realizada no mesmo dia**

COMANDANTE DA TROPA: “Sentido”  
PORTA-BANDEIRA: “Sentido”  
COMANDANTE DA TROPA: “Meia-Volta-Volver”  
PORTA-BANDEIRA: “Meia-Volta-Volver”  
COMANDANTE DA TROPA: “Descansar”  
PORTA-BANDEIRA: “Descansar”

**Obs: 2** - Quando as aeronaves apontarem na cabeceira da pista.

COMANDANTE DA TROPA: “Sentido”  
PORTA-BANDEIRA: “Sentido”

**Obs: 3** - O Comandante a ser substituído pronunciará, em voz alta e clara: “Passo, em voo, a liderança do(a) (nome da UAe) ao (Posto, Quadro e nome completo do Oficial substituto).”

**Obs: 4** - O Comandante substituto pronunciará, em voz alta e clara: “Assumo, em voo, a liderança do(a) (nome da UAe).”

(Após a passagem de liderança em voo)

COMANDANTE DA TROPA: “Descansar”  
PORTA-BANDEIRA: “Descansar”

LOCUTOR: NESTE MOMENTO, O (*POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO*), COMANDANTE SUBSTITUÍDO, REALIZA AS MANOBRAS DE DESPEDIDA DO(A) (*NOME DA UAe*) E PROSSEGUIRÁ PARA POUSO. O(A) (*NOME DA UAe*), AGORA LIDERADO(A) PELO (*POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO*), EXECUTARÁ DISPERSÃO PARA POUSO.

(Após a dispersão e o pouso)

COMANDANTE DA TROPA: “Sentido”  
PORTA-BANDEIRA: “Sentido”  
COMANDANTE DA TROPA: “Meia-Volta-Volver”  
PORTA-BANDEIRA: “Meia-Volta-Volver”  
COMANDANTE DA TROPA: “Descansar”  
PORTA-BANDEIRA: “Descansar”

**Obs: 5** - Enquanto os líderes substituído e substituto cortam os motores e se deslocam para o local da passagem de Comando, será lido o histórico do(a) (nome da UAe).

**V HISTÓRICO DO(A) ..... (NOME DA UAe)**

LOCUTOR: LER O HISTÓRICO.

(Após a leitura)

**Continuação do Anexo S**  
**Cerimônia Militar de Passagem de Liderança em Voo e de Comando de Unidade Aérea (UAe), quando realizada no mesmo dia**

**VI APRESENTAÇÃO DA BANDA DE MÚSICA, SE FOR O CASO**

**Obs: 1** - A Banda de Música executará uma série de dobrados previamente selecionados pelo Comandante, Chefe, Diretor ou Secretário da OM que sedia a UAe, caso a leitura do histórico da UAe não coincida com a chegada dos pilotos e mecânicos ao dispositivo.

(Após a chegada dos pilotos e mecânicos)

**Obs: 2** - A Banda de Música encerrará a apresentação.

**VII DESLOCAMENTO DA UNIDADE AÉREA**

LOCUTOR: A UNIDADE AÉREA, COMANDANDA PELO (*POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO*), OFICIAL DE OPERAÇÕES, DESLOCAR-SE-Á PARA O DISPOSITIVO PREVISTO.

COMANDANTE DA TROPA: “Sentido”

PORTA-BANDEIRA: “Sentido”

**Obs: 1** - O Comandante do Grupamento da UAe, após o toque de “Sentido” dado pelo Comandante da Tropa, deslocará a UAe para o dispositivo previsto.

**Obs: 2** - Os Comandos a serem dados pelo Comandante do Grupamento da UAe dependerão do itinerário a ser percorrido pelo seu Grupamento.

(Após o posicionamento da Unidade Aérea)

COMANDANTE DA TROPA: “Descansar”

PORTA-BANDEIRA: “Descansar”

**Obs: 3** - Neste momento, a UAe obedecerá ao toque de “Descansar” do Comandante da Tropa.

**Obs: 4** - A autoridade que presidirá a Cerimônia Militar ocupará lugar na Tribuna de Honra.

**VIII ADOÇÃO DO DISPOSITIVO PARA A PASSAGEM DE COMANDO**

LOCUTOR: CONVIDAMOS O (*POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO DOS COMANDANTES SUBSTITUÍDO E SUBSTITUTO*) A OCUPAR SEUS LUGARES NO DISPOSITIVO.

**Obs: 1** - Após o posicionamento dos Oficiais Substituto e Substituído.

LOCUTOR: CONVIDAMOS O (*CARGO, POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO DA AUTORIDADE QUE IRÁ PRESIDIR O ATO DE PASSAGEM DE COMANDO*) A OCUPAR O SEU LUGAR NO DISPOSITIVO.

**Continuação do Anexo S****Cerimônia Militar de Passagem de Liderança em Voo e de Comando de Unidade Aérea (UAe), quando realizada no mesmo dia**

**Obs: 2** - A autoridade que presidirá ao Ato de Passagem de Comando adotará a posição prevista no dispositivo e os Comandantes substituído e substituto ocuparão os tablados colocados à direita e à esquerda, respectivamente, do tablado da autoridade que presidirá ao Ato de passagem.

(Aguardar o posicionamento)

**IX LEITURA DO ATO DE EXONERAÇÃO**

LOCUTOR: ATO DE EXONERAÇÃO

**X PALAVRAS DE DESPEDIDA DO COMANDANTE SUBSTITUÍDO**

LOCUTOR: PALAVRAS DE DESPEDIDA DO *(POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO)*.

**Obs:** Após as palavras de despedida, o Comandante substituído retornará ao dispositivo anterior.

**XI LEITURA DO ATO DE DESIGNAÇÃO**

LOCUTOR: LER O ATO DE DESIGNAÇÃO

(Após a leitura do Ato)

**XII PASSAGEM DE COMANDO**

LOCUTOR: SERÁ PROCEDIDA A PASSAGEM DO COMANDO DO(A) *(NOME DA UAe)*.

COMANDANTE DA TROPA:	“Sentido”
PORTA-BANDEIRA:	“Sentido”
COMANDANTE DA TROPA:	“Ombro-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Ombro-Arma”

**Obs: 1** - Os Comandantes substituído e substituto, com a frente voltada para a Tropa, tomarão a posição de “Sentido.”

**Obs: 2** - O Comandante substituído pronunciará, em voz alta e clara: “Entrego o cargo de Comandante do(a) (nome da UAe) ao (Posto, Quadro e Nome completo do Oficial substituto).”

**Obs: 3** - O Comandante substituto pronunciará, em voz alta e clara: “Assumo o cargo de Comandante do(a) (nome da UAe).”

**Obs: 4** - Após a passagem e o recebimento do cargo, os Comandantes substituído e substituto voltar-se-ão “um de frente para o outro” e prestarão a continência individual.

**Continuação do Anexo S**  
**Cerimônia Militar de Passagem de Liderança em Voo e de Comando de Unidade Aérea (UAe), quando realizada no mesmo dia**

**Obs: 5** - A Banda de Música executará o exórdio, se for o caso.

**Obs: 6** - Os Comandantes substituído e substituto, na posição “um de frente para o outro”, voltar-se-ão de frente para a Tropa e tomarão a posição de “Descansar”.

COMANDANTE DA TROPA: “Descansar-Arma”  
PORTA-BANDEIRA: “Descansar-Arma”  
COMANDANTE DA TROPA: “Descansar”  
PORTA-BANDEIRA: “Descansar”

**XIII ENTREGA DE DISTINTIVO DE OPERACIONALIDADE AO COMANDANTE SUBSTITUTO PELO COMANDANTE SUBSTITUÍDO**

LOCUTOR: O *(POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO DO CMT SUBSTITUÍDO)*, PASSARÁ O DISTINTIVO DE OPERACIONALIDADE AO *(POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO DO CMT SUBSTITUÍDO)*.

**XIV PASSAGEM EM REVISTA À UNIDADE AÉREA PELO COMANDANTE SUBSTITUTO**

LOCUTOR: O *(POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO)*, ACOMPANHADO PELO *(POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO)*, PASSARÁ EM REVISTA À UNIDADE AÉREA.

COMANDANTE DA TROPA: “Sentido”  
PORTA-BANDEIRA: “Sentido”

**Obs: 1** - Neste momento, a UAe obedecerá ao toque de “Sentido” do Comandante da Tropa.

**Obs: 2** - Os Comandantes substituído e substituto deslocar-se-ão para a “testa” da UAe.

(Após chegarem à posição para a revista à UAe)

COMANDANTE DO GRUPAMENTO DA UAe: “Olhar à Direita”

**Obs: 3** - O Comandante substituto inicia a revista, acompanhado pelo Comandante substituído (observar o previsto no RCONT).

**Obs: 4** - Durante a revista, o locutor deverá fazer a leitura da síntese biográfica do Comandante substituto, se for possível. Caso não, o fará após a revista.

(Após a revista)

COMANDANTE DO GRUPAMENTO DA UAe: “Olhar Frente”  
COMANDANTE DA TROPA: “Descansar”  
PORTA-BANDEIRA: “Descansar”

**Continuação do Anexo S**  
**Cerimônia Militar de Passagem de Liderança em Voo e de Comando de Unidade Aérea**  
**(UAe), quando realizada no mesmo dia**

**Obs: 5** - Neste momento, a UAe obedecerá ao toque de “Descansar” do Comandante da Tropa.

**Obs: 6** - Os Comandantes, o substituto e o substituído, retornarão aos seus lugares.

(Após posicionamento)

**XV APRESENTAÇÃO À AUTORIDADE QUE PRESIDE O ATO DE PASSAGEM**

LOCUTOR: O *(POSTO, QUADRO E NOME DOS COMANDANTES SUBSTITUÍDO E SUBSTITUTO)*, APRESENTAR-SE-ÃO AO *(CARGO, POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO DA AUTORIDADE MILITAR QUE PRESIDE O ATO DE PASSAGEM)* POR TEREM ENTREGADO E ASSUMIDO, RESPECTIVAMENTE, O CARGO DE COMANDANTE DO(A) *(NOME DA UAe)*.

COMANDANTE DA TROPA: “Sentido”

PORTA-BANDEIRA: “Sentido”

**Obs: 1** - Os Comandantes substituído e substituto tomarão a posição de “Sentido” e voltar-se-ão de frente para a autoridade que preside o Ato de Passagem. O Comandante substituído fará a continência individual e dirá: (Posto, Quadro e nome completo, desfazendo a continência individual em seguida) apresenta-se por haver entregado o cargo de Comandante do(a) (nome da UAe).

**Obs: 2** - Após as palavras da autoridade que preside o Ato de Passagem, o Comandante substituto fará a continência individual e dirá: “(Posto, Quadro e nome completo, desfazendo a continência individual em seguida) apresenta-se por haver assumido o cargo de Comandante do(a) (nome da UAe).

**Obs: 3** - Após as palavras da autoridade que preside o Ato de Passagem, ambos os Comandantes voltar-se-ão de frente para a Tropa.

(Após o posicionamento)

O COMANDANTE DA TROPA: “Descansar”

PORTA-BANDEIRA: “Descansar”

**Obs: 4** - Os Comandantes substituído e substituto tomarão a posição de “Descansar.”

**XVI PALAVRAS DA AUTORIDADE QUE PRESIDE O ATO DE PASSAGEM**

LOCUTOR: PALAVRAS DO *(CARGO, POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO DA AUTORIDADE MILITAR QUE PRESIDE O ATO DE PASSAGEM)*.

**Continuação do Anexo S**  
**Cerimônia Militar de Passagem de Liderança em Voo e de Comando de Unidade Aérea (UAe), quando realizada no mesmo dia**

**XVII DESLOCAMENTO DA AUTORIDADE QUE PRESIDE O ATO DE PASSAGEM E DOS COMANDANTES SUBSTITUÍDO E SUBSTITUTO PARA O DISPOSITIVO**

LOCUTOR: CONVIDAMOS O (*CARGO DA AUTORIDADE QUE PRESIDIRÁ AO ATO DE PASSAGEM*) E OS (*POSTO, QUADRO E NOME DE GUERRA DOS COMANDANTES SUBSTITUÍDO E SUBSTITUTO*) A RETORNAR À TRIBUNA DE HONRA.

**Obs:** A autoridade que preside o Ato de passagem e os Comandantes substituído e substituto deslocar-se-ão para a Tribuna de Honra.

(Após posicionamento das autoridades)

**XVIII RETORNO DA UNIDADE AÉREA À TROPA**

LOCUTOR: A UNIDADE AÉREA RETORNARÁ AO SEU LUGAR NO DISPOSITIVO INICIAL.

COMANDANTE DA TROPA: “Sentido”  
PORTA-BANDEIRA: “Sentido”

**Obs: 1** - O Comandante do Grupamento da UAe após o toque de “Sentido” dado pelo Comandante da Tropa deslocará a UAe para o dispositivo previsto.

**Obs: 2** - Os Comandos a serem dados pelo Comandante do Grupamento da UAe dependerão do itinerário a ser percorrido pelo seu Grupamento.

(Após o posicionamento da Unidade Aérea)

COMANDANTE DA TROPA: “Descansar”  
PORTA-BANDEIRA: “Descansar”

**Obs: 3** - Neste momento, a UAe obedecerá ao toque de “Descansar” do Comandante da Tropa.

(Após o posicionamento da Unidade Aérea)

**XIX DESFILE DA TROPA**

LOCUTOR: A TROPA, DESFILARÁ EM CONTINÊNCIA AO SR (*POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO DA AUTORIDADE QUE PRESIDIU A CERIMÔNIA*), AO SOM DO DOBRADO ”.....” LETRA DE ..... E MÚSICA DE ..... .

COMANDANTE DA TROPA: “Sentido”  
PORTA-BANDEIRA: “Sentido”

**Continuação do Anexo S****Cerimônia Militar de Passagem de Liderança em Voo e de Comando de Unidade Aérea (UAe), quando realizada no mesmo dia**

COMANDANTE DA TROPA: “Direita-Volver”  
PORTA-BANDEIRA: “Ombro-Arma”  
“Direita-Volver”  
COMANDANTE DA TROPA: “Descansar”  
“Armar-Baioneta”  
“Sentido”  
“Ombro-Arma”

(Após o posicionamento da Guarda-Bandeira)

COMANDANTE DA TROPA: “Ordinário-Marche”

(Aguardar o final do desfile militar)

**XX ENCERRAMENTO**

**LOCUTOR:** O SENHOR *(CARGO DA AUTORIDADE MILITAR DE MAIOR GRAU HIERÁRQUICO DA CADEIA DE COMANDO PRESENTE NA CERIMÔNIA OU QUE TENHA PRESIDIDO A CERIMÔNIA MILITAR, SE FOR O CASO), E O (COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR OU SECRETÁRIO DA OM ONDE SE PROCESSA A CERIMÔNIA) AGRADECEM A PRESENÇA DE TODOS. ESTÁ ENCERRADA ESTA CERIMÔNIA.*

**Obs:** Após a Tropa chegar ao dispositivo previsto, o Comandante deverá proceder à desincorporação da Bandeira Nacional.



**Anexo T**  
**Cerimônia Militar de Passagem de Liderança em Voo, quando realizada em dia  
diferente ao da Passagem de Comando**

**Obs:** A Tropa (UAe) estará desarmada e pronta no dispositivo.

**I ABERTURA**

LOCUTOR: CERIMÔNIA MILITAR DE PASSAGEM DE LIDERANÇA EM VOO DA  
(NOME DA UAe), DO (POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO) AO (POSTO,  
QUADRO E NOME COMPLETO).

SOLICITAMOS AOS SENHORES CONVIDADOS QUE OCUPEM SEUS  
LUGARES NO DISPOSITIVO PARA O INÍCIO DA SOLENIDADE, COM O  
OBSÉQUIO DE SILENCIAR SEUS APARELHOS CELULARES.

**II CHEGADA DA MAIOR AUTORIDADE**

**Obs: 1** - O Comandante da Tropa, com o dispositivo pronto, aguardará a autoridade em local  
previamente estabelecido.

**Obs: 2** - A viatura da autoridade estacionará no local previsto no dispositivo.

**Obs: 3** - Recepção à autoridade.

COMANDANTE DA TROPA: “Sentido”  
“Ombro-Arma”

**Obs: 4** - Após a autoridade se posicionar no dispositivo.

**Obs: 5** - A Banda de Música executará o toque de clarins, se for o caso.

(Após o toque de clarins)

LOCUTOR: CHEGA A ESTE LOCAL O SENHOR (CARGO E NOME COMPLETO DA  
AUTORIDADE), QUE PRESIDIRÁ A CERIMÔNIA MILITAR DE PASSAGEM  
DE LIDERANÇA EM VOO DA (NOME DA UAe) SENDO RECEBIDO (OU  
ACOMPANHADO) PELO (POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO DO  
COMANDANTE DA OM QUE SEDIA A UAe), COM AS HONRAS MILITARES  
DE ESTILO. (consultar Disposições Gerais e seus subitens, do Volume 1 da  
presente ICA)

COMANDANTE DA TROPA: “Toque de Presença de Autoridade”  
“Apresentar-Arma”, se for o caso.

BANDA DE MÚSICA: Executará o exórdio correspondente.

**Continuação do Anexo T**  
**Cerimônia Militar de Passagem de Liderança em Voo, quando realizada em dia**  
**diferente ao da Passagem de Comando**

### **III APRESENTAÇÃO DA TROPA**

LOCUTOR: O COMANDANTE DA TROPA (*POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO*) APRESENTAR-SE-Á AO (*CARGO E NOME COMPLETO DA AUTORIDADE*) E SOLICITARÁ AUTORIZAÇÃO PARA DAR INÍCIO À CERIMÔNIA MILITAR.

**Obs: 1** - Finda a execução do Hino ou da Marcha, o Comandante da Tropa dirigir-se-á até a autoridade, fará “Alto”, fará a continência individual e dirá: “(Posto, Quadro e Nome completo), Comandante da Tropa, apresenta a Tropa em forma e solicita autorização para dar início à Cerimônia militar”. Após autorizado: “Permissão para me retirar”.

**Obs: 2** - Após a apresentação, o Comandante da Tropa dará prosseguimento à Cerimônia militar.

COMANDANTE DA TROPA:       “Ombro-Arma”  
                                      “Descansar-Arma”  
                                      “Descansar”

**Obs: 3** - O Comandante da Tropa, dirigir-se-á ao seu lugar no dispositivo.

LOCUTOR: A FORÇA AÉREA BRASILEIRA REGISTRA E AGRADECE A PRESENÇA DAS SEGUINTEs AUTORIDADES (ou EXCELENTÍSSIMOS, quando aplicável):  
(*RELAÇÃO ANEXA*)

**Obs: 4** - O locutor deverá reservar tempo para que a autoridade que preside a cerimônia militar cumprimente as autoridades presentes.

### **IV PASSAGEM DE LIDERANÇA EM VOO**

**Obs: 1** - No momento da passagem, deverá ser colocado o VHF na frequência da torre, para que a Tropa e os convidados possam ouvir a passagem de liderança em voo.

LOCUTOR: SERÁ PROCEDIDA A PASSAGEM DE LIDERANÇA EM VOO DO (*NOME DA UAe*), DO (*POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO*) AO (*POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO*).

COMANDANTE DA TROPA:       “Sentido”  
                                      “Meia-Volta-Volver”  
                                      “Descansar”

**Obs: 2** - Quando as aeronaves apontarem na cabeceira da pista.

COMANDANTE DA TROPA: “Sentido”

**Continuação do Anexo T**  
**Cerimônia Militar de Passagem de Liderança em Voo, quando realizada em dia**  
**diferente ao da Passagem de Comando**

**Obs: 3** - O Comandante a ser substituído pronunciará, em voz alta e clara: “Passo, em voo, a liderança do(a) (nome da UAe) ao (Posto, Quadro e nome completo do Oficial substituto)”.

**Obs: 4** - O Oficial substituto pronunciará, em voz alta e clara: “Assumo, em voo, a liderança do(a) (nome da UAe)”.

COMANDANTE DA TROPA: “Descansar”

LOCUTOR: NESTE MOMENTO, O (*POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO*), COMANDANTE SUBSTITUÍDO, REALIZA AS MANOBRAS DE DESPEDIDA DO(A) (*NOME DA UAe*) E PROSSEGUIRÁ PARA POUSO. O(A) (*NOME DA UAe*), AGORA LIDERADO (A) PELO (*POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO*), EXECUTARÁ DISPERSÃO PARA POUSO.

(Após a dispersão e o pouso)

COMANDANTE DA TROPA: “Sentido”  
“Meia-Volta-Volver”  
“Descansar”

**Obs: 5** - Enquanto os líderes substituído e substituto cortam os motores e se deslocam para o dispositivo previsto, será lido o histórico do(a) (nome da UAe), se for o caso.

**V HISTÓRICO DO(A) (NOME DA UAe)**

LOCUTOR: LER O HISTÓRICO.

(Após a leitura)

**VI APRESENTAÇÃO DA BANDA DE MÚSICA, SE FOR O CASO**

**Obs: 1** - A Banda de Música executará uma série de dobrados previamente selecionados pelo Comandante, Chefe, Diretor ou Secretário da OM que sedia a UAe, caso a leitura do histórico da UAe não coincida com a chegada dos pilotos e mecânicos ao dispositivo.

(Após a chegada dos pilotos e mecânicos)

**Obs: 2** - A Banda de Música encerrará a apresentação.

LOCUTOR: OS MILITARES DO(A) (*NOME DA UAe*) QUE PARTICIPARAM DA PASSAGEM DE LIDERANÇA EM VOO TOMARÃO O LUGAR NO DISPOSITIVO PARA A APRESENTAÇÃO À AUTORIDADE QUE PRESIDE A CERIMÔNIA MILITAR, (*SE FOR O CASO*).

(Após os pilotos e mecânicos entrarem em forma)

**Continuação do Anexo T**  
**Cerimônia Militar de Passagem de Liderança em Voo, quando realizada em dia**  
**diferente ao da Passagem de Comando**

LOCUTOR: OS *(POSTO, QUADRO E NOME DOS COMANDANTES SUBSTITUÍDO E SUBSTITUTO)* OCUPARÃO O SEU LUGAR NO DISPOSITIVO.

**Obs: 3** - O Comandantes substituído e substituto, após o pouso das aeronaves, dirigir-se-ão para os tablados colocados à direita e à esquerda, respectivamente, da autoridade que presidirá a Cerimônia militar, com a frente voltada para a Tropa.

LOCUTOR: CONVIDAMOS O *(CARGO, POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO DA AUTORIDADE QUE IRÁ PRESIDIR O ATO DE PASSAGEM DE COMANDO)* A OCUPAR O SEU LUGAR NO DISPOSITIVO.

(Aguardar o posicionamento)

**VII APRESENTAÇÃO À AUTORIDADE QUE PRESIDE O ATO DE PASSAGEM, SE FOR O CASO**

LOCUTOR: O *(POSTO, QUADRO E NOME DOS COMANDANTES SUBSTITUÍDO, E SUBSTITUTO)*, APRESENTAR-SE-ÃO AO *(CARGO, POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO DA AUTORIDADE MILITAR QUE PRESIDE O ATO DE PASSAGEM)* POR TEREM PASSADO E ASSUMIDO, RESPECTIVAMENTE, A LIDERANÇA DA *(NOME DA UAe)*.

COMANDANTE DA TROPA: “Sentido”

**Obs: 1** - Os Comandantes substituído e substituto tomarão a posição de “Sentido” e voltar-se-ão de frente para a autoridade que preside a cerimônia militar. O Comandante substituído fará a continência individual e dirá: “(Posto, Quadro e nome completo, desfazendo a continência individual em seguida) apresenta-se por haver passado, em voo, a liderança do (a) (nome da UAe).”

**Obs: 2** - Após as palavras da autoridade que preside a cerimônia militar, o Comandante substituto fará a continência individual e dirá: “(Posto, Quadro e nome completo, desfazendo a continência individual em seguida) apresenta-se por haver assumido, em voo, a liderança do (a) (nome da UAe).”

**Obs: 3** - Após as palavras da autoridade que preside o Ato de Passagem, ambos os Comandantes voltar-se-ão a frente para a Tropa.

(Após o posicionamento)

O COMANDANTE DA TROPA: “Descansar”

**Obs: 4** - Os Comandantes substituído e substituto tomarão a posição de “Descansar.”

**VIII PALAVRAS DA AUTORIDADE QUE PRESIDIU O ATO DE PASSAGEM**

**Continuação do Anexo T**  
**Cerimônia Militar de Passagem de Liderança em Voo, quando realizada em dia**  
**diferente ao da Passagem de Comando**

LOCUTOR: PALAVRAS DO *(CARGO, POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO DA AUTORIDADE MILITAR QUE PRESIDE O ATO DE PASSAGEM)*.

(Após as palavras)

**IX DESLOCAMENTO DA AUTORIDADE QUE PRESIDE O ATO DE PASSAGEM E**  
**DOS COMANDANTES SUBSTITUÍDO E SUBSTITUTO PARA O DISPOSITIVO**

LOCUTOR: CONVIDAMOS O *(CARGO DA AUTORIDADE QUE PRESIDIRÁ AO ATO DE PASSAGEM)* E OS *(POSTO, QUADRO E NOME DE GUERRA DOS COMANDANTES SUBSTITUÍDO E SUBSTITUTO)* A RETORNAR À TRIBUNA DE HONRA (OU AO DISPOSITIVO PREVISTO).

**Obs:** A autoridade que preside o Ato de passagem e os Comandantes substituído e substituto deslocar-se-ão para a Tribuna de Honra (ou ao dispositivo previsto).

**X APRESENTAÇÃO DA TROPA PARA ENCERRAMENTO DA CERIMÔNIA**  
**MILITAR**

LOCUTOR: O COMANDANTE DA TROPA APRESENTAR-SE-Á AO *(CARGO E NOME COMPLETO DA AUTORIDADE MILITAR PRESIDIU A CERIMÔNIA)* E SOLICITARÁ AUTORIZAÇÃO PARA ENCERRAR A CERIMÔNIA MILITAR.

COMANDANTE DA TROPA:       “Sentido”  
  “Ombro-Arma”  
  “Apresentar-Arma”, se for o caso.

**Obs: 1** - O Comandante da Tropa, dirigir-se-á autoridade que preside a Cerimônia militar, fará “Alto”, fará a continência individual e dirá: “(Posto, Quadro e nome completo), apresenta a Tropa e solicita autorização para encerrar a Cerimônia Militar”. Após autorizado: “Permissão para me retirar”.

(Após a apresentação)

COMANDANTE DA TROPA:       “Ombro-Arma”, se for o caso.  
  “Descansar-Arma”  
  “Descansar”

**Obs: 2** - Após a Tropa tomar a posição de “Descansar”, o Comandante entrará em forma.

**Obs: 3** - O locutor deverá reservar tempo para que a autoridade que preside a Cerimônia militar se despeça das autoridades presentes.

**Continuação do Anexo T**  
**Cerimônia Militar de Passagem de Liderança em Voo, quando realizada em dia**  
**diferente ao da Passagem de Comando**

**XI ENCERRAMENTO**

**LOCUTOR:** O SENHOR *(CARGO DA AUTORIDADE MILITAR DE MAIOR GRAU HIERÁRQUICO DA CADEIA DE COMANDO PRESENTE NA CERIMÔNIA OU QUE TENHA PRESIDIDO A CERIMÔNIA MILITAR, SE FOR O CASO)*, E O *(COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR OU SECRETÁRIO DA OM ONDE SE PROCESSA A CERIMÔNIA)* AGRADECEM A PRESENÇA DE TODOS.  
ESTÁ ENCERRADA ESTA CERIMÔNIA.

**Anexo U****Cerimônia Militar de Descerramento do Quadro (Retrato) do Comandante, Chefe, Diretor, Secretário ou Prefeito Substituído na Galeria de Retratos da OM/UAe**

**Obs:** Com o dispositivo pronto.

**I ABERTURA**

LOCUTOR: CERIMÔNIA MILITAR DE DESCERRAMENTO DO QUADRO DO *(COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR, SECRETÁRIO OU PREFEITO)* NA GALERIA DE RETRATOS DOS *(EX-COMANDANTES, CHEFES, DIRETORES, SECRETÁRIOS OU PREFEITOS)* DA *(NOME DA OM/UAe)*. SOLICITAMOS AOS SENHORES CONVIDADOS QUE OCUPEM SEUS LUGARES NO DISPOSITIVO PARA O INÍCIO DA SOLENIDADE, COM O OBSÉQUIO DE SILENCIAR SEUS APARELHOS CELULARES.

**II CHEGADA DOS COMANDANTES, CHEFES, DIRETORES, SECRETÁRIOS OU PREFEITOS SUBSTITUÍDO E SUBSTITUTO**

LOCUTOR: CHEGAM A ESTE LOCAL O SENHOR *(POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO DOS COMANDANTES, CHEFES, DIRETORES, SECRETÁRIO OU PREFEITO SUBSTITUÍDO E SUBSTITUTO)*.

**Obs:** Aguardar o posicionamento dos Comandantes, Chefes, Diretores, Secretários ou Prefeitos substituído e substituto.

**III ENTREGA DE DISTINTIVO DE ORGANIZAÇÃO MILITAR**

LOCUTOR: NESTE MOMENTO SERÁ PROCEDIDA A ENTREGA DO DISTINTIVO DE ORGANIZAÇÃO MILITAR DO(A) *(NOME DA OM)*.

LOCUTOR: CONVIDAMOS O *(POSTO, QUADRO E NOME DE GUERRA DO COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR, SECRETÁRIO OU PREFEITO SUBSTITUÍDO)* A PROCEDER A ENTREGA DO DISTINTIVO DE ORGANIZAÇÃO MILITAR DO(A) *(NOME DA OM)* AO *(POSTO, QUADRO E NOME DO COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR, SECRETÁRIO OU PREFEITO SUBSTITUTO)*.

*(Após a entrega)*

**IV ENTREGA DE LEMBRANÇA À(AO) CÔNJUGE DO COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR, SECRETÁRIO OU PREFEITO SUBSTITUTO**

LOCUTOR: CONVIDAMOS A(O) SENHORA(SENHOR) *(NOME)*, CÔNJUGE DO *(POSTO, QUADRO E NOME DO COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR, SECRETÁRIO OU PREFEITO SUBSTITUÍDO)*, A PROCEDER A ENTREGA DE UMA LEMBRANÇA AO(À) SENHORA(SENHOR) *(NOME)*, CÔNJUGE DO *(POSTO, QUADRO E NOME DO COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR, SECRETÁRIO OU PREFEITO SUBSTITUTO)*.

**Continuação do Anexo U**  
**Cerimônia Militar de Descerramento do Quadro (Retrato) do Comandante, Chefe,  
Diretor, Secretário ou Prefeito Substituído na Galeria de Retratos da OM/UAe**

(Aguardar a entrega da lembrança)

**V PALAVRAS DO COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR, SECRETÁRIO OU PREFEITO SUBSTITUTO**

LOCUTOR: CONVIDAMOS O *(POSTO, QUADRO E NOME DE GUERRA DO COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR, SECRETÁRIO OU PREFEITO SUBSTITUTO)* A FAZER O USO DA PALAVRA.

**VI INAUGURAÇÃO DO QUADRO (RETRATO) DO COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR, SECRETÁRIO OU PREFEITO SUBSTITUÍDO NA GALERIA DE RETRATOS**

LOCUTOR: CONVIDAMOS O *(POSTO, QUADRO E NOME DO COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR, SECRETÁRIO OU PREFEITO SUBSTITUÍDO)*, ACOMPANHADO DE SUA(SEU) CÔNJUGE, SENHORA(SENHOR) *(NOME)*, A DESCERRAR O RETRATO NA GALERIA DE RETRATOS DOS *(EX-COMANDANTES, CHEFES, DIRETORES, SECRETÁRIOS OU PREFEITOS)* DA *(NOME DA OM/UAe)*.

**Obs:** Os Comandantes, Chefes, Diretores, Secretários ou Prefeitos substituído, acompanhado de sua(seu) cônjuge, deslocar-se-ão para o local previsto.

**VII ENTREGA DE LEMBRANÇA À(AO) CÔNJUGE DO COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR, SECRETÁRIO OU PREFEITO SUBSTITUÍDO**

LOCUTOR: CONVIDAMOS A(O) SENHORA(SENHOR) *(NOME)*, CÔNJUGE DO *(POSTO, QUADRO E NOME DO COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR, SECRETÁRIO OU PREFEITO SUBSTITUTO)*, A PROCEDER A ENTREGA DE UMA LEMBRANÇA AO(À) SENHORA(SENHOR) *(NOME)*, CÔNJUGE DO *(POSTO, QUADRO E NOME DO COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR, SECRETÁRIO OU PREFEITO SUBSTITUÍDO)*.

(Aguardar a entrega da lembrança)

**VIII ENTREGA DE LEMBRANÇA AO COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR, SECRETÁRIO OU PREFEITO SUBSTITUÍDO**

LOCUTOR: CONVIDAMOS O *(POSTO, QUADRO E NOME DO COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR, SECRETÁRIO OU PREFEITO SUBSTITUTO)*, A PROCEDER A ENTREGA DE UMA PLACA AO *(POSTO, QUADRO E NOME DO COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR, SECRETÁRIO OU PREFEITO)* SUBSTITUÍDO.

(Aguardar a entrega da lembrança)



**Continuação do Anexo U**  
**Cerimônia Militar de Descerramento do Quadro (Retrato) do Comandante, Chefe,  
Diretor, Secretário ou Prefeito Substituído na Galeria de Retratos da OM/UAe**

**IX ENCERRAMENTO**

LOCUTOR: O SENHOR *(CARGO DA AUTORIDADE MILITAR DE MAIOR GRAU HIERÁRQUICO DA CADEIA DE COMANDO PRESENTE NA CERIMÔNIA OU QUE TENHA PRESIDIDO A CERIMÔNIA MILITAR, SE FOR O CASO, E O COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR, SECRETÁRIO OU PREFEITO DA OM ONDE SE PROCESSA A CERIMÔNIA)* AGRADECEM A PRESENÇA DE TODOS E OS CONVIDA PARA A CERIMÔNIA MILITAR DE PASSAGEM DE CARGO *(DE COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR, SECRETÁRIO OU PREFEITO DA OM/UAe, CASO ESTA SEJA REALIZADA EM SEGUIDA)*.  
ESTÁ ENCERRADA ESTA CERIMÔNIA.

**Anexo V**  
**Cerimônia Militar de Despedida do Serviço Ativo de Tenentes-Brigadeiros do Ar**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

**Obs:** O Comandante da Tropa, com o dispositivo pronto e a Bandeira Nacional incorporada, dará início à Cerimônia militar.

**I ABERTURA**

LOCUTOR: CERIMÔNIA MILITAR DE DESPEDIDA DO SERVIÇO ATIVO DO  
*(POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO)*.

SOLICITAMOS AOS SENHORES CONVIDADOS QUE OCUPEM SEUS  
LUGARES NO DISPOSITIVO PARA O INÍCIO DA SOLENIDADE, COM O  
OBSÉQUIO DE SILENCIAR SEUS APARELHOS CELULARES.

**II CHEGADA DA MAIOR AUTORIDADE**

**Obs: 1** - A viatura da autoridade estacionará no local previsto no dispositivo.

**Obs: 2** - Recepção à autoridade.

COMANDANTE DA TROPA:	“Sentido”
PORTA-BANDEIRA:	“Sentido”
COMANDANTE DA TROPA:	“Ombro-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Ombro-Arma”

**Obs: 3** - Após a autoridade se posicionar no dispositivo.

**Obs: 4** - A Banda de Música executará o toque de clarins, se for o caso.

(Após o toque de clarins)

LOCUTOR: CHEGA A ESTE LOCAL O SENHOR COMANDANTE DA AERONÁUTICA,  
*(POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO)* (OU *CARGO, POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO DA AUTORIDADE*), QUE PRESIDIRÁ A CERIMÔNIA MILITAR DE DESPEDIDA DO SERVIÇO ATIVO DO SENHOR *(POSTO, QUADRO E NOME DO OFICIAL-GENERAL HOMENAGEADO)*, SENDO RECEBIDO (OU ACOMPANHADO) PELO *(CARGO, POSTO, QUADRO, NOME COMPLETO DO COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR OU SECRETÁRIO DA OM)*, COM AS HONRAS MILITARES DE ESTILO.  
*(consultar Disposições Gerais e seus subitens, do Volume 1 da presente ICA)*

COMANDANTE DA TROPA:	“Toque de Presença de Autoridade” “Apresentar-Arma”
BANDA DE MÚSICA:	Executará o exórdio correspondente.
PORTA-BANDEIRA:	Desfraldará a Bandeira Nacional.
PORTA-ESTANDARTE:	Abaterá o Estandarte.

**Continuação do Anexo V**  
**Cerimônia Militar de Despedida do Serviço Ativo de Tenentes-Brigadeiros do Ar**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

**Obs: 5** - As Bandeiras Históricas acompanharão, se for o caso, durante toda a Cerimônia, a execução dos movimentos do Porta-Bandeira.

**Obs: 6** - Os estandartes das OM subordinadas acompanharão, se for o caso, durante toda a Cerimônia, a execução dos movimentos do Porta-Estandarte da Guarda-Bandeira.

**III APRESENTAÇÃO DA TROPA**

LOCUTOR: O COMANDANTE DA TROPA (*POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO*) APRESENTAR-SE-Á AO (*CARGO E NOME COMPLETO DA AUTORIDADE*) E SOLICITARÁ AUTORIZAÇÃO PARA DAR INÍCIO À CERIMÔNIA MILITAR.

**Obs: 1** - Finda a execução do Hino ou da Marcha, o Comandante da Tropa, com a espada perfilada, dirigir-se-á à autoridade, fará “Alto”, abaterá a espada e dirá: “(Posto, Quadro e Nome completo), apresenta a Tropa em forma e solicita autorização para dar início à Cerimônia Militar”. Após autorizado: “Permissão para me retirar”.

**Obs: 2** - Após a apresentação, e com a espada perfilada, o Comandante da Tropa dará prosseguimento à Cerimônia militar.

COMANDANTE DA TROPA:	“Ombro-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Ombro-Arma”
COMANDANTE DA TROPA:	“Descansar-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Descansar-Arma”
COMANDANTE DA TROPA:	“Descansar”
PORTA-BANDEIRA:	“Descansar”

**Obs: 3** - O Comandante da Tropa, com a espada perfilada, dirigir-se-á ao seu lugar no dispositivo.

LOCUTOR: A FORÇA AÉREA BRASILEIRA REGISTRA E AGRADECE A PRESENÇA DAS SEGUINTEs AUTORIDADES (ou EXCELENTÍSSIMOS, quando aplicável):  
(RELAÇÃO ANEXA)

(Após o registro da presença das autoridades)

**Obs: 4** - O locutor deverá reservar tempo para que a autoridade que preside a Cerimônia militar cumprimente as autoridades presentes.

**Continuação do Anexo V**  
**Cerimônia Militar de Despedida do Serviço Ativo de Tenentes-Brigadeiros do Ar**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

**IV SOBREVOO DE AERONAVES, *SE FOR O CASO***

LOCUTOR: HOMENAGEANDO OS (*ANOS DE CARREIRA*) DO (*POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO DO HOMENAGEADO*), ESTARÃO SOBREVOANDO O LOCAL DA SOLENIDADE AERONAVES DE UNIDADES OPERACIONAIS DA FORÇA AÉREA BRASILEIRA (*NOMES DAS AERONAVES E OS ESQUADRÕES A QUE PERTENCEM*).

**V LEITURA DA SÍNTESE BIOGRÁFICA DO HOMENAGEADO**

LOCUTOR: LER A SÍNTESE BIOGRÁFICA DO HOMENAGEADO

LOCUTOR: INICIAM-SE, NESTE MOMENTO, AS HOMENAGENS AO (*POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO*), POR OCASIÃO DE SUA DESPEDIDA DO SERVIÇO ATIVO DA FORÇA AÉREA BRASILEIRA.

**VI LEITURA DO DECRETO**

LOCUTOR: ATO DE PASSAGEM DE OFICIAL-GENERAL PARA A RESERVA.  
LER O DECRETO DE PASSAGEM

(Após a leitura)

**VII PALAVRAS DE DESPEDIDA DO HOMENAGEADO**

LOCUTOR: PALAVRAS DO SENHOR (*POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO*).

**Obs:** A Banda de Música executará “Marcha Velhos Camaradas”, se for o caso.

(Após a leitura)

**VIII REVISTA À TROPA PELO HOMENAGEADO (Bom Tempo)**

LOCUTOR: NESTE MOMENTO, O SENHOR (*POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO DA AUTORIDADE HOMENAGEADA*) REALIZARÁ SUA ÚLTIMA REVISTA À TROPA.

COMANDANTE DA TROPA:	“Sentido”
PORTA-BANDEIRA:	“Sentido”
COMANDANTE DA TROPA:	“Ombro-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Ombro-Arma”
COMANDANTE DA TROPA:	“Apresentar-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Apresentar-Arma”
COMANDANTE DA TROPA:	“Olhar à Direita”
BANDA DE MÚSICA:	Executará a marcha correspondente.

**Continuação do Anexo V**  
**Cerimônia Militar de Despedida do Serviço Ativo de Tenentes-Brigadeiros do Ar**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

**Obs: 1** - A autoridade homenageada passará em revista à tropa, acompanhada pelo Comandante da Tropa e pelo Comandante, Chefe, Diretor ou Secretário da OM.

**Obs: 2** - Durante a revista, a autoridade homenageada e o Comandante, Chefe, Diretor ou Secretário da OM, ao defrontarem-se com a Bandeira Nacional, farão “Alto”, postar-se-ão de frente para ela e farão a continência individual.

**Obs: 3** - Após as autoridades terem feito a continência individual, ambos darão prosseguimento à revista à Tropa.

**Obs: 4** - Somente a autoridade homenageada saudará os Comandantes de frações, sem se voltar para eles.

COMANDANTE DA TROPA:	“Olhar em Frente”
	“Ombro-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Ombro-Arma”
COMANDANTE DA TROPA:	“Descansar-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Descansar-Arma”
COMANDANTE DA TROPA:	“Descansar”
PORTA-BANDEIRA:	“Descansar”

LOCUTOR: O *(POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO)* DIRIGI-SE AO LOCAL DE DESTAQUE, ACOMPANHADO PELO *(COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR OU SECRETÁRIO DO(A) (NOME DA OM))*.

**VIII ENTREGA DE ESPADIM AO HOMENAGEADO, SE FOR O CASO**

LOCUTOR: SERÃO PRESTADAS HOMENAGENS ESPECIAIS AO *(POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO DO HOMENAGEADO)*.

COMANDANTE DA TROPA:	“Sentido”
PORTA-BANDEIRA:	“Sentido”

LOCUTOR: O CADETE AVIADOR *(NOME COMPLETO)*, *(LÍDER DO CORPO DE CADETES DA AERONÁUTICA OU OUTRO MILITAR PREVIAMENTE ESCALADO)*, EM GESTO DE RECONHECIMENTO E RESPEITO, PASSARÁ ÀS MÃOS DO *(POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO)*, PARA CUSTÓDIA DEFINITIVA, O ESPADIM DE CADETE DA AERONÁUTICA, MARCO INICIAL DE SUA BRILHANTE CARREIRA.

**Obs: 1** - A Banda de Música executará “Bandeirantes do Ar.”

**Obs: 2** - O Cadete dirigir-se-á, em passo ordinário, até o homenageado e fará “Alto.”

**Obs: 3** - Palavras do Cadete ou de outro militar previamente escalado.

**Continuação do Anexo V**  
**Cerimônia Militar de Despedida do Serviço Ativo de Tenentes-Brigadeiros do Ar**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

*“Passo às mãos do(a) Senhor/ Senhora o Espadim de Cadete da Aeronáutica o qual simboliza o código de honra e enaltece os valores de coragem, lealdade, honra, dever e pátria com os quais o (a) Senhor/ Senhora pautou os mais de (XX) anos dedicados à Força Aérea Brasileira”.*

**Obs: 4** - O estojo, com a abertura voltada para o homenageado, deverá estar aberto no momento da entrega.

**Obs: 5** - O militar previamente escalado aproximar-se-á para auxiliar o homenageado no manuseio do estojo do espadim.

**Obs: 6** - O Cadete/militar escalado retirar-se-á em passo ordinário.

**IX ENTREGA DE INSÍGINA AO HOMENAGEADO (Bom Tempo)**

LOCUTOR: A INSÍGINA DE *(POSTO/QUADRO DO HOMENAGEADO)* SERÁ ARRIADA E OFERECIDA AO HOMENAGEADO PELO *(POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO DO ASSISTENTE/AJUDANTE DE ORDENS)*, OFICIAL QUE, COMO *(ASSISTENTE/AJUDANTE DE ORDENS)*, O ACOMPANHOU NO(S) ÚLTIMO(S) (XX) ANO(S) DA CARREIRA.

**Obs: 1** - O Oficial fará “Meia-Volta” e dirigir-se-á ao mastro da bandeira.

**Obs: 2** - Quando o Assistente/Ajudante de Ordens estiver pronto para a arriação da insígnia (extremidade inferior da adriça solta do mastro).

COMANDANTE DA TROPA:	“Ombro-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Ombro-Arma”
COMANDANTE DA TROPA:	“Toque de Presença de Autoridade”
	“Apresentar-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	Desfraldará a Bandeira Nacional.
PORTA-ESTANDARTE:	Abaterá o Estandarte

BANDA DE MÚSICA: Executará o exórdio correspondente.

**Obs: 3** - Durante o exórdio, o Assistente/Ajudante de Ordens procederá à arriação.

**Obs: 4** - Todos os militares presentes prestarão a continência individual, a fim de homenagear ao Oficial-General que se despede.

**Obs: 5** - A insígnia será arriada a partir do início do exórdio.

(Após a arriação)

COMANDANTE DA TROPA:	“Ombro-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Ombro-Arma”

**Continuação do Anexo V**  
**Cerimônia Militar de Despedida do Serviço Ativo de Tenentes-Brigadeiros do Ar**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

COMANDANTE DA TROPA: “Descansar-Arma”  
PORTA-BANDEIRA: “Descansar-Arma”

**Obs: 6** - O estojo estará pronto, com outra insígnia semelhante.

**Obs: 7** - A insígnia arriada deverá ser dobrada no menor volume possível e discretamente guardada pelo militar que estiver auxiliando o Oficial.

**Obs: 8** - O militar auxiliar abandonará a área do mastro com discrição.

**Obs: 9** - O Oficial iniciará o deslocamento, em passo ordinário, até a frente da autoridade homenageada, com o estojo nos braços (abertura voltada para o homenageado).

**Obs: 10** - Durante o deslocamento, a banda executará o Hino dos Aviadores.

**Obs: 11** - O estojo deverá estar aberto quando o Oficial chegar próximo ao homenageado.

**Obs: 12** - Palavras do Assistente/Ajudante de Ordens:

*“A Força Aérea Brasileira oferece ao Senhor/ Senhora, como lembrança do honroso convívio, a insígnia de Tenente-Brigadeiro do Ar”.*

**Obs: 13** - O militar escalado aproximar-se-á para auxiliar o homenageado no manuseio do estojo da insígnia.

**Obs: 14** - O Assistente/Ajudante de Ordens retirar-se-á do local, em passo ordinário, retornando ao palanque.

**Obs: 15** - A Banda de Música tocará em “surdina” e interromperá a música quando o Assistente/Ajudante de Ordens retornar ao palanque.

(Após a homenagem)

COMANDANTE DA TROPA: “Descansar”  
PORTA-BANDEIRA: “Descansar”

LOCUTOR: CONVIDAMOS A(O) SENHORA(SENHOR) *(NOME DA(O) CÔNJUGE DO HOMENAGEADO)*, CÔNJUGE DO *(POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO DO HOMENAGEADO)* A TOMAR POSIÇÃO AO SEU LADO.

**Continuação do Anexo V**  
**Cerimônia Militar de Despedida do Serviço Ativo de Tenentes-Brigadeiros do Ar**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

**IX ENTREGA DE INSÍGNIA AO HOMENAGEADO (Mau Tempo)**

LOCUTOR: A INSÍGNIA DE *(POSTO/QUADRO DO HOMENAGEADO)* SERÁ OFERECIDA AO HOMENAGEADO PELO *(POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO DO ASSISTENTE/AJUDANTE DE ORDENS)*, OFICIAL QUE, COMO *(ASSISTENTE/AJUDANTE DE ORDENS)*, O ACOMPANHOU NO(S) ÚLTIMO(S) (XX) ANO(S) DA CARREIRA.

**Obs: 1** - O Oficial iniciará o deslocamento, em passo ordinário, até a frente da autoridade homenageada, com o estojo nos braços. O estojo deverá estar aberto no momento da entrega e, após a abertura, voltado para o homenageado.

**Obs: 2** - Durante o deslocamento, a banda executará o Hino dos Aviadores.

**Obs: 3**- Quando o Assistente/Ajudante de Ordens chegar próximo ao homenageado, a banda tocará em surdina.

**Obs: 4**- Palavras do Assistente/Ajudante de Ordens.

*“A Força Aérea Brasileira oferece ao Senhor/Senhora, como lembrança do honroso convívio, a insígnia de Tenente-Brigadeiro do Ar”.*

**Obs: 5** - O militar escalado aproximar-se-á para auxiliar o homenageado no manuseio do estojo da insígnia.

**Obs: 6** - A Banda interromperá a música quando o Assistente/Ajudante de Ordens retirar-se do local, em passo ordinário, retornando ao palanque.

(Após a homenagem)

COMANDANTE DA TROPA: “Descansar”

PORTA-BANDEIRA: “Descansar”

LOCUTOR: CONVIDAMOS A(O) SENHORA(SENHOR) *(NOME DA(O) CÔNJUGE DO HOMENAGEADO)*, CÔNJUGE DO *(POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO DO HOMENAGEADO)* A TOMAR POSIÇÃO AO SEU LADO.

**X MENSAGEM DO CMTAER, SE FOR O CASO;**

LOCUTOR: ORDEM DO DIA DO COMANDANTE DA AERONÁUTICA.

(Após a leitura)

**XI ENTREGA DE LEMBRANÇAS AO HOMENAGEADO E CÔNJUGE, SE FOR O CASO**



**Continuação do Anexo V**  
**Cerimônia Militar de Despedida do Serviço Ativo de Tenentes-Brigadeiros do Ar**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

LOCUTOR: CONVIDAMOS O COMANDANTE DA AERONÁUTICA *(OU CARGO DA AUTORIDADE QUE PRESIDE A CERIMÔNIA)* A PASSAR ÀS MÃOS DO *(POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO)* UMA RECORDAÇÃO DA FORÇA AÉREA BRASILEIRA, COMO SÍMBOLO DO DEVER CUMPRIDO, E A(O) SENHORA(SENHOR) *(NOME DA(O) CÔNJUGE DO CMTAER OU DA(O) CÔNJUGE DA AUTORIDADE QUE PRESIDE)* A FAZER A ENTREGA DE UMA LEMBRANÇA À(AO) SENHORA(SENHOR) *(NOME DA(O) CÔNJUGE DO HOMENAGEADO)*, COMO GESTO DE CARINHO E CONSIDERAÇÃO.

(Após as entregas)

LOCUTOR: CONVIDAMOS O COMANDANTE DA AERONÁUTICA, A(O) SENHORA(SENHOR) *(NOME DA(O) CÔNJUGE DO CMTAER OU DA(O) CÔNJUGE DA AUTORIDADE QUE PRESIDE)* E A(O) SENHORA(SENHOR) *(NOME DA(O) CÔNJUGE DO HOMENAGEADO)* A RETORNAR À TRIBUNA.

**Obs:** - Em caso de Mau Tempo, o homenageado retorna à tribuna de honra.

**XI DESFILE DA TROPA (Bom Tempo)**

LOCUTOR: DESFILE MILITAR  
A TROPA DESFILARÁ EM CONTINÊNCIA AO *(CARGO, POSTO. QUADRO E NOME COMPLETO DO HOMENAGEADO)*, AO SOM DO DOBRADO ".....", LETRA DE ..... E MÚSICA DE .....

COMANDANTE DA TROPA:	"Sentido"
PORTA-BANDEIRA:	"Sentido"
COMANDANTE DA TROPA:	"Direita-Volver"
PORTA-BANDEIRA:	"Ombro-Arma"
	"Direita-Volver"
COMANDANTE DA TROPA:	"Descansar"
	"Armar-Baioneta"
	"Sentido"
	"Ombro-Arma"

(Após o posicionamento da Guarda-Bandeira)

COMANDANTE DA TROPA: "Ordinário-Marche"

(Aguardar o final do desfile militar)

**Continuação do Anexo V**  
**Cerimônia Militar de Despedida do Serviço Ativo de Tenentes-Brigadeiros do Ar**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

**XI APRESENTAÇÃO DA TROPA PARA ENCERRAMENTO DA CERIMÔNIA MILITAR (Mau Tempo)**

LOCUTOR: O COMANDANTE DA TROPA APRESENTAR-SE-Á AO *(CARGO E NOME COMPLETO DA AUTORIDADE MILITAR PRESIDIU A CERIMÔNIA)* E SOLICITARÁ AUTORIZAÇÃO PARA ENCERRAR A CERIMÔNIA MILITAR.

COMANDANTE DA TROPA:	“Sentido”
PORTA-BANDEIRA:	“Sentido”
COMANDANTE DA TROPA:	“Ombro-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Ombro-Arma”
COMANDANTE DA TROPA:	“Apresentar-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Apresentar-Arma”

**Obs: 1** - O Comandante da Tropa, com a espada perfilada, dirigir-se-á autoridade que preside a Cerimônia militar, fará “Alto”, abaterá a espada e dirá: “(Posto, Quadro e nome completo), apresenta a Tropa e solicita autorização para encerrar a Cerimônia Militar”. Após autorizado: “Permissão para me retirar”.

(Após a apresentação)

COMANDANTE DA TROPA:	“Ombro-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Ombro-Arma”
COMANDANTE DA TROPA:	“Descansar-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Descansar-Arma”
COMANDANTE DA TROPA:	“Descansar”
PORTA-BANDEIRA:	“Descansar”

**Obs: 2** - Após a Tropa tomar a posição de “Descansar”, o Comandante entrará em forma.

**Obs: 3** - O locutor deverá reservar tempo para que a autoridade que preside a Cerimônia militar se despeça das autoridades presentes.

**XII ENCERRAMENTO**

LOCUTOR: O SENHOR *(CARGO DA AUTORIDADE MILITAR DE MAIOR GRAU HIERÁRQUICO DA CADEIA DE COMANDO PRESENTE NA CERIMÔNIA OU QUE TENHA PRESIDIDO A CERIMÔNIA MILITAR, SE FOR O CASO, E O COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR OU SECRETÁRIO DA OM ONDE SE PROCESSA A CERIMÔNIA)* AGRADECEM A PRESENÇA DE TODOS. ESTÁ ENCERRADA ESTA CERIMÔNIA.

**Obs:** Após a tropa chegar ao dispositivo previsto, o Comandante deverá proceder à desincorporação da Bandeira Nacional.

**Anexo W**  
**Cerimônia Militar de Despedida do Serviço Ativo de Oficial-General dos Diversos**  
**Quadros (Bom Tempo/Mau Tempo)**

**Obs:** O Comandante da Tropa, com o dispositivo pronto e a Bandeira Nacional incorporada, dará início à Cerimônia militar.

**I ABERTURA**

LOCUTOR: CERIMÔNIA MILITAR DE DESPEDIDA DO SERVIÇO ATIVO DO  
(*POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO*).

SOLICITAMOS AOS SENHORES CONVIDADOS QUE OCUPEM SEUS  
LUGARES NO DISPOSITIVO PARA O INÍCIO DA SOLENIDADE, COM O  
OBSÉQUIO DE SILENCIAR SEUS APARELHOS CELULARES.

**II CHEGADA DA MAIOR AUTORIDADE**

**Obs: 1** - A viatura da autoridade estacionará no local previsto no dispositivo.

**Obs: 2** - Recepção à autoridade.

COMANDANTE DA TROPA:	“Sentido”
PORTA-BANDEIRA:	“Sentido”
COMANDANTE DA TROPA:	“Ombro-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Ombro-Arma”

**Obs: 3** - Após a autoridade se posicionar no dispositivo.

**Obs: 4** - A Banda de Música executará o toque de clarins, se for o caso.

(Após o toque de clarins)

LOCUTOR: CHEGA A ESTE LOCAL O SENHOR (*CARGO, POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO DA AUTORIDADE*), QUE PRESIDIRÁ A CERIMÔNIA MILITAR DE DESPEDIDA DO SERVIÇO ATIVO DO SENHOR (*POSTO, QUADRO E NOME DO OFICIAL-GENERAL HOMENAGEADO*), SENDO RECEBIDO (OU ACOMPANHADO) PELO (*CARGO, POSTO, QUADRO, NOME COMPLETO DO COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR OU SECRETÁRIO DA OM*), COM AS HONRAS MILITARES DE ESTILO. (*consultar Disposições Gerais e seus subitens, do Volume 1 da presente ICA*)

COMANDANTE DA TROPA:	“Toque de Presença de Autoridade”
	“Apresentar-Arma”
BANDA DE MÚSICA:	Executará o exórdio correspondente.
PORTA-BANDEIRA:	Desfraldará a Bandeira Nacional.
PORTA-ESTANDARTE:	Abaterá o Estandarte.

**Obs: 5** - As Bandeiras Históricas acompanharão, se for o caso, durante toda a Cerimônia, a execução dos movimentos do Porta-Bandeira.

**Continuação do Anexo W**  
**Cerimônia Militar de Despedida do Serviço Ativo de Oficial-General dos Diversos**  
**Quadros (Bom Tempo/Mau Tempo)**

**Obs: 6** - Os estandartes das OM subordinadas acompanharão, se for o caso, durante toda a Cerimônia, a execução dos movimentos do Porta-Estandarte da Guarda-Bandeira.

### **III APRESENTAÇÃO DA TROPA**

LOCUTOR: O COMANDANTE DA TROPA (*POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO*) APRESENTAR-SE-Á AO (*CARGO E NOME COMPLETO DA AUTORIDADE*) E SOLICITARÁ AUTORIZAÇÃO PARA DAR INÍCIO À CERIMÔNIA MILITAR.

**Obs: 1** - Finda a execução do Hino ou da Marcha, o Comandante da Tropa, com a espada perfilada, dirigir-se-á à autoridade, fará “Alto”, abaterá a espada e dirá: “(Posto, Quadro e Nome completo), apresenta a Tropa em forma e solicita autorização para dar início à Cerimônia Militar”. Após autorizado: “Permissão para me retirar”.

**Obs: 2** - Após a apresentação, e com a espada perfilada, o Comandante da Tropa dará prosseguimento à Cerimônia militar.

COMANDANTE DA TROPA:	“Ombro-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Ombro-Arma”
COMANDANTE DA TROPA:	“Descansar-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Descansar-Arma”
COMANDANTE DA TROPA:	“Descansar”
PORTA-BANDEIRA:	“Descansar”

**Obs: 3** - O Comandante da Tropa, com a espada perfilada, dirigir-se-á ao seu lugar no dispositivo.

LOCUTOR: A FORÇA AÉREA BRASILEIRA REGISTRA E AGRADECE A PRESENÇA DAS SEGUINTEs AUTORIDADES (ou EXCELENTÍSSIMOS, quando aplicável):  
(RELAÇÃO ANEXA)

(Após o registro da presença das autoridades)

**Obs: 4** - O locutor deverá reservar tempo para que a autoridade que preside a Cerimônia militar cumprimente as autoridades presentes.

### **IV LEITURA DA SÍNTESE BIOGRÁFICA DO HOMENAGEADO**

LOCUTOR: LER A SÍNTESE BIOGRÁFICA DO HOMENAGEADO

LOCUTOR: INICIAM-SE, NESTE MOMENTO, AS HOMENAGENS AO (*POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO*), POR OCASIÃO DE SUA DESPEDIDA DO SERVIÇO ATIVO DA FORÇA AÉREA BRASILEIRA.

**Continuação do Anexo W**  
**Cerimônia Militar de Despedida do Serviço Ativo de Oficial-General dos Diversos**  
**Quadros (Bom Tempo/Mau Tempo)**

**V LEITURA DO DECRETO**

LOCUTOR: ATO DE PASSAGEM DE OFICIAL-GENERAL PARA A RESERVA.  
LER O DECRETO DE PASSAGEM

(Após a leitura)

**VI PALAVRAS DE DESPEDIDA DO HOMENAGEADO**

LOCUTOR: PALAVRAS DO SENHOR (*POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO*).

**Obs:** A Banda de Música executará “Marcha Velhos Camaradas”, se for o caso.

(Após a leitura)

**VII REVISTA À TROPA PELO HOMENAGEADO (Bom Tempo)**

LOCUTOR: NESTE MOMENTO, O SENHOR (*POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO DA AUTORIDADE HOMENAGEADA*) REALIZARÁ SUA ÚLTIMA REVISTA À TROPA.

COMANDANTE DA TROPA:	“Sentido”
PORTA-BANDEIRA:	“Sentido”
COMANDANTE DA TROPA:	“Ombro-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Ombro-Arma”
COMANDANTE DA TROPA:	“Apresentar-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Apresentar-Arma”
COMANDANTE DA TROPA:	“Olhar à Direita”
BANDA DE MÚSICA:	Executará a marcha correspondente.

**Obs: 1** - A autoridade homenageada passará em revista à tropa, acompanhada pelo Comandante da Tropa e pelo Comandante, Chefe, Diretor ou Secretário da OM.

**Obs: 2** - Durante a revista, a autoridade homenageada e o Comandante, Chefe, Diretor ou Secretário da OM, ao defrontarem-se com a Bandeira Nacional, farão “Alto”, postar-se-ão de frente para ela e farão a continência individual.

**Obs: 3** - Após as autoridades terem feito a continência individual, ambos darão prosseguimento à revista à Tropa.

**Obs: 4** - Somente a autoridade homenageada saudará os Comandantes de frações, sem se voltar para eles.

COMANDANTE DA TROPA:	“Olhar em Frente”
	“Ombro-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Ombro-Arma”

**Continuação do Anexo W**  
**Cerimônia Militar de Despedida do Serviço Ativo de Oficial-General dos Diversos**  
**Quadros (Bom Tempo/Mau Tempo)**

COMANDANTE DA TROPA: “Descansar-Arma”  
 PORTA-BANDEIRA: “Descansar-Arma”  
 COMANDANTE DA TROPA: “Descansar”  
 PORTA-BANDEIRA: “Descansar”

LOCUTOR: O (POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO) DIRIGI-SE AO LOCAL DE DESTAQUE, ACOMPANHADO PELO (COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR OU SECRETÁRIO DO(A) (NOME DA OM)).

## VIII ENTREGA DE INSÍGINA AO HOMENAGEADO (Bom Tempo)

LOCUTOR: SERÃO PRESTADAS HOMENAGENS ESPECIAIS AO (POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO DO HOMENAGEADO).

LOCUTOR: A INSÍGNIA DE *(POSTO/QUADRO DO HOMENAGEADO)* SERÁ ARRIADA E OFERECIDA AO HOMENAGEADO PELO *(POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO DO ASSISTENTE/AJUDANTE DE ORDENS)*, OFICIAL QUE, COMO *(ASSISTENTE/AJUDANTE DE ORDENS)*, O ACOMPANHOU NO(S) ÚLTIMO(S) (XX) ANO(S) DA CARREIRA.

**Obs: 1** - O Oficial fará “Meia-Volta” e dirigir-se-á ao mastro da bandeira.

**Obs: 2** - Quando o Assistente/Ajudante de Ordens estiver pronto para a arriação da insígnia (extremidade inferior da adrica solta do mastro).

COMANDANTE DA TROPA:	“Sentido”
PORTA-BANDEIRA:	“Sentido”
COMANDANTE DA TROPA:	“Ombro-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Ombro-Arma”
COMANDANTE DA TROPA:	“Toque de Presença de Autoridade”
	“Apresentar-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	Desfraldará a Bandeira Nacional.
PORTA-ESTANDARTE:	Abaterá o Estandarte

**BANDA DE MÚSICA:** Executará o exórdio correspondente.

**Obs: 3** - Durante o exórdio, o Assistente/Ajudante de Ordens procederá à arriação.

**Obs: 4** - Todos os militares presentes prestarão a continência individual, a fim de homenagear ao Oficial-General que se despede.

**Obs: 5** - A insígnia será arriada a partir do início do exórdio.  
(Após a arriação)

**Continuação do Anexo W**  
**Cerimônia Militar de Despedida do Serviço Ativo de Oficial-General dos Diversos**  
**Quadros (Bom Tempo/Mau Tempo)**

COMANDANTE DA TROPA:	“Ombro-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Ombro-Arma”
COMANDANTE DA TROPA:	“Descansar-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Descansar-Arma”

**Obs: 6** - O estojo estará pronto, com outra insígnia semelhante.

**Obs: 7** - A insígnia arriada deverá ser dobrada no menor volume possível e discretamente guardada pelo militar que estiver auxiliando o Oficial.

**Obs: 8** - O militar auxiliar abandonará a área do mastro com discrição.

**Obs: 9** - O Oficial iniciará o deslocamento, em passo ordinário, até a frente da autoridade homenageada, com o estojo nos braços (abertura voltada para o homenageado).

**Obs: 10** - Durante o deslocamento, a banda executará dobrados militares.

**Obs: 11** - O estojo deverá estar aberto quando o Oficial chegar próximo ao homenageado.

**Obs: 12** - Palavras do Assistente/Ajudante de Ordens:

*“A Força Aérea Brasileira oferece ao Senhor/ Senhora, como lembrança do honroso convívio, a insígnia de (Posto do Oficial-General)”.*

**Obs: 13** - O militar escalado aproximar-se-á para auxiliar o homenageado no manuseio do estojo da insígnia.

**Obs: 14** - O Assistente/Ajudante de Ordens retirar-se-á do local, em passo ordinário, retornando ao palanque.

**Obs: 15** - A Banda de Música tocará em “surdina” e interromperá a música quando o Assistente/Ajudante de Ordens retornar ao palanque.

(Após a homenagem)

COMANDANTE DA TROPA:	“Descansar”
PORTA-BANDEIRA:	“Descansar”

LOCUTOR: CONVIDAMOS A(O) SENHORA(SENHOR) *(NOME DA(O) CÔNJUGE DO HOMENAGEADO)*, CÔNJUGE DO *(POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO DO HOMENAGEADO)* A TOMAR POSIÇÃO AO SEU LADO.

**VIII ENTREGA DE INSÍGINA AO HOMENAGEADO (Mau Tempo)**

LOCUTOR: SERÃO PRESTADAS HOMENAGENS ESPECIAIS AO *(POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO DO HOMENAGEADO)*.

**Continuação do Anexo W**  
**Cerimônia Militar de Despedida do Serviço Ativo de Oficial-General dos Diversos**  
**Quadros (Bom Tempo/Mau Tempo)**

LOCUTOR: A INSÍGNIA DE *(POSTO/QUADRO DO HOMENAGEADO)* SERÁ OFERECIDA AO HOMENAGEADO PELO *(POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO DO ASSISTENTE/AJUDANTE DE ORDENS)*, OFICIAL QUE, COMO *(ASSISTENTE/AJUDANTE DE ORDENS)*, O ACOMPANHOU NO(S) ÚLTIMO(S) (XX) ANO(S) DA CARREIRA.

COMANDANTE DA TROPA: “Sentido”

PORTA-BANDEIRA: “Sentido”

**Obs: 1** - O Oficial iniciará o deslocamento, em passo ordinário, até a frente da autoridade homenageada, com o estojo nos braços. O estojo deverá estar aberto no momento da entrega abertura voltada para o homenageado.

**Obs: 2** - Durante o deslocamento, a banda executará dobrados militares.

**Obs: 3**- Quando o Assistente/Ajudante de Ordens chegar próximo ao homenageado, a banda tocará em surdina.

**Obs: 4**- Palavras do Assistente/Ajudante de Ordens.

*“A Força Aérea Brasileira oferece ao Senhor/Senhora, como lembrança do honroso convívio, a insígnia de (Posto do Oficial-General)”.*

**Obs: 5** - O militar escalado aproximar-se-á para auxiliar o homenageado no manuseio do estojo da insígnia.

**Obs: 6** - A Banda interromperá a música quando o Assistente/Ajudante de Ordens retirar-se do local, em passo ordinário, retornando ao palanque.

(Após a homenagem)

COMANDANTE DA TROPA: “Descansar”

PORTA-BANDEIRA: “Descansar”

LOCUTOR: CONVIDAMOS A(O) SENHORA(SENHOR) *(NOME DA(O) CÔNJUGE DO HOMENAGEADO)*, CÔNJUGE DO *(POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO DO HOMENAGEADO)* A TOMAR POSIÇÃO AO SEU LADO.

**IX PALAVRAS DA MAIOR AUTORIDADE DA CADEIA DE COMANDO OU DA AUTORIDADE QUE PRESIDE A CERIMÔNIA**

LOCUTOR: PALAVRAS DO *(CARGO DA AUTORIDADE DA CADEIA DE COMANDO QUE PRESIDE A CERIMÔNIA OU DA AUTORIDADE COMPETENTE)*.

(Após as palavras)



**Continuação do Anexo W**  
**Cerimônia Militar de Despedida do Serviço Ativo de Oficial-General dos Diversos**  
**Quadros (Bom Tempo/Mau Tempo)**

LOCUTOR: CONVIDAMOS O (*CARGO DA AUTORIDADE DA CADEIA DE COMANDO QUE PRESIDE A CERIMÔNIA OU DA AUTORIDADE COMPETENTE*) A PASSAR ÀS MÃOS DO (*HOMENAGEADO*) UMA RECORDAÇÃO COMO SÍMBOLO DO DEVER CUMPRIDO, E A(O) SENHORA(SENHOR) (*NOME DA(O) CÔNJUGE DA AUTORIDADE DA CADEIA DE COMANDO QUE PRESIDE A CERIMÔNIA OU DA AUTORIDADE COMPETENTE*) A FAZER A ENTREGA DE UMA LEMBRANÇA À(AO) SENHORA(SENHOR) (*NOME DA(O) CÔNJUGE DO HOMENAGEADO*), COMO GESTO DE CARINHO E CONSIDERAÇÃO.

(Após as entregas)

LOCUTOR: CONVIDAMOS O (*CARGO DA AUTORIDADE DA CADEIA DE COMANDO QUE PRESIDE A CERIMÔNIA OU DA AUTORIDADE COMPETENTE*), A(O) SENHORA(SENHOR) (*NOME DA(O) CÔNJUGE DA AUTORIDADE DA CADEIA DE COMANDO QUE PRESIDE A CERIMÔNIA OU DA AUTORIDADE COMPETENTE*) E A(O) SENHORA(SENHOR) (*NOME DA(O) CÔNJUGE DO HOMENAGEADO*) A RETORNAR À TRIBUNA.

**Obs:** - Em caso de Mau Tempo, o homenageado retorna à tribuna de honra.

**X DESFILE DA TROPA (Bom Tempo)**

LOCUTOR: DESFILE MILITAR  
A TROPA DESFILARÁ EM CONTINÊNCIA AO (*CARGO, POSTO. QUADRO E NOME COMPLETO DO HOMENAGEADO*), AO SOM DO DOBRADO ".....", LETRA DE ..... E MÚSICA DE .....

COMANDANTE DA TROPA:	"Sentido"
PORTA-BANDEIRA:	"Sentido"
COMANDANTE DA TROPA:	"Direita-Volver"
PORTA-BANDEIRA:	"Ombro-Arma"
	"Direita-Volver"
COMANDANTE DA TROPA:	"Descansar"
	"Armar-Baioneta"
	"Sentido"
	"Ombro-Arma"

(Após o posicionamento da Guarda-Bandeira)

COMANDANTE DA TROPA: "Ordinário-Marche"

(Aguardar o final do desfile militar)

**Continuação do Anexo W**  
**Cerimônia Militar de Despedida do Serviço Ativo de Oficial-General dos Diversos**  
**Quadros (Bom Tempo/Mau Tempo)**

**X APRESENTAÇÃO DA TROPA PARA ENCERRAMENTO DA CERIMÔNIA MILITAR (Mau Tempo)**

LOCUTOR: O COMANDANTE DA TROPA APRESENTAR-SE-Á AO *(CARGO E NOME COMPLETO DA AUTORIDADE MILITAR PRESIDIU A CERIMÔNIA)* E SOLICITARÁ AUTORIZAÇÃO PARA ENCERRAR A CERIMÔNIA MILITAR.

COMANDANTE DA TROPA:	“Sentido”
PORTA-BANDEIRA:	“Sentido”
COMANDANTE DA TROPA:	“Ombro-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Ombro-Arma”
COMANDANTE DA TROPA:	“Apresentar-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Apresentar-Arma”

**Obs: 1** - O Comandante da Tropa, com a espada perfilada, dirigir-se-á autoridade que preside a Cerimônia militar, fará “Alto”, abaterá a espada e dirá: “(Posto, Quadro e nome completo), apresenta a Tropa e solicita autorização para encerrar a Cerimônia Militar”. Após autorizado: “Permissão para me retirar”.

(Após a apresentação)

COMANDANTE DA TROPA:	“Ombro-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Ombro-Arma”
COMANDANTE DA TROPA:	“Descansar-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Descansar-Arma”
COMANDANTE DA TROPA:	“Descansar”
PORTA-BANDEIRA:	“Descansar”

**Obs: 2** - Após a Tropa tomar a posição de “Descansar”, o Comandante entrará em forma.

**Obs: 3** - O locutor deverá reservar tempo para que a autoridade que preside a Cerimônia militar se despeça das autoridades presentes.

**XII ENCERRAMENTO**

LOCUTOR: O SENHOR *(CARGO DA AUTORIDADE MILITAR DE MAIOR GRAU HIERÁRQUICO DA CADEIA DE COMANDO PRESENTE NA CERIMÔNIA OU QUE TENHA PRESIDIDO A CERIMÔNIA MILITAR, SE FOR O CASO)*, E O *(COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR OU SECRETÁRIO DA OM ONDE SE PROCESSA A CERIMÔNIA)* AGRADECEM A PRESENÇA DE TODOS. ESTÁ ENCERRADA ESTA CERIMÔNIA.

**Obs:** Após a tropa chegar ao dispositivo previsto, o Comandante deverá proceder à desincorporação da Bandeira Nacional.

**Anexo X**  
**Cerimônia Militar de Despedida do Serviço Ativo de Oficiais e de Praças**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

**Obs:** O Comandante da Tropa, com o dispositivo pronto e a Bandeira Nacional incorporada, dará início à Cerimônia militar.

**I ABERTURA**

LOCUTOR: CERIMÔNIA MILITAR DE DESPEDIDA DO SERVIÇO ATIVO DO *(POSTO OU GRADUAÇÃO, QUADRO E NOME COMPLETO)*.

SOLICITAMOS AOS SENHORES CONVIDADOS QUE OCUPEM SEUS LUGARES NO DISPOSITIVO PARA O INÍCIO DA SOLENIDADE, COM O OBSÉQUIO DE SILENCIAR SEUS APARELHOS CELULARES.

**II CHEGADA DA MAIOR AUTORIDADE**

**Obs: 1** - A viatura da autoridade estacionará no local previsto no dispositivo.

**Obs: 2** - Recepção à autoridade.

COMANDANTE DA TROPA:	“Sentido”
PORTA-BANDEIRA:	“Sentido”
COMANDANTE DA TROPA:	“Ombro-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Ombro-Arma”

**Obs: 3** - Após a autoridade se posicionar no dispositivo.

**Obs: 4** - A Banda de Música executará o toque de clarins, se for o caso.

(Após o toque de clarins)

LOCUTOR: CHEGA A ESTE LOCAL O SENHOR *(CARGO, POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO DA AUTORIDADE)*, QUE PRESIDIRÁ A CERIMÔNIA MILITAR DE DESPEDIDA DO SERVIÇO ATIVO DO *(POSTO, QUADRO OU GRADUAÇÃO E NOME COMPLETO DO HOMENAGEADO)*, SENDO RECEBIDO (OU ACOMPANHADO) PELO *(CARGO, POSTO, QUADRO, NOME COMPLETO DO COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR OU SECRETÁRIO DA OM)*, COM AS HONRAS MILITARES DE ESTILO. *(consultar Disposições Gerais e seus subitens, do Volume 1 da presente ICA)*

COMANDANTE DA TROPA:	“Toque de Presença de Autoridade” “Apresentar-Arma”
BANDA DE MÚSICA:	Executará o exórdio correspondente.
PORTA-BANDEIRA:	Desfraldará a Bandeira Nacional.
PORTA-ESTANDARTE:	Abaterá o Estandarte.

**Obs: 5** - As Bandeiras Históricas acompanharão, se for o caso, durante toda a Cerimônia, a execução dos movimentos do Porta-Bandeira.

**Continuação do Anexo X**  
**Cerimônia Militar de Despedida do Serviço Ativo de Oficiais e de Praças**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

**Obs: 6** - Os estandartes das OM subordinadas acompanharão, se for o caso, durante toda a Cerimônia, a execução dos movimentos do Porta-Estandarte da Guarda-Bandeira.

**III APRESENTAÇÃO DA TROPA**

LOCUTOR: O COMANDANTE DA TROPA (*POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO*) APRESENTAR-SE-Á AO (*CARGO E NOME COMPLETO DA AUTORIDADE*) E SOLICITARÁ AUTORIZAÇÃO PARA DAR INÍCIO À CERIMÔNIA MILITAR.

**Obs: 1** - Finda a execução do Hino ou da Marcha, o Comandante da Tropa, com a espada perfilada, dirigir-se-á à autoridade, fará “Alto”, abaterá a espada e dirá: “(Posto, Quadro e Nome completo), apresenta a Tropa em forma e solicita autorização para dar início à Cerimônia Militar”. Após autorizado: “Permissão para me retirar”.

**Obs: 2** - Após a apresentação, e com a espada perfilada, o Comandante da Tropa dará prosseguimento à Cerimônia militar.

COMANDANTE DA TROPA:	“Ombro-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Ombro-Arma”
COMANDANTE DA TROPA:	“Descansar-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Descansar-Arma”
COMANDANTE DA TROPA:	“Descansar”
PORTA-BANDEIRA:	“Descansar”

**Obs: 3** - O Comandante da Tropa, com a espada perfilada, dirigir-se-á ao seu lugar no dispositivo.

LOCUTOR: A FORÇA AÉREA BRASILEIRA REGISTRA E AGRADECE A PRESENÇA DAS SEGUINTEs AUTORIDADES (ou EXCELENTÍSSIMOS, quando aplicável):  
(RELAÇÃO ANEXA)

(Após o registro da presença das autoridades)

**Obs: 4** - O locutor deverá reservar tempo para que a autoridade que preside a Cerimônia militar cumprimente as autoridades presentes.

LOCUTOR: CONVIDAMOS O (*POSTO OU GRADUAÇÃO, QUADRO E NOME COMPLETO*) A OCUPAR O SEU LUGAR NO DISPOSITIVO.

**IV LEITURA DA SÍNTESE BIOGRÁFICA DO HOMENAGEADO**

LOCUTOR: LER A SÍNTESE BIOGRÁFICA DO HOMENAGEADO

(Após a leitura)

**Continuação do Anexo X**  
**Cerimônia Militar de Despedida do Serviço Ativo de Oficiais e de Praças**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

**V LEITURA DA PORTARIA**

LOCUTOR: ATO DE PASSAGEM DE OFICIAL OU GRADUADO PARA A RESERVA.

(Após a leitura)

**VI PALAVRAS DO COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR, SECRETÁRIO OU DA AUTORIDADE COMPETENTE**

LOCUTOR: PALAVRAS DO (*CARGO DA AUTORIDADE DA CADEIA DE COMANDO QUE PRESIDE A CERIMÔNIA OU DA AUTORIDADE COMPETENTE*).

(Após as palavras)

LOCUTOR: CONVIDAMOS O (*CARGO DA AUTORIDADE DA CADEIA DE COMANDO QUE PRESIDE A CERIMÔNIA OU DA AUTORIDADE COMPETENTE*) A PASSAR ÀS MÃOS DO (*HOMENAGEADO*) UMA RECORDAÇÃO COMO SÍMBOLO DO DEVER CUMPRIDO.

(Após a entrega)

LOCUTOR: CONVIDAMOS O (*CARGO DA AUTORIDADE DA CADEIA DE COMANDO QUE PRESIDE A CERIMÔNIA OU DA AUTORIDADE COMPETENTE*) E O (*POSTO OU GRADUAÇÃO, QUADRO E NOME COMPLETO DO HOMENAGEADO*) A RETORNAR À TRIBUNA.

**VII DESFILE DA TROPA (Bom Tempo)**

LOCUTOR: DESFILE MILITAR

A TROPA DESFILARÁ EM CONTINÊNCIA AO (*CARGO, POSTO. QUADRO E NOME COMPLETO DA AUTORIDADE MILITAR PRESIDIU A CERIMÔNIA*), AO SOM DO DOBRADO ".....", LETRA DE ..... E MÚSICA DE .....

COMANDANTE DA TROPA:	“Sentido”
PORTA-BANDEIRA:	“Sentido”
COMANDANTE DA TROPA:	“Direita-Volver”
PORTA-BANDEIRA:	“Ombro-Arma”
	“Direita-Volver”
COMANDANTE DA TROPA:	“Descansar”
	“Armar-Baioneta”
	“Sentido”
	“Ombro-Arma”

(Após o posicionamento da Guarda-Bandeira)

**Continuação do Anexo X**  
**Cerimônia Militar de Despedida do Serviço Ativo de Oficiais e de Praças**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

COMANDANTE DA TROPA: “Ordinário-Marche”

(Aguardar o final do desfile militar)

**VII APRESENTAÇÃO DA TROPA PARA ENCERRAMENTO DA CERIMÔNIA MILITAR (Mau Tempo)**

LOCUTOR: O COMANDANTE DA TROPA APRESENTAR-SE-Á AO *(CARGO E NOME COMPLETO DA AUTORIDADE MILITAR PRESIDIU A CERIMÔNIA)* E SOLICITARÁ AUTORIZAÇÃO PARA ENCERRAR A CERIMÔNIA MILITAR.

COMANDANTE DA TROPA: “Sentido”  
PORTA-BANDEIRA: “Sentido”  
COMANDANTE DA TROPA: “Ombro-Arma”  
PORTA-BANDEIRA: “Ombro-Arma”  
COMANDANTE DA TROPA: “Apresentar-Arma”  
PORTA-BANDEIRA: “Apresentar-Arma”

**Obs: 1** - O Comandante da Tropa, com a espada perfilada, dirigir-se-á autoridade que preside a Cerimônia militar, fará “Alto”, abaterá a espada e dirá: “(Posto, Quadro e nome completo), apresenta a Tropa e solicita autorização para encerrar a Cerimônia Militar”. Após autorizado: “Permissão para me retirar”.

(Após a apresentação)

COMANDANTE DA TROPA: “Ombro-Arma”  
PORTA-BANDEIRA: “Ombro-Arma”  
COMANDANTE DA TROPA: “Descansar-Arma”  
PORTA-BANDEIRA: “Descansar-Arma”  
COMANDANTE DA TROPA: “Descansar”  
PORTA-BANDEIRA: “Descansar”

**Obs: 2** - Após a Tropa tomar a posição de “Descansar”, o Comandante entrará em forma.

**Obs: 3** - O locutor deverá reservar tempo para que a autoridade que preside a Cerimônia militar se despeça das autoridades presentes.

**VIII ENCERRAMENTO**

LOCUTOR: O SENHOR *(CARGO DA AUTORIDADE MILITAR DE MAIOR GRAU HIERÁRQUICO DA CADEIA DE COMANDO PRESENTE NA CERIMÔNIA OU QUE TENHA PRESIDIDO A CERIMÔNIA MILITAR, SE FOR O CASO)*, E O *(COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR OU SECRETÁRIO DA OM ONDE SE PROCESSA A CERIMÔNIA)* AGRADECEM A PRESENÇA DE TODOS. ESTÁ ENCERRADA ESTA CERIMÔNIA.

**Continuação do Anexo X**  
**Cerimônia Militar de Despedida do Serviço Ativo de Oficiais e de Praças**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

**Obs:** Após a tropa chegar ao dispositivo previsto, o Comandante deverá proceder à desincorporação da Bandeira Nacional.

**Anexo Y**

**Cerimônia Militar Alusiva ao Dia do Nascimento do Marechal do Ar Alberto Santos-Dumont, Patrono da Aeronáutica Brasileira, com Imposição da Medalha “Mérito Santos-Dumont”  
(Bom Tempo/Mau Tempo)**

**Obs:** O Comandante da Tropa, com o dispositivo pronto e a Bandeira Nacional incorporada, dará início à Cerimônia Militar.

**I ABERTURA**

LOCUTOR: CERIMÔNIA MILITAR ALUSIVA AO DIA DO NASCIMENTO DO MARECHAL DO AR ALBERTO SANTOS-DUMONT, PATRONO DA AERONÁUTICA BRASILEIRA, COM IMPOSIÇÃO DA MEDALHA “MÉRITO SANTOS-DUMONT”. SOLICITAMOS AOS SENHORES CONVIDADOS QUE OCUPEM SEUS LUGARES NO DISPOSITIVO PARA O INÍCIO DA SOLENIDADE, COM O OBSÉQUIO DE SILENCIAR SEUS APARELHOS CELULARES.

**II CHEGADA DA MAIOR AUTORIDADE**

**Obs: 1** - A viatura da autoridade estacionará no local previsto no dispositivo.

**Obs: 2** - Recepção à autoridade.

COMANDANTE DA TROPA:	“Sentido”
PORTA-BANDEIRA:	“Sentido”
COMANDANTE DA TROPA:	“Ombro-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Ombro-Arma”

**Obs: 3** - Após a autoridade se posicionar no dispositivo.

**Obs: 4** - A Banda de Música executará o toque de clarins, se for o caso.

(Após o toque de clarins)

LOCUTOR: CHEGA A ESTE LOCAL O SENHOR (*CARGO, POSTO QUADRO E NOME COMPLETO DA AUTORIDADE DA CADEIA DE COMANDO*), QUE PRESIDIRÁ A CERIMÔNIA MILITAR DE COMEMORAÇÃO DO (XX) ANIVERSÁRIO DE ALBERTO SANTOS-DUMONT, PATRONO DA AERONÁUTICA BRASILEIRA E DE IMPOSIÇÃO DA MEDALHA “MÉRITO SANTOS-DUMONT”, SENDO RECEBIDO (OU ACOMPANHADO) PELO (*CARGO, POSTO, QUADRO, NOME COMPLETO DO COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR OU SECRETÁRIO DA OM*), COM AS HONRAS MILITARES DE ESTILO. (*consultar Disposições Gerais e seus subitens, do Volume 1 da presente ICA*)

COMANDANTE DA TROPA:	“Toque de Presença de Autoridade” “Apresentar-Arma”
BANDA DE MÚSICA:	Executará o exórdio correspondente.



**Continuação do Anexo Y**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Dia do Nascimento do Marechal do Ar Alberto Santos-**  
**Dumont, Patrono da Aeronáutica Brasileira, e de Imposição de Medalha**  
**“Mérito Santos-Dumont”**  
**(Bom Tempo/ Mau Tempo)**

PORTA-BANDEIRA: Desfraldará a Bandeira Nacional.

PORTA-ESTANDARTE: Abaterá o Estandarte.

**Obs: 5** - As Bandeiras Históricas acompanharão, se for o caso, durante toda a Cerimônia, a execução dos movimentos do Porta-Bandeira.

**Obs: 6** - Os estandartes das OM subordinadas acompanharão, se for o caso, durante toda a Cerimônia, a execução dos movimentos do Porta-Estandarte da Guarda-Bandeira.

### **III APRESENTAÇÃO DA TROPA (Bom Tempo)**

LOCUTOR: O COMANDANTE DA TROPA (*POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO*)  
APRESENTAR-SE-Á AO (*CARGO E NOME COMPLETO DA AUTORIDADE*)  
QUE PASSARÁ EM REVISTA À TROPA.

**Obs: 1** - Finda a execução do Hino ou da Marcha, o Comandante da Tropa, com a espada perfilada, dirigir-se-á à autoridade, fará “Alto”, abaterá a espada e dirá: “(Posto, Quadro e Nome completo), apresenta a Tropa em forma pronta para a revista.”

**Obs: 2** - Após a apresentação, e com a espada perfilada, o Comandante da Tropa dará prosseguimento à Cerimônia militar.

COMANDANTE DA TROPA: “Olhar à Direita”

BANDA DE MÚSICA: Executará a marcha correspondente.

**Obs: 3** - A autoridade passará em revista à tropa, acompanhada pelo Comandante da Tropa. O Comandante, Chefe, Diretor ou Secretário da OM poderá acompanhar a revista. O assistente, se for o caso, e o Corneteiro passarão por trás da tropa, encontrando-se com a autoridade no final da revista.

**Obs: 4** - Durante a revista, a maior autoridade, o Comandante, Chefe, Diretor ou Secretário da OM (se for o caso) e o Comandante da Tropa, ao defrontarem-se com a Bandeira Nacional, farão “Alto”, postar-se-ão de frente para ela e procederão da seguinte forma:

a) a autoridade e o Comandante, Chefe, Diretor ou Secretário da OM (se for o caso) saudarão a Bandeira Nacional; e

b) o Comandante da Tropa abaterá espada.

**Obs: 5** - Após a autoridade ter saudado a Bandeira Nacional e o Comandante da Tropa, abatido espada, ambos darão prosseguimento à revista à Tropa.

**Obs: 6** - Somente a autoridade saudará os Comandantes de frações, sem voltar-se para eles.

**Continuação do Anexo Y**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Dia do Nascimento do Marechal do Ar Alberto Santos-**  
**Dumont, Patrono da Aeronáutica Brasileira, e de Imposição de Medalha**  
**“Mérito Santos-Dumont”**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

**Obs: 7** - Finda a revista, o Comandante da Tropa abaterá a espada e dirá: “(Posto, Quadro e Nome completo), solicita autorização para dar prosseguimento à Cerimônia Militar”. Após autorizado: “Permissão para me retirar”.

**Obs: 8** - Após a apresentação, o Comandante da Tropa perfilará a espada.

COMANDANTE DA TROPA:	“Olhar em Frente”
	“Ombro-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Ombro-Arma”
COMANDANTE DA TROPA:	“Descansar-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Descansar-Arma”
COMANDANTE DA TROPA:	“Descansar”
PORTA-BANDEIRA:	“Descansar”

LOCUTOR: O *(POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO)* DIRIGE-SE À TRIBUNA DE HONRA ACOMPANHADO PELO *(POSTO, QUADRO, NOME COMPLETO DO COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR OU SECRETÁRIO DA OM)* (ONDE SERÁ RECEPCIONADO PELO ....SE FOR O CASO).

**Obs: 9** - O Comandante da Tropa, com a espada perfilada, dirigir-se-á ao seu lugar no dispositivo.

LOCUTOR: A FORÇA AÉREA BRASILEIRA REGISTRA E AGRADECE A PRESENÇA DAS SEGUINTEs AUTORIDADES (ou EXCELENTÍSSIMOS, quando aplicável):  
(RELAÇÃO ANEXA)

(Após o registro da presença das autoridades)

**Obs: 10** - O locutor deverá reservar tempo para que a autoridade que preside a Cerimônia militar cumprimente as autoridades presentes.

### **III APRESENTAÇÃO DA TROPA (Mau Tempo)**

LOCUTOR: O COMANDANTE DA TROPA *(POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO)* APRESENTAR-SE-Á AO *(CARGO E NOME COMPLETO DA AUTORIDADE)* E SOLICITARÁ AUTORIZAÇÃO PARA DAR INÍCIO À CERIMÔNIA MILITAR.

**Obs: 1** - Finda a execução do Hino ou da Marcha, o Comandante da Tropa, com a espada perfilada, dirigir-se-á à autoridade, fará “Alto”, abaterá a espada e dirá: “(Posto, Quadro e Nome completo), apresenta a Tropa em forma e solicita autorização para dar início à Cerimônia Militar”. Após autorizado: “Permissão para me retirar”.

**Continuação do Anexo Y**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Dia do Nascimento do Marechal do Ar Alberto Santos-**  
**Dumont, Patrono da Aeronáutica Brasileira, e de Imposição de Medalha**  
**“Mérito Santos-Dumont”**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

**Obs: 2** - Após a apresentação, e com a espada perfilada, o Comandante da Tropa dará prosseguimento à Cerimônia militar.

COMANDANTE DA TROPA: “Ombro-Arma”

PORTA-BANDEIRA: “Ombro-Arma”

COMANDANTE DA TROPA: “Descansar-Arma”

PORTA-BANDEIRA: “Descansar-Arma”

COMANDANTE DA TROPA: “Descansar”

PORTA-BANDEIRA: “Descansar”

**Obs: 3** - O Comandante da Tropa, com a espada perfilada, dirigir-se-á ao seu lugar no dispositivo.

LOCUTOR: A FORÇA AÉREA BRASILEIRA REGISTRA E AGRADECE A PRESENÇA  
DAS SEGUINTEs AUTORIDADES (ou EXCELENTÍSSIMOS, quando  
aplicável):  
(RELAÇÃO ANEXA)

(Após o registro da presença das autoridades)

**Obs: 4** - O locutor deverá reservar tempo para que a autoridade que preside a Cerimônia militar cumprimente as autoridades presentes.

**IV SOBREVOO DE AERONAVES, SE FOR O CASO**

LOCUTOR: ABRILHANTANDO A CERIMÔNIA MILITAR, ESTARÃO  
SOBREVOANDO O LOCAL (*CITAR OS TIPOS DAS AERONAVES*).

**Obs:** O sobrevoo será realizado durante a revista à tropa.

**V HASTEAMENTO DA INSÍGNIA DE MARECHAL DO AR**

LOCUTOR: HÁ (\_\_\_\_) ANOS, NASCIA EM CABANGU, MINAS GERAIS - ALBERTO  
SANTOS-DUMONT - AQUELE QUE ESCREVERIA SEU NOME DE  
FORMA INDELÉVEL NA HISTÓRIA DA HUMANIDADE, DEIXANDO  
PARA AS GERAÇÕES QUE SE SEGUIRAM EXEMPLOS DE  
PIONEIRISMO E DE IDEALISMO, ALICERÇADOS NA CAPACIDADE DE  
TRANSFORMAR EM REALIDADE UM SONHO QUE PARECIA  
IMPOSSÍVEL.  
E, POR SUA FÉ, CAPACIDADE E REALIZAÇÕES, FEZ-SE DIGNO DE  
TORNAR-SE O PAI DA AVIAÇÃO E O PATRONO DA AERONÁUTICA  
BRASILEIRA.  
NUM PREITO À MEMÓRIA DE SANTOS-DUMONT, SERÁ HASTEADA A  
INSÍGNIA DE MARECHAL DO AR.

**Continuação do Anexo Y**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Dia do Nascimento do Marechal do Ar Alberto Santos-**  
**Dumont, Patrono da Aeronáutica Brasileira, e de Imposição de Medalha**  
**“Mérito Santos-Dumont”**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

(Após a leitura)

COMANDANTE DA TROPA:	“Sentido”
PORTA-BANDEIRA:	“Sentido”
COMANDANTE DA TROPA:	“Ombro-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Ombro-Arma”
COMANDANTE DA TROPA:	“Toque de Presença Marechal do Ar”
	“Apresentar-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	Desfraldará a Bandeira Nacional
PORTA-BANDEIRA:	Abaterá o Estandarte

**Obs: 1** - Na impossibilidade de realizar Hasteamento da insígnia (simultaneamente ao toque) em mastro único, deverá ser realizado o hasteamento considerando a frente do mastro conforme orientado abaixo:

Em caso de mastro com 3 adriças:

Esquerda - Anfitrião  
Centro - Bandeira Nacional  
Direita - Marechal do Ar

Em caso de mastro com 5 adriças:

Esquerda - \*  
Centro Esquerda - Anfitrião  
Centro - Bandeira Nacional  
Centro Direita - \*  
Direita - \*

**Obs: 2** - \* As posições serão ocupadas pelas insígnias das autoridades de maior precedência que o anfitrião, **incluindo a de Marechal do Ar**, obedecendo a antiguidade conforme **Anexo RR**.

(Após o hasteamento)

COMANDANTE DA TROPA:	“Ombro-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Ombro-Arma”
COMANDANTE DA TROPA:	“Descansar-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Descansar-Arma”

**Continuação do Anexo Y**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Dia do Nascimento do Marechal do Ar Alberto Santos-**  
**Dumont, Patrono da Aeronáutica Brasileira, e de Imposição de Medalha**  
**“Mérito Santos-Dumont”**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

**VI ORDEM DO DIA DO COMANDANTE DA AERONÁUTICA**

LOCUTOR: ORDEM DO DIA DO COMANDANTE DA AERONÁUTICA ALUSIVA AO (XXX) ANIVERSÁRIO DE NASCIMENTO DO MARECHAL DO AR ALBERTO SANTOS-DUMONT, PATRONO DA AERONÁUTICA BRASILEIRA.

**VII CANTO DO HINO DOS AVIADORES**

LOCUTOR: CANTO DO HINO DOS AVIADORES.  
CONVIDAMOS TODOS OS PRESENTES A CANTAR O HINO DOS AVIADORES, LETRA DO CAPITÃO AVIADOR ARMANDO SERRA DE MENEZES E MÚSICA DO TENENTE MÚSICO JOÃO NASCIMENTO.

**Obs: 1** - O Mestre da Banda deslocar-se-á para o dispositivo previsto, de frente para a tropa.

(Após o posicionamento do Mestre da banda de música)

COMANDANTE DA TROPA: “Sentido”  
PORTA-BANDEIRA: “Sentido”

(Após o canto do hino)

**Obs: 2** - O Mestre da banda de música retornará ao seu lugar na tropa.

COMANDANTE DA TROPA: “Descansar”  
PORTA-BANDEIRA: “Descansar”

**VIII DESLOCAMENTO DA BANDEIRA NACIONAL**

LOCUTOR: A BANDEIRA NACIONAL, CONDUZIDA PELO ..... (*POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO*), DESLOCAR-SE-Á PARA OCUPAR SUA POSIÇÃO NO DISPOSITIVO.

COMANDANTE DA TROPA: “Sentido”  
PORTA-BANDEIRA: “Sentido”  
COMANDANTE DA TROPA: “Ombro-Arma”  
PORTA-BANDEIRA: “Ombro-Arma”  
BANDA DE MÚSICA: Executará o Hino à Bandeira durante o deslocamento.

**Obs:** A partir deste momento, até o retorno do Porta-Bandeira à Tropa, a Guarda-Bandeira será comandada pelo Porta-Estandarte, obedecendo aos Comandos do Comandante da Tropa.

**Continuação do Anexo Y**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Dia do Nascimento do Marechal do Ar Alberto Santos-**  
**Dumont, Patrono da Aeronáutica Brasileira, e de Imposição de Medalha**  
**“Mérito Santos-Dumont”**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

LOCUTOR: APROXIMA-SE, EM PASSO CADENCIADO DE SOLENE RITUAL CÍVICO, A BANDEIRA NACIONAL, PARA ASSUMIR POSIÇÃO DE DESTAQUE AO ATO QUE DAQUI A INSTANTES SERÁ REALIZADO. O PAVILHÃO NACIONAL ENCERRA, NO CONTEÚDO GRANDIOSO DE SUA SIMBOLOGIA, A PRÓPRIA ALMA DA NACIONALIDADE, VIBRANTE E ESPERANÇOSA, EM TODA A CONDENSAÇÃO HISTÓRICA DO PASSADO DE GLÓRIA EM QUE NOS LOUVAMOS E EM TODO O VISLUMBRE OTIMISTA DO FUTURO DO BRASIL QUE ALMEJAMOS. CONCITAMOS, POIS, TODOS OS PRESENTES PARA QUE, NESTE MOMENTO, ADOTEM A MAIS RESPEITOSA ATITUDE REVERENCIAL, POIS É A PRÓPRIA NAÇÃO BRASILEIRA QUE, REPRESENTADA NO MAGNO SÍMBOLO, TOMA SEU LUGAR DE HONRA FRENTE À TROPA.

(Após o posicionamento do Porta-Bandeira)

COMANDANTE DA TROPA: “Descansar-Arma”  
PORTA-BANDEIRA: “Descansar-Arma”  
COMANDANTE DA TROPA: “Descansar”  
PORTA-BANDEIRA: “Descansar”

**IX DESLOCAMENTO DOS AGRACIADOS**

LOCUTOR: TEMOS A HONRA DE CONVIDAR OS AGRACIADOS COM A MEDALHA "MÉRITO SANTOS-DUMONT" A OCUPAR SEUS LUGARES NO DISPOSITIVO, COM A FRENTE VOLTADA PARA AS TRIBUNAS.

**Obs: 1** - Os Oficiais Agraciados, ao chegarem ao seu lugar no dispositivo, individualmente tomarão a posição de “Descansar” e desembainharão suas espadas.

**Obs: 2** - Os Graduados Agraciados, ao chegarem ao dispositivo, individualmente tomarão a posição de “Descansar.”

**Obs: 3** - Os Acólitos, após o último Agraciado ocupar o seu lugar no dispositivo, deslocar-se-ão para suas posições no dispositivo, em passo ordinário.

**Obs: 4** – Durante o posicionamento dos Agraciados e dos Acólitos, o locutor deverá dar prosseguimento à leitura do roteiro.

**X LEITURA DO HISTÓRICO DA MEDALHA MÉRITO SANTOS-DUMONT**

LOCUTOR: A MEDALHA MÉRITO SANTOS-DUMONT FOI INSTITUÍDA NA AERONÁUTICA PELO DECRETO Nº 39.905, DE 5 DE SETEMBRO DE 1956, ALTERADO PELO DECRETO Nº 66.815, DE 30 DE JUNHO DE 1970, EM HOMENAGEM AO ESPÍRITO DO IMORTAL BRASILEIRO ALBERTO

**Continuação do Anexo Y**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Dia do Nascimento do Marechal do Ar Alberto Santos-**  
**Dumont, Patrono da Aeronáutica Brasileira, e de Imposição de Medalha**  
**“Mérito Santos-Dumont”**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

(continuação do texto)

SANTOS-DUMONT, POR OCASIÃO DAS COMEMORAÇÕES DO CINQUENTENÁRIO DO PRIMEIRO VOO DO-MAIS PESADO-QUE-O-AR. É UMA DISTINÇÃO CONCEDIDA A MILITARES DA FORÇA AÉREA BRASILEIRA QUE SE HAJAM DESTACADO NO EXERCÍCIO DE SUA PROFISSÃO, A MILITARES DAS FORÇAS ARMADAS NACIONAIS E ESTRANGEIRAS QUE SE TENHAM TORNADO CREDORES DE HOMENAGENS ESPECIAIS DA FORÇA AÉREA BRASILEIRA E AOS CIDADÃOS BRASILEIROS E ESTRANGEIROS QUE TENHAM PRESTADO NOTÁVEIS SERVIÇOS À AERONÁUTICA.

(Após a leitura)

**XI DESLOCAMENTO DOS PARANINFOS**

LOCUTOR: CONVIDAMOS OS PARANINFOS A TOMAR SUAS RESPECTIVAS POSIÇÕES PARA A IMPOSIÇÃO DAS CONDECORAÇÕES.

DURANTE A IMPOSIÇÃO DAS CONDECORAÇÕES, OS OFICIAIS AGRACIADOS, INDIVIDUALMENTE, TOMARÃO A POSIÇÃO DE SENTIDO, PERFILARÃO SUAS ESPADAS, ABATENDO-AS NO MOMENTO EM QUE O PARANINFO O DEFRONTAR. QUANDO ESSE ATINGIR O AGRACIADO SEGUINTE, O OFICIAL PERFILARÁ A ESPADA, VOLTANDO A POSIÇÃO DE DESCANSAR.

O MILITAR DESARMADO TOMARÁ A POSIÇÃO DE SENTIDO E NO MOMENTO EM QUE O PARANINFO O DEFRONTAR FARÁ A CONTINÊNCIA INDIVIDUAL. QUANDO ESTE ATINGIR O AGRACIADO SEGUINTE DESFARÁ A CONTINÊNCIA, VOLTANDO A POSIÇÃO DE DESCANSAR

**Obs: 1** - Neste momento, os Paraninfos sairão da Tribuna de Honra, deslocar-se-ão para seus lugares no dispositivo, ficando à direita de cada fileira de Agraciados, e tomarão a posição de “Descansar.”

**Obs: 2** - O locutor deverá reservar tempo para o posicionamento dos Paraninfos.

COMANDANTE DA TROPA: “Sentido”

PORTA-BANDEIRA: “Sentido”

**Continuação do Anexo Y**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Dia do Nascimento do Marechal do Ar Alberto Santos-**  
**Dumont, Patrono da Aeronáutica Brasileira, e de Imposição de Medalha**  
**“Mérito Santos-Dumont”**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

## **XII IMPOSIÇÃO DE MEDALHAS**

LOCUTOR: SERÁ PROCEDIDA A IMPOSIÇÃO DA MEDALHA “MÉRITO SANTOS-DUMONT”.

CONVIDAMOS OS PARANINFOS A EFETUAR AS IMPOSIÇÕES DAS CONDECORAÇÕES.

**Obs: 1** - A Banda de Música executará marchas militares durante a imposição das medalhas.

**Obs: 2** - O Oficial Agraciado abaterá a espada no momento em que o Paraninfo o defrontar; quando este atingir o Agraciado seguinte, o Oficial perfilará a espada. O Graduado fará a continência individual no momento em que o Paraninfo o defrontar; quando este atingir o Agraciado seguinte, desfará a continência, voltando a posição de descansar.

**Obs: 3** - Após a condecoração do último Agraciado de sua fileira, cada Paraninfo ocupará o seu lugar no dispositivo inicial de imposição das medalhas, ao lado direito de cada fileira de Agraciados.

**Obs: 4** - Após o término de imposição das medalhas, os Acólitos abandonarão o local, em passo ordinário.

**Obs: 5** - Após os Paraninfos ocuparem suas posições e a saída dos Acólitos, o locutor deverá dar prosseguimento à leitura do roteiro.

**Obs: 6** - Passagem das aeronaves, se for o caso.

**Obs: 7** - Durante a imposição das medalhas, deverá ser realizada a leitura dos nomes dos Agraciados.

## **XIII SOBREVOO DE AERONAVES, 2ª PASSAGEM, SE FOR O CASO.**

**Obs:** - O sobrevoos será realizado durante a imposição das medalhas.

## **XIV CONTINÊNCIA À BANDEIRA NACIONAL**

LOCUTOR: SERÁ PRESTADA A CONTINÊNCIA À BANDEIRA NACIONAL PELOS PARANINFOS E PELOS AGRACIADOS.

SERÃO DADOS OS TOQUES DE “SENTIDO”, “OMBRO-ARMA” E “EM CONTINÊNCIA À BANDEIRA NACIONAL, APRESENTAR-ARMA”.

EM SEGUIDA, OS TOQUES DE “OMBRO-ARMA” E “DESCANSAR-ARMA”.

APÓS O TOQUE “DESCANSAR-ARMA”, OS OFICIAIS EMBAINHARÃO SUAS ESPADAS, VOLTANDO A POSIÇÃO DE DESCANSAR.



**Continuação do Anexo Y**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Dia do Nascimento do Marechal do Ar Alberto Santos-**  
**Dumont, Patrono da Aeronáutica Brasileira, e de Imposição de Medalha**  
**“Mérito Santos-Dumont”**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

**Obs: 1** - Comandos a toques de corneta somente para os Paraninfos, Agraciados e Porta-Bandeira:

TOQUES: “Sentido”; “Ombro-Arma” e “Em continência a Bandeira Nacional, Apresentar-Arma”

**Obs: 2** - A Banda de Música executará os últimos compassos do Hino à Bandeira.

**Obs: 3** - O Porta-Bandeira desfraldará a Bandeira Nacional.  
(Após a continência)

TOQUES: “Ombro-Arma”, “Descansar-Arma” e “Descansar”

**Obs: 4** - Os comandamentos poderão ser realizados viva-voz pelo Paraninfo, se for o caso.

COMANDANTE DA TROPA: “Descansar”  
PORTA-BANDEIRA: “Descansar”

#### **XV RETORNO DOS PARANINFOS**

LOCUTOR: CONVIDAMOS OS SENHORES PARANINFOS A RETORNAR À TRIBUNA DE HONRA.

#### **XVI RETORNO DOS AGRACIADOS**

LOCUTOR: CONVIDAMOS AS SENHORAS E OS SENHORES AGRACIADOS A RETORNAR AO DISPOSITIVO INICIAL.

**Obs:** Os Agraciados retornarão ao dispositivo inicial em “sem cadência”.

(Aguardar o retorno dos Agraciados)

#### **XVII RETORNO DA BANDEIRA NACIONAL**

LOCUTOR: A BANDEIRA NACIONAL RETORNARÁ AO SEU LUGAR NA TROPA.

COMANDANTE DA TROPA: “Sentido”  
PORTA-BANDEIRA: “Sentido”  
COMANDANTE DA TROPA: “Ombro-Arma”  
PORTA-BANDEIRA: “Ombro-Arma”

**Obs:** Durante o deslocamento da Bandeira Nacional, será executado o Hino à Bandeira.

**Continuação do Anexo Y**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Dia do Nascimento do Marechal do Ar Alberto Santos-**  
**Dumont, Patrono da Aeronáutica Brasileira, e de Imposição de Medalha**  
**“Mérito Santos-Dumont”**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

(Após o deslocamento da Bandeira Nacional)

COMANDANTE DA TROPA: “Descansar-Arma”  
PORTA-BANDEIRA: “Descansar-Arma”  
COMANDANTE DA TROPA: “Descansar”  
PORTA-BANDEIRA: “Descansar”

**XVIII DESFILE DA TROPA (Bom Tempo)**

LOCUTOR: DESFILE MILITAR

A TROPA DESFILARÁ EM CONTINÊNCIA AO (*CARGO, POSTO. QUADRO E NOME COMPLETO DA AUTORIDADE QUE PRESIDIU A CERIMÔNIA*), AO SOM DO DOBRADO ”.....”, LETRA DE ..... E MÚSICA DE .....

COMANDANTE DA TROPA: “Sentido”  
PORTA-BANDEIRA: “Sentido”  
COMANDANTE DA TROPA: “Direita-Volver”  
PORTA-BANDEIRA: “Ombro-Arma”  
“Direita-Volver”  
COMANDANTE DA TROPA: “Descansar”  
“Armar-Baioneta”  
“Sentido”  
“Ombro-Arma”

(Após o posicionamento da Guarda-Bandeira)

COMANDANTE DA TROPA: “Ordinário-Marche”  
(Aguardar o final do desfile militar)

**XVIII APRESENTAÇÃO DA TROPA PARA ENCERRAMENTO DA CERIMÔNIA MILITAR (Mau Tempo)**

LOCUTOR: O COMANDANTE DA TROPA APRESENTAR-SE-Á AO (*CARGO E NOME COMPLETO DA AUTORIDADE MILITAR PRESIDIU A CERIMÔNIA*) E SOLICITARÁ AUTORIZAÇÃO PARA ENCERRAR A CERIMÔNIA MILITAR.

COMANDANTE DA TROPA: “Sentido”  
PORTA-BANDEIRA: “Sentido”  
COMANDANTE DA TROPA: “Ombro-Arma”  
PORTA-BANDEIRA: “Ombro-Arma”  
COMANDANTE DA TROPA: “Apresentar-Arma”  
PORTA-BANDEIRA: “Apresentar-Arma”

**Continuação do Anexo Y**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Dia do Nascimento do Marechal do Ar Alberto Santos-**  
**Dumont, Patrono da Aeronáutica Brasileira, e de Imposição de Medalha**  
**“Mérito Santos-Dumont”**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

**Obs: 1** - O Comandante da Tropa, com a espada perfilada, dirigir-se-á autoridade que preside a Cerimônia militar, fará “Alto”, abaterá a espada e dirá: “(Posto, Quadro e nome completo), apresenta a Tropa e solicita autorização para encerrar a Cerimônia Militar”. Após autorizado: “Permissão para me retirar”.

(Após a apresentação)

COMANDANTE DA TROPA:	“Ombro-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Ombro-Arma”
COMANDANTE DA TROPA:	“Descansar-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Descansar-Arma”
COMANDANTE DA TROPA:	“Descansar”
PORTA-BANDEIRA:	“Descansar”

**Obs: 2** - Após a Tropa tomar a posição de “Descansar”, o Comandante entrará em forma.

**Obs: 3** - O locutor deverá reservar tempo para que a autoridade que preside a Cerimônia militar se despeça das autoridades presentes.

## **XIX ENCERRAMENTO**

LOCUTOR: O *(CARGO DA AUTORIDADE MILITAR DE MAIOR GRAU HIERÁRQUICO DA CADEIA DE COMANDO PRESENTE NA CERIMÔNIA OU QUE TENHA PRESIDIDO A CERIMÔNIA MILITAR, SE FOR O CASO, E O COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR OU SECRETÁRIO DA OM ONDE SE PROCESSA A CERIMÔNIA)* AGRADECEM A PRESENÇA DE TODOS.  
ESTÁ ENCERRADA ESTA CERIMÔNIA.

**Obs:** Após a tropa chegar ao dispositivo previsto, o Comandante deverá proceder à desincorporação da Bandeira Nacional.

**Anexo Z****Cerimônia Militar Alusiva ao Dia da Força Aérea Brasileira e ao Dia do Aviador e de Imposição da “Ordem do Mérito Aeronáutico”  
(Bom Tempo/Mau Tempo)**

**Obs:** O Comandante da Tropa, com o dispositivo pronto e a Bandeira Nacional incorporada, dará início à Cerimônia Militar.

**I ABERTURA**

LOCUTOR: CERIMÔNIA MILITAR ALUSIVA AO DIA DA FORÇA AÉREA BRASILEIRA E AO DIA DO AVIADOR E DE IMPOSIÇÃO DA “ORDEM DO MÉRITO AERONÁUTICO”.

SOLICITAMOS AOS SENHORES CONVIDADOS QUE OCUPEM SEUS LUGARES NO DISPOSITIVO PARA O INÍCIO DA SOLENIDADE, COM O OBSÉQUIO DE SILENCIAR SEUS APARELHOS CELULARES.

**II CHEGADA DA MAIOR AUTORIDADE**

**Obs: 1** - A viatura da autoridade estacionará no local previsto no dispositivo.

**Obs: 2** - Recepção à autoridade.

COMANDANTE DA TROPA:	“Sentido”
PORTA-BANDEIRA:	“Sentido”
COMANDANTE DA TROPA:	“Ombro-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Ombro-Arma”

**Obs: 3** - Após a autoridade se posicionar no dispositivo.

**Obs: 4** - A Banda de Música executará o toque de clarins, se for o caso.

(Após o toque de clarins)

LOCUTOR: CHEGA A ESTE LOCAL O SENHOR (*CARGO, POSTO QUADRO E NOME COMPLETO DA AUTORIDADE DA CADEIA DE COMANDO*), QUE PRESIDIRÁ A CERIMÔNIA MILITAR ALUSIVA AO DIA DA FORÇA AÉREA BRASILEIRA E AO DIA DO AVIADOR E DE IMPOSIÇÃO DA “ORDEM DO MÉRITO AERONÁUTICO”, SENDO RECEBIDO (OU ACOMPANHADO) PELO (*CARGO, POSTO, QUADRO, NOME COMPLETO DO COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR OU SECRETÁRIO DA OM*), COM AS HONRAS MILITARES DE ESTILO. (*consultar Disposições Gerais e seus subitens, do Volume 1 da presente ICA*)

COMANDANTE DA TROPA:	“Toque de Presença de Autoridade”
	“Apresentar-Arma”
BANDA DE MÚSICA:	Executará o exórdio correspondente.
PORTA-BANDEIRA:	Desfraldará a Bandeira Nacional.
PORTA-ESTANDARTE:	Abaterá o Estandarte.

**Continuação do Anexo Z**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Dia da Força Aérea Brasileira e ao Dia do Aviador e de**  
**Imposição da “Ordem do Mérito Aeronáutico”**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

**Obs: 5** - As Bandeiras Históricas acompanharão, se for o caso, durante toda a Cerimônia, a execução dos movimentos do Porta-Bandeira.

**Obs: 6** - Os estandartes das OM subordinadas acompanharão, se for o caso, durante toda a Cerimônia, a execução dos movimentos do Porta-Estandarte da Guarda-Bandeira.

**III APRESENTAÇÃO DA TROPA (Bom Tempo)**

LOCUTOR: O COMANDANTE DA TROPA (*POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO*)  
APRESENTAR-SE-Á AO (*CARGO E NOME COMPLETO DA AUTORIDADE*)  
QUE PASSARÁ EM REVISTA À TROPA.

**Obs: 1** - Finda a execução do Hino ou da Marcha, o Comandante da Tropa, com a espada perfilada, dirigir-se-á à autoridade, fará “Alto”, abaterá a espada e dirá: “(Posto, Quadro e Nome completo), apresenta a Tropa em forma pronta para a revista.”

**Obs: 2** - Após a apresentação, e com a espada perfilada, o Comandante da Tropa dará prosseguimento à Cerimônia militar.

COMANDANTE DA TROPA: “Olhar à Direita”  
BANDA DE MÚSICA: Executará a marcha correspondente.

**Obs: 3** - A autoridade passará em revista à tropa, acompanhada pelo Comandante da Tropa. O Comandante, Chefe, Diretor ou Secretário da OM poderá acompanhar a revista. O assistente, se for o caso, e o Corneteiro passarão por trás da tropa, encontrando-se com a autoridade no final da revista.

**Obs: 4** - Durante a revista, a maior autoridade, o Comandante, Chefe, Diretor ou Secretário da OM (se for o caso) e o Comandante da Tropa, ao defrontarem-se com a Bandeira Nacional, farão “Alto”, postar-se-ão de frente para ela e procederão da seguinte forma:

- a) a autoridade e o Comandante, Chefe, Diretor ou Secretário da OM (se for o caso) saudarão a Bandeira Nacional; e
- b) o Comandante da Tropa abaterá espada.

**Obs: 5** - Após a autoridade ter saudado a Bandeira Nacional e o Comandante da Tropa, abatido espada, ambos darão prosseguimento à revista à Tropa.

**Obs: 6** - Somente a autoridade saudará os Comandantes de frações, sem voltar-se para eles.

**Obs: 7** - Finda a revista, o Comandante da Tropa abaterá a espada e dirá: “(Posto, Quadro e Nome completo), solicita autorização para dar prosseguimento à Cerimônia Militar”. Após autorizado: “Permissão para me retirar”.

**Obs: 8** - Após a apresentação, o Comandante da Tropa perfilará a espada.

**Continuação do Anexo Z**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Dia da Força Aérea Brasileira e ao Dia do Aviador e de**  
**Imposição da “Ordem do Mérito Aeronáutico”**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

COMANDANTE DA TROPA: “Olhar em Frente”  
“Ombro-Arma”  
PORTA-BANDEIRA: “Ombro-Arma”  
COMANDANTE DA TROPA: “Descansar-Arma”  
PORTA-BANDEIRA: “Descansar-Arma”  
COMANDANTE DA TROPA: “Descansar”  
PORTA-BANDEIRA: “Descansar”

LOCUTOR: O (*POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO*) DIRIGE-SE À TRIBUNA DE HONRA ACOMPANHADO PELO (*POSTO, QUADRO, NOME COMPLETO DO COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR OU SECRETÁRIO DA OM*) (*ONDE SERÁ RECEPCIONADO PELO ...SE FOR O CASO*).

**Obs: 9** - O Comandante da Tropa, com a espada perfilada, dirigir-se-á ao seu lugar no dispositivo.

LOCUTOR: A FORÇA AÉREA BRASILEIRA REGISTRA E AGRADECE A PRESENÇA DAS SEGUINTEs AUTORIDADES (ou EXCELENTÍSSIMOS, quando aplicável):  
(*RELAÇÃO ANEXA*)

(Após o registro da presença das autoridades)

**Obs: 10** - O locutor deverá reservar tempo para que a autoridade que preside a Cerimônia militar cumprimente as autoridades presentes.

### **III APRESENTAÇÃO DA TROPA (Mau Tempo)**

LOCUTOR: O COMANDANTE DA TROPA (*POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO*) APRESENTAR-SE-Á AO (*CARGO E NOME COMPLETO DA AUTORIDADE*) E SOLICITARÁ AUTORIZAÇÃO PARA DAR INÍCIO À CERIMÔNIA MILITAR.

**Obs: 1** - Finda a execução do Hino ou da Marcha, o Comandante da Tropa, com a espada perfilada, dirigir-se-á à autoridade, fará “Alto”, abaterá a espada e dirá: “(Posto, Quadro e Nome completo), apresenta a Tropa em fôrma e solicita autorização para dar início à Cerimônia Militar”. Após autorizado: “Permissão para me retirar”.

**Obs: 2** - Após a apresentação, e com a espada perfilada, o Comandante da Tropa dará prosseguimento à Cerimônia militar.

COMANDANTE DA TROPA: “Ombro-Arma”  
PORTA-BANDEIRA: “Ombro-Arma”  
COMANDANTE DA TROPA: “Descansar-Arma”  
PORTA-BANDEIRA: “Descansar-Arma”

**Continuação do Anexo Z**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Dia da Força Aérea Brasileira e ao Dia do Aviador e de**  
**Imposição da “Ordem do Mérito Aeronáutico”**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

COMANDANTE DA TROPA: “Descansar”  
PORTA-BANDEIRA: “Descansar”

**Obs: 3** - O Comandante da Tropa, com a espada perfilada, dirigir-se-á ao seu lugar no dispositivo.

LOCUTOR: A FORÇA AÉREA BRASILEIRA REGISTRA E AGRADECE A PRESENÇA DAS SEGUINTE AUTORIDADES (ou EXCELENTÍSSIMOS, quando aplicável):  
(RELAÇÃO ANEXA)

(Após o registro da presença das autoridades)

**Obs: 4** - O locutor deverá reservar tempo para que a autoridade que preside a Cerimônia militar cumprimente as autoridades presentes.

**IV SOBREVOO DE AERONAVES, SE FOR O CASO**

LOCUTOR: ABRILHANTANDO A CERIMÔNIA MILITAR, ESTARÃO SOBREVOANDO O LOCAL (*CITAR OS TIPOS DAS AERONAVES*).

**Obs:** O sobrevoos será realizado durante a revista à tropa.

**V CONTEXTUALIZAÇÃO**

LOCUTOR: EM 23 DE OUTUBRO É CELEBRADO O DIA DO AVIADOR E O DIA DA FORÇA AÉREA BRASILEIRA. A DATA É UMA REFERÊNCIA AO PRIMEIRO VOO A BORDO DO 14-BIS EM 1906. ESTA CERIMÔNIA, NO TRANSCURSO DO (XXX) ANIVERSÁRIO DO PRIMEIRO VOO DO “MAIS PESADO QUE O AR”, MARCA A IMPOSIÇÃO SOLENE DA INSÍGNIA DA ORDEM DO MÉRITO AERONÁUTICO, QUE REPRESENTA A PRÓPRIA ESSÊNCIA DO IDEAL QUE INSPIRA OS INTEGRANTES DA NOSSA FORÇA AÉREA. É UMA INSIGNE COMENDA QUE GUARDA EM SI AS MAIS CARAS TRADIÇÕES DE UMA INSTITUIÇÃO MILITAR PRESENTE EM TODOS OS QUADRANTES DO TERRITÓRIO NACIONAL E QUE HOJE SERÁ CONCEDIDA A NOTÁVEIS PERSONALIDADES QUE SE SOMARAM AO ESFORÇO DA FORÇA AÉREA BRASILEIRA NAS DIVERSAS AÇÕES OCORRIDAS AO LONGO DO ANO DE (XXX). NESTE MOMENTO, HOMENAGEAMOS OS AVIADORES QUE CRUZAM OS CÉUS INSPIRADOS PELO PAI DA AVIAÇÃO, ALBERTO SANTOS DUMONT, E REVERENCIAMOS OS HOMENS E MULHERES DE AZUL QUE ATUAM DIUTURNAMENTE PARA GARANTIR A MANUTENÇÃO DA SOBERANIA DO ESPAÇO AÉREO E INTEGRAM O TERRITÓRIO NACIONAL EM PROL DA DEFESA DA PÁTRIA.

**Continuação do Anexo Z**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Dia da Força Aérea Brasileira e ao Dia do Aviador e de**  
**Imposição da “Ordem do Mérito Aeronáutico”**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

**VI ORDEM DO DIA DO COMANDANTE DA AERONÁUTICA**

LOCUTOR: ORDEM-DO-DIA DO COMANDANTE DA AERONÁUTICA ALUSIVA AO DIA DO AVIADOR E AO DIA DA FORÇA AÉREA BRASILEIRA.

(Após a leitura)

LOCUTOR: A AVIAÇÃO BRASILEIRA, UMA DAS MAIS EXPRESSIVAS DO MUNDO, É CONSTITUÍDA DA FORÇA AÉREA BRASILEIRA, DAS AVIAÇÕES NAVAL E DO EXÉRCITO, DE ENTIDADES PÚBLICAS E PRIVADAS E DE DIVERSOS OUTROS SEGMENTOS.

EM HOMENAGEM AO CONJUNTO DA AVIAÇÃO BRASILEIRA, INTEGRADA POR CIVIS E MILITARES, HOMENS E MULHERES, PILOTOS, COMISSÁRIOS, ENGENHEIROS, EQUIPES DE TERRA E POR MUITOS OUTROS, CONVIDAMOS TODOS OS PRESENTES A CANTAR O HINO DOS AVIADORES, LETRA DO CAPITÃO ARMANDO SERRA DE MENEZES E MÚSICA DO TENENTE JOÃO NASCIMENTO. ESTE HINO TRADUZ TODA A GRANDEZA DO IDEAL DE SINGRAR OS CÉUS PELO BEM DO BRASIL.

**Obs: 1** - O Mestre da Banda deslocar-se-á para o dispositivo previsto, de frente para a Tropa.

COMANDANTE DA TROPA: “Sentido”

PORTA-BANDEIRA: “Sentido”

**Obs: 2** – Após o canto do Hino o Mestre da Banda de música retornará ao seu lugar na Tropa.

COMANDANTE DA TROPA: “Descansar”

PORTA-BANDEIRA: “Descansar”

**VII CANTO DO HINO DOS AVIADORES**

LOCUTOR: CANTO DO HINO DOS AVIADORES.

CONVIDAMOS TODOS OS PRESENTES A CANTAR O HINO DOS AVIADORES, LETRA DO CAPITÃO AVIADOR ARMANDO SERRA DE MENEZES E MÚSICA DO TENENTE MÚSICO JOÃO NASCIMENTO.

**Obs: 1** - O Mestre da Banda deslocar-se-á para o dispositivo previsto, de frente para a tropa.

(Após o posicionamento do Mestre da banda de música)

COMANDANTE DA TROPA: “Sentido”

PORTA-BANDEIRA: “Sentido”

(Após o canto do hino)



**Continuação do Anexo Z**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Dia da Força Aérea Brasileira e ao Dia do Aviador e de**  
**Imposição da “Ordem do Mérito Aeronáutico”**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

**Obs: 2** - O Mestre da banda de música retornará ao seu lugar na tropa.

COMANDANTE DA TROPA: “Descansar”

PORTA-BANDEIRA: “Descansar”

**VIII DESLOCAMENTO DA BANDEIRA NACIONAL**

LOCUTOR: IMPOSIÇÃO DAS MEDALHAS DA “ORDEM DO MÉRITO AERONÁUTICO”.

A BANDEIRA NACIONAL, CONDUZIDA PELO ..... (*POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO*), DESLOCAR-SE-Á PARA OCUPAR SUA POSIÇÃO NO DISPOSITIVO.

COMANDANTE DA TROPA: “Sentido”

PORTA-BANDEIRA: “Sentido”

COMANDANTE DA TROPA: “Ombro-Arma”

PORTA-BANDEIRA: “Ombro-Arma”

BANDA DE MÚSICA: Executará o Hino à Bandeira durante o deslocamento.

**Obs:** A partir deste momento, até o retorno do Porta-Bandeira à Tropa, a Guarda-Bandeira será comandada pelo Porta-Estandarte, obedecendo aos Comandos do Comandante da Tropa.

LOCUTOR: APROXIMA-SE, EM PASSO CADENCIADO DE SOLENE RITUAL CÍVICO, A BANDEIRA NACIONAL, PARA ASSUMIR POSIÇÃO DE DESTAQUE AO ATO QUE DAQUI A INSTANTES SERÁ REALIZADO. O PAVILHÃO NACIONAL ENCERRA, NO CONTEÚDO GRANDIOSO DE SUA SIMBOLOGIA, A PRÓPRIA ALMA DA NACIONALIDADE, VIBRANTE E ESPERANÇOSA, EM TODA A CONDENSAÇÃO HISTÓRICA DO PASSADO DE GLÓRIA EM QUE NOS LOUVAMOS E EM TODO O VISLUMBRE OTIMISTA DO FUTURO DO BRASIL QUE ALMEJAMOS. CONCITAMOS, POIS, TODOS OS PRESENTES PARA QUE, NESTE MOMENTO, ADOTEM A MAIS RESPEITOSA ATITUDE REVERENCIAL, POIS É A PRÓPRIA NAÇÃO BRASILEIRA QUE, REPRESENTADA NO MAGNO SÍMBOLO, TOMA SEU LUGAR DE HONRA FRENTE À TROPA.

(Após o posicionamento do Porta-Bandeira)

COMANDANTE DA TROPA: “Descansar-Arma”

PORTA-BANDEIRA: “Descansar-Arma”

COMANDANTE DA TROPA: “Descansar”

PORTA-BANDEIRA: “Descansar”

**IX DESLOCAMENTO DOS ESTANDARTES, SE FOR O CASO**

COMANDANTE DA TROPA: “Sentido”

PORTA-BANDEIRA: “Sentido”

**Continuação do Anexo Z**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Dia da Força Aérea Brasileira e ao Dia do Aviador e de**  
**Imposição da “Ordem do Mérito Aeronáutico”**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

LOCUTOR: CONVIDAMOS OS PORTA-ESTANDARTES DAS ORGANIZAÇÕES AGRACIADAS A OCUPAR SEUS LUGARES NO DISPOSITIVO.

**Obs:** - Após o deslocamento dos estandartes em passo ordinário:

COMANDANTE DA TROPA: “Descansar”  
PORTA-BANDEIRA: “Descansar”

**X DESLOCAMENTO DOS AGRACIADOS**

LOCUTOR: TEMOS A HONRA DE CONVIDAR AS SENHORAS E OS SENHORES ADMITIDOS E PROMOVIDOS NA “ORDEM DO MÉRITO AERONÁUTICO”, DO ANO DE (XXXX) A OCUPAR SEUS LUGARES NO DISPOSITIVO, COM A FRENTE VOLTADA PARA AS TRIBUNAS.

**Obs: 1** - Os Oficiais Agraciados, ao chegarem ao seu lugar no dispositivo, individualmente tomarão a posição de “Descansar” e desembainharão suas espadas.

**Obs: 2** - Os Graduados Agraciados, ao chegarem ao dispositivo, individualmente tomarão a posição de “Descansar.”

**Obs: 3** - Os Acólitos, após o último Agraciado ocupar o seu lugar no dispositivo, deslocar-se-ão para suas posições no dispositivo, em passo ordinário.

**Obs: 4** – Durante o posicionamento dos Agraciados e dos Acólitos, o locutor deverá dar prosseguimento à leitura do roteiro.

**XI LEITURA DO HISTÓRICO DA “ORDEM DO MÉRITO AERONÁUTICO”**

LOCUTOR: CRIADA PELO DECRETO-LEI Nº 5.961, DE 1º DE NOVEMBRO DE 1943, REGULAMENTADA PELO DECRETO Nº 94.601, DE 14 DE JULHO DE 1987, E ALTERADA PELO DECRETO Nº 2.630, DE 16 DE JUNHO DE 1998, A “ORDEM DO MÉRITO AERONÁUTICO” É UMA DISTINÇÃO CONCEDIDA AOS MILITARES DA AERONÁUTICA BRASILEIRA QUE TENHAM PRESTADO NOTÁVEIS SERVIÇOS AO PAÍS, OU SE HAJAM DISTINGUIDO NO EXERCÍCIO DA SUA PROFISSÃO; AOS MILITARES DAS FORÇAS ARMADAS NACIONAIS E ESTRANGEIRAS QUE SE TENHAM TORNADO CREDORES DE HOMENAGEM DA NAÇÃO BRASILEIRA E, PARTICULARMENTE, DA AERONÁUTICA; AOS CIDADÃOS BRASILEIROS E ESTRANGEIROS QUE SE TENHAM DESTACADO NAS SUAS ÁREAS DE ATUAÇÃO A SERVIÇO DA PÁTRIA; E ÀS CORPORAÇÕES MILITARES NACIONAIS E ESTRANGEIRAS, SUAS BANDEIRAS OU ESTANDARTES, POR SERVIÇOS OU AÇÕES QUE AS RECOMENDEM AO RECONHECIMENTO DA NAÇÃO BRASILEIRA E, DE MODO PARTICULAR, DA AERONÁUTICA.

**Continuação do Anexo Z**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Dia da Força Aérea Brasileira e ao Dia do Aviador e de**  
**Imposição da “Ordem do Mérito Aeronáutico”**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

(Após a leitura)

**XII DESLOCAMENTO DOS PARANINFOS**

LOCUTOR: CONVIDAMOS OS PARANINFOS A TOMAR SUAS RESPECTIVAS POSIÇÕES PARA A IMPOSIÇÃO DAS CONDECORAÇÕES.

DURANTE A IMPOSIÇÃO DAS CONDECORAÇÕES, OS OFICIAIS AGRACIADOS, INDIVIDUALMENTE, TOMARÃO A POSIÇÃO DE SENTIDO, PERFILARÃO SUAS ESPADAS, ABATENDO-AS NO MOMENTO EM QUE O PARANINFO O DEFRONTAR. QUANDO ESSE ATINGIR O AGRACIADO SEGUINTE, O OFICIAL PERFILARÁ A ESPADA, VOLTANDO A POSIÇÃO DE DESCANSAR.

O MILITAR DESARMADO TOMARÁ A POSIÇÃO DE SENTIDO E NO MOMENTO EM QUE O PARANINFO O DEFRONTAR FARÁ A CONTINÊNCIA INDIVIDUAL. QUANDO ESTE ATINGIR O AGRACIADO SEGUINTE DESFARÁ A CONTINÊNCIA, VOLTANDO A POSIÇÃO DE DESCANSAR

**Obs: 1** - Neste momento, os Paraninfos sairão da Tribuna de Honra, deslocar-se-ão para seus lugares no dispositivo, ficando à direita de cada fileira de Agraciados, e tomarão a posição de “Descansar.”

**Obs: 2** - O locutor deverá reservar tempo para o posicionamento dos Paraninfos.

COMANDANTE DA TROPA: “Sentido”

PORTA-BANDEIRA: “Sentido”

**XIII IMPOSIÇÃO DE MEDALHAS**

LOCUTOR: SERÁ PROCEDIDA A IMPOSIÇÃO DAS MEDALHAS DA “ORDEM DO MÉRITO AERONÁUTICO”.

CONVIDAMOS OS PARANINFOS A EFETUAR AS IMPOSIÇÕES DAS CONDECORAÇÕES.

**Obs: 1** - A Banda de Música executará marchas militares durante a imposição das medalhas.

**Obs: 2** - O Oficial Agraciado abaterá a espada no momento em que o Paraninfo o defrontar; quando este atingir o Agraciado seguinte, o Oficial perfilará a espada. O Graduado fará a continência individual no momento em que o Paraninfo o defrontar; quando este atingir o Agraciado seguinte, desfará a continência, voltando a posição de descansar.

**Obs: 3** - Após a condecoração do último Agraciado de sua fileira, cada Paraninfo ocupará o seu lugar no dispositivo inicial de imposição das medalhas, ao lado direito de cada fileira de Agraciados.

**Continuação do Anexo Z**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Dia da Força Aérea Brasileira e ao Dia do Aviador e de**  
**Imposição da “Ordem do Mérito Aeronáutico”**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

**Obs: 4** - Após o término de imposição das medalhas, os Acólitos abandonarão o local, em passo ordinário.

**Obs: 5** - Após os Paraninfos ocuparem suas posições e a saída dos Acólitos, o locutor deverá dar prosseguimento à leitura do roteiro.

**Obs: 6** - Passagem das aeronaves, se for o caso.

**Obs: 7** - Durante a imposição das medalhas, deverá ser realizada a leitura dos nomes dos Agraciados.

**XIV SOBREVOO DE AERONAVES, 2ª PASSAGEM, SE FOR O CASO**

**Obs:** - O sobrevoos será realizado durante a imposição das medalhas.

**XV CONTINÊNCIA À BANDEIRA NACIONAL**

LOCUTOR: SERÁ PRESTADA A CONTINÊNCIA À BANDEIRA NACIONAL PELOS PARANINFOS E PELOS AGRACIADOS.

SERÃO DADOS OS TOQUES DE “SENTIDO”, “OMBRO-ARMA” E “EM CONTINÊNCIA À BANDEIRA NACIONAL, APRESENTAR-ARMA”.

EM SEGUIDA, OS TOQUES DE “OMBRO-ARMA” E “DESCANSAR-ARMA”.

APÓS O TOQUE “DESCANSAR-ARMA”, OS OFICIAIS EMBAINHARÃO SUAS ESPADAS, VOLTANDO A POSIÇÃO DE DESCANSAR.

**Obs: 1** - Comandos a toques de corneta somente para os Paraninfos, Agraciados e Porta-Bandeira:

TOQUES: “Sentido”, “Ombro-Arma” e “Em continência a Bandeira Nacional, Apresentar-Arma”

**Obs: 2** - A Banda de Música executará os últimos compassos do Hino à Bandeira.

**Obs: 3** - O Porta-Bandeira desfraldará a Bandeira Nacional.  
(Após a continência)

TOQUES: “Ombro-Arma”, “Descansar-Arma” e “Descansar”

**Obs: 4** - Os comandamentos poderão ser realizados viva-voz pelo Paraninfo, se for o caso.

COMANDANTE DA TROPA: “Descansar”

PORTA-BANDEIRA: “Descansar”

**Continuação do Anexo Z**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Dia da Força Aérea Brasileira e ao Dia do Aviador e de**  
**Imposição da “Ordem do Mérito Aeronáutico”**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

**XVI RETORNO DOS PARANINFOS**

LOCUTOR: CONVIDAMOS OS SENHORES PARANINFOS A RETORNAR À TRIBUNA DE HONRA.

**XVII RETORNO DOS AGRACIADOS**

LOCUTOR: CONVIDAMOS AS SENHORAS E OS SENHORES AGRACIADOS A RETORNAR AO DISPOSITIVO INICIAL.

**Obs:** Os Agraciados retornarão ao dispositivo inicial em “sem cadência”.

(Aguardar o retorno dos Agraciados)

**XVIII RETORNO DOS PORTA-ESTANDARTES DAS ORGANIZAÇÕES AGRACIADAS**

COMANDANTE DA TROPA: “Sentido”  
PORTA-BANDEIRA: “Sentido”

LOCUTOR: CONVIDAMOS OS PORTA-ESTANDARTES DAS ORGANIZAÇÕES AGRACIADAS A OCUPAR SEUS LUGARES NO DISPOSITIVO.

**Obs:** - Após o deslocamento dos estandartes em passo ordinário:

COMANDANTE DA TROPA: “Descansar”  
PORTA-BANDEIRA: “Descansar”

**XIX RETORNO DA BANDEIRA NACIONAL**

LOCUTOR: A BANDEIRA NACIONAL RETORNARÁ AO SEU LUGAR NA TROPA.

COMANDANTE DA TROPA: “Sentido”  
PORTA-BANDEIRA: “Sentido”  
COMANDANTE DA TROPA: “Ombro-Arma”  
PORTA-BANDEIRA: “Ombro-Arma”

**Obs:** Durante o deslocamento da Bandeira Nacional, será executado o Hino à Bandeira.

(Após o deslocamento da Bandeira Nacional)

COMANDANTE DA TROPA: “Descansar-Arma”  
PORTA-BANDEIRA: “Descansar-Arma”  
COMANDANTE DA TROPA: “Descansar”  
PORTA-BANDEIRA: “Descansar”

**Continuação do Anexo Z**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Dia da Força Aérea Brasileira e ao Dia do Aviador e de**  
**Imposição da “Ordem do Mérito Aeronáutico”**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

**XX MENSAGEM DO SENHOR PRESIDENTE DA REPÚBLICA ALUSIVA À**  
**FORÇA AÉREA BRASILEIRA E AO DIA DO AVIADOR, SE FOR O CASO**

LOCUTOR: MENSAGEM DO SENHOR PRESIDENTE DA REPÚBLICA.

(Após a leitura)

**XXI DESFILE DA TROPA (Bom Tempo)**

LOCUTOR: DESFILE MILITAR

A TROPA DESFILARÁ EM CONTINÊNCIA AO (*CARGO, POSTO. QUADRO E NOME COMPLETO DA AUTORIDADE*), AO SOM DO DOBRADO ”.....”, LETRA DE ..... E MÚSICA DE .....

COMANDANTE DA TROPA:	“Sentido”
PORTA-BANDEIRA:	“Sentido”
COMANDANTE DA TROPA:	“Direita-Volver”
PORTA-BANDEIRA:	“Ombro-Arma”
	“Direita-Volver”
COMANDANTE DA TROPA:	“Descansar”
	“Armar-Baioneta”
	“Sentido”
	“Ombro-Arma”

(Após o posicionamento da Guarda-Bandeira)

COMANDANTE DA TROPA: “Ordinário-Marche”

(Aguardar o final do desfile militar)

**XXI APRESENTAÇÃO DA TROPA PARA ENCERRAMENTO DA CERIMÔNIA**  
**MILITAR (Mau Tempo)**

LOCUTOR: O COMANDANTE DA TROPA APRESENTAR-SE-Á AO (*CARGO E NOME COMPLETO DA AUTORIDADE MILITAR PRESIDIU A CERIMÔNIA*) E SOLICITARÁ AUTORIZAÇÃO PARA ENCERRAR A CERIMÔNIA MILITAR.

COMANDANTE DA TROPA:	“Sentido”
PORTA-BANDEIRA:	“Sentido”
COMANDANTE DA TROPA:	“Ombro-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Ombro-Arma”
COMANDANTE DA TROPA:	“Apresentar-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Apresentar-Arma”

**Continuação do Anexo Z**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Dia da Força Aérea Brasileira e ao Dia do Aviador e de**  
**Imposição da “Ordem do Mérito Aeronáutico”**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

**Obs: 1** - O Comandante da Tropa, com a espada perfilada, dirigir-se-á autoridade que preside a Cerimônia militar, fará “Alto”, abaterá a espada e dirá: “(Posto, Quadro e nome completo), apresenta a Tropa e solicita autorização para encerrar a Cerimônia Militar”. Após autorizado: “Permissão para me retirar”.

(Após a apresentação)

COMANDANTE DA TROPA:	“Ombro-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Ombro-Arma”
COMANDANTE DA TROPA:	“Descansar-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Descansar-Arma”
COMANDANTE DA TROPA:	“Descansar”
PORTA-BANDEIRA:	“Descansar”

**Obs: 2** - Após a Tropa tomar a posição de “Descansar”, o Comandante entrará em forma.

**Obs: 3** - O locutor deverá reservar tempo para que a autoridade que preside a Cerimônia militar se despeça das autoridades presentes.

**XXII ENCERRAMENTO**

LOCUTOR: O SENHOR *(CARGO DA AUTORIDADE MILITAR DE MAIOR GRAU HIERÁRQUICO DA CADEIA DE COMANDO PRESENTE NA CERIMÔNIA OU QUE TENHA PRESIDIDO A CERIMÔNIA MILITAR, SE FOR O CASO)*, E O *(COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR OU SECRETÁRIO DA OM ONDE SE PROCESSA A CERIMÔNIA)* AGRADECEM A PRESENÇA.  
ESTÁ ENCERRADA ESTA CERIMÔNIA.

**Obs:** Após a tropa chegar ao dispositivo previsto, o Comandante deverá proceder à desincorporação da Bandeira Nacional.

**Anexo AA**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Dia do Especialista de Aeronáutica**  
**e de Imposição da Medalha “Bartolomeu de Gusmão”**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

**Obs:** O Comandante da Tropa, com o dispositivo pronto e a Bandeira Nacional incorporada, dará início à Cerimônia Militar.

**I ABERTURA**

LOCUTOR: CERIMÔNIA MILITAR ALUSIVA AO DIA DO ESPECIALISTA DE AERONÁUTICA E DE IMPOSIÇÃO DA MEDALHA “BARTOLOMEU DE GUSMÃO”.

SOLICITAMOS AOS SENHORES CONVIDADOS QUE OCUPEM SEUS LUGARES NO DISPOSITIVO PARA O INÍCIO DA SOLENIDADE, COM O OBSÉQUIO DE SILENCIAR SEUS APARELHOS CELULARES.

**II CHEGADA DA MAIOR AUTORIDADE**

**Obs: 1** - A viatura da autoridade estacionará no local previsto no dispositivo.

**Obs: 2** - Recepção à autoridade.

COMANDANTE DA TROPA:	“Sentido”
PORTA-BANDEIRA:	“Sentido”
COMANDANTE DA TROPA:	“Ombro-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Ombro-Arma”

**Obs: 3** - Após a autoridade se posicionar no dispositivo.

**Obs: 4** - A Banda de Música executará o toque de clarins, se for o caso.

(Após o toque de clarins)

LOCUTOR: CHEGA A ESTE LOCAL O SENHOR (*CARGO, POSTO QUADRO E NOME COMPLETO DA AUTORIDADE DA CADEIA DE COMANDO*), QUE PRESIDIRÁ A CERIMÔNIA MILITAR ALUSIVA AO DIA DO ESPECIALISTA DE AERONÁUTICA E DE IMPOSIÇÃO DA MEDALHA “BARTOLOMEU DE GUSMÃO”, SENDO RECEBIDO (OU ACOMPANHADO) PELO (*CARGO, POSTO, QUADRO, NOME COMPLETO DO COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR OU SECRETÁRIO DA OM*), COM AS HONRAS MILITARES DE ESTILO. (*consultar Disposições Gerais e seus subitens, do Volume 1 da presente ICA*)

COMANDANTE DA TROPA:	“Toque de Presença de Autoridade”
	“Apresentar-Arma”
BANDA DE MÚSICA:	Executará o exórdio correspondente.
PORTA-BANDEIRA:	Desfraldará a Bandeira Nacional.
PORTA-ESTANDARTE:	Abaterá o Estandarte.



**Continuação do Anexo AA**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Dia do Especialista de Aeronáutica**  
**e de Imposição da Medalha “Bartolomeu de Gusmão”**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

**Obs: 5** - As Bandeiras Históricas acompanharão, se for o caso, durante toda a Cerimônia, a execução dos movimentos do Porta-Bandeira.

**Obs: 6** - Os estandartes das OM subordinadas acompanharão, se for o caso, durante toda a Cerimônia, a execução dos movimentos do Porta-Estandarte da Guarda-Bandeira.

**III APRESENTAÇÃO DA TROPA (Bom Tempo)**

LOCUTOR: O COMANDANTE DA TROPA (*POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO*)  
APRESENTAR-SE-Á AO (*CARGO E NOME COMPLETO DA AUTORIDADE*)  
QUE PASSARÁ EM REVISTA À TROPA.

**Obs: 1** - Finda a execução do Hino ou da Marcha, o Comandante da Tropa, com a espada perfilada, dirigir-se-á à autoridade, fará “Alto”, abaterá a espada e dirá: “(Posto, Quadro e Nome completo), apresenta a Tropa em forma pronta para a revista.”

**Obs: 2** - Após a apresentação, e com a espada perfilada, o Comandante da Tropa dará prosseguimento à Cerimônia militar.

COMANDANTE DA TROPA: “Olhar à Direita”  
BANDA DE MÚSICA: Executará a marcha correspondente.

**Obs: 3** - A autoridade passará em revista à tropa, acompanhada pelo Comandante da Tropa. O Comandante, Chefe, Diretor ou Secretário da OM poderá acompanhar a revista. O assistente, se for o caso, e o Corneteiro passarão por trás da tropa, encontrando-se com a autoridade no final da revista.

**Obs: 4** - Durante a revista, a maior autoridade, o Comandante, Chefe, Diretor ou Secretário da OM (se for o caso) e o Comandante da Tropa, ao defrontarem-se com a Bandeira Nacional, farão “Alto”, postar-se-ão de frente para ela e procederão da seguinte forma:

- a) a autoridade e o Comandante, Chefe, Diretor ou Secretário da OM (se for o caso) saudarão a Bandeira Nacional; e
- b) o Comandante da Tropa abaterá espada.

**Obs: 5** - Após a autoridade ter saudado a Bandeira Nacional e o Comandante da Tropa, abatido espada, ambos darão prosseguimento à revista à Tropa.

**Obs: 6** - Somente a autoridade saudará os Comandantes de frações, sem voltar-se para eles.

**Obs: 7** - Finda a revista, o Comandante da Tropa abaterá a espada e dirá: “(Posto, Quadro e Nome completo), solicita autorização para dar prosseguimento à Cerimônia Militar”. Após autorizado: “Permissão para me retirar”.

**Obs: 8** - Após a apresentação, o Comandante da Tropa perfilará a espada.

**Continuação do Anexo AA**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Dia do Especialista de Aeronáutica**  
**e de Imposição da Medalha “Bartolomeu de Gusmão”**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

COMANDANTE DA TROPA: “Olhar em Frente”  
“Ombro-Arma”  
PORTA-BANDEIRA: “Ombro-Arma”  
COMANDANTE DA TROPA: “Descansar-Arma”  
PORTA-BANDEIRA: “Descansar-Arma”  
COMANDANTE DA TROPA: “Descansar”  
PORTA-BANDEIRA: “Descansar”

LOCUTOR: O (*POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO*) DIRIGE-SE À TRIBUNA DE HONRA ACOMPANHADO PELO (*POSTO, QUADRO, NOME COMPLETO DO COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR OU SECRETÁRIO DA OM*) (*ONDE SERÁ RECEPCIONADO PELO....SE FOR O CASO*).

**Obs: 9** - O Comandante da Tropa, com a espada perfilada, dirigir-se-á ao seu lugar no dispositivo.

LOCUTOR: A FORÇA AÉREA BRASILEIRA REGISTRA E AGRADECE A PRESENÇA DAS SEGUINTEs AUTORIDADES (ou EXCELENTÍSSIMOS, quando aplicável):  
(*RELAÇÃO ANEXA*)

(Após o registro da presença das autoridades)

**Obs: 10** - O locutor deverá reservar tempo para que a autoridade que preside a Cerimônia militar cumprimente as autoridades presentes.

### **III APRESENTAÇÃO DA TROPA (Mau Tempo)**

LOCUTOR: O COMANDANTE DA TROPA (*POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO*) APRESENTAR-SE-Á AO (*CARGO E NOME COMPLETO DA AUTORIDADE*) E SOLICITARÁ AUTORIZAÇÃO PARA DAR INÍCIO À CERIMÔNIA MILITAR.

**Obs: 1** - Finda a execução do Hino ou da Marcha, o Comandante da Tropa, com a espada perfilada, dirigir-se-á à autoridade, fará “Alto”, abaterá a espada e dirá: “(Posto, Quadro e Nome completo), apresenta a Tropa em fôrma e solicita autorização para dar início à Cerimônia Militar”. Após autorizado: “Permissão para me retirar”.

**Obs: 2** - Após a apresentação, e com a espada perfilada, o Comandante da Tropa dará prosseguimento à Cerimônia militar.

COMANDANTE DA TROPA: “Ombro-Arma”  
PORTA-BANDEIRA: “Ombro-Arma”  
COMANDANTE DA TROPA: “Descansar-Arma”  
PORTA-BANDEIRA: “Descansar-Arma”

**Continuação do Anexo AA**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Dia do Especialista de Aeronáutica**  
**e de Imposição da Medalha “Bartolomeu de Gusmão”**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

COMANDANTE DA TROPA: “Descansar”  
PORTA-BANDEIRA: “Descansar”

**Obs: 3** - O Comandante da Tropa, com a espada perfilada, dirigir-se-á ao seu lugar no dispositivo.

LOCUTOR: A FORÇA AÉREA BRASILEIRA REGISTRA E AGRADECE A PRESENÇA DAS SEGUINTE AUTORIDADES (ou EXCELENTÍSSIMOS, quando aplicável):  
(RELAÇÃO ANEXA)

(Após o registro da presença das autoridades)

**Obs: 4** - O locutor deverá reservar tempo para que a autoridade que preside a Cerimônia militar cumprimente as autoridades presentes.

**IV LEITURA DO ATO QUE INSTITUIU O DIA DO ESPECIALISTA DE AERONÁUTICA**

LOCUTOR: POR MEIO DA PORTARIA Nº 160/GM3, DE 15 DE MARÇO DE 1991, INSTITUI-SE O DIA 25 DE MARÇO COMO DATA COMEMORATIVA DO DIA DO ESPECIALISTA DE AERONÁUTICA, DATA ESTA QUE COINCIDE COM A CRIAÇÃO DA ESCOLA DE ESPECIALISTAS DE AERONÁUTICA, INSTITUIÇÃO DE ENSINO QUE TEM COMO MISSÃO A FORMAÇÃO DE PESSOAL ESPECIALIZADO NAS MAIS DIVERSAS ÁREAS, A FIM DE ATENDER ÀS NECESSIDADES DE RECURSOS HUMANOS DE ALTO NÍVEL TÉCNICO PARA O COMANDO DA AERONÁUTICA.

**V LEITURA DA ORDEM DO DIA**

LOCUTOR: ORDEM DO DIA ALUSIVA AO DIA DO ESPECIALISTA, DO  
(COMANDANTE-GERAL DE APOIO, POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO).

(Após a leitura)

**VI CANTO DA CANÇÃO DO ESPECIALISTA**

LOCUTOR: CONVIDAMOS TODOS OS PRESENTES A CANTAREM A CANÇÃO DO ESPECIALISTA, LETRA E MÚSICA DE GEORGE AYRES BORGES.

**Obs: 1** - O Mestre da Banda deslocar-se-á para o dispositivo previsto, de frente para a tropa.

(Após o posicionamento do Mestre da banda de música)

**Continuação do Anexo AA**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Dia do Especialista de Aeronáutica**  
**e de Imposição da Medalha “Bartolomeu de Gusmão”**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

COMANDANTE DA TROPA: “Sentido”

PORTA-BANDEIRA: “Sentido”

(Após o canto.)

**Obs: 2** - O Mestre da banda de música retornará ao seu lugar na tropa.

COMANDANTE DA TROPA: “Descansar”

PORTA-BANDEIRA: “Descansar”

**VII DESLOCAMENTO DA BANDEIRA NACIONAL**

LOCUTOR: A BANDEIRA NACIONAL, CONDUZIDA PELO ..... (*POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO*), DESLOCAR-SE-Á PARA OCUPAR SUA POSIÇÃO NO DISPOSITIVO.

COMANDANTE DA TROPA: “Sentido”

PORTA-BANDEIRA: “Sentido”

COMANDANTE DA TROPA: “Ombro-Arma”

PORTA-BANDEIRA: “Ombro-Arma”

BANDA DE MÚSICA: Executará o Hino à Bandeira durante o deslocamento.

**Obs:** A partir deste momento, até o retorno do Porta-Bandeira à Tropa, a Guarda-Bandeira será comandada pelo Porta-Estandarte, obedecendo aos Comandos do Comandante da Tropa.

LOCUTOR: APROXIMA-SE, EM PASSO CADENCIADO DE SOLENE RITUAL CÍVICO, A BANDEIRA NACIONAL, PARA ASSUMIR POSIÇÃO DE DESTAQUE AO ATO QUE DAQUI A INSTANTES SERÁ REALIZADO. O PAVILHÃO NACIONAL ENCERRA, NO CONTEÚDO GRANDIOSO DE SUA SIMBOLOGIA, A PRÓPRIA ALMA DA NACIONALIDADE, VIBRANTE E ESPERANÇOSA, EM TODA A CONDENSACÃO HISTÓRICA DO PASSADO DE GLÓRIA EM QUE NOS LOUVAMOS E EM TODO O VISLUMBRE OTIMISTA DO FUTURO DO BRASIL QUE ALMEJAMOS. CONCITAMOS, POIS, TODOS OS PRESENTES PARA QUE, NESTE MOMENTO, ADOTEM A MAIS RESPEITOSA ATITUDE REVERENCIAL, POIS É A PRÓPRIA NAÇÃO BRASILEIRA QUE, REPRESENTADA NO MAGNO SÍMBOLO, TOMA SEU LUGAR DE HONRA FRENTE À TROPA.

(Após o posicionamento do Porta-Bandeira)

COMANDANTE DA TROPA: “Descansar-Arma”

PORTA-BANDEIRA: “Descansar-Arma”

COMANDANTE DA TROPA: “Descansar”

PORTA-BANDEIRA: “Descansar”

**Continuação do Anexo AA**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Dia do Especialista de Aeronáutica**  
**e de Imposição da Medalha “Bartolomeu de Gusmão”**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

**VIII DESLOCAMENTO DOS AGRACIADOS**

LOCUTOR: TEMOS A HONRA DE CONVIDAR OS AGRACIADOS COM A MEDALHA "BARTOLOMEU DE GUSMÃO" A OCUPAR SEUS LUGARES NO DISPOSITIVO, COM A FRENTE VOLTADA PARA AS TRIBUNAS.

**Obs: 1** - Os Oficiais Agraciados, ao chegarem ao seu lugar no dispositivo, individualmente tomarão a posição de “Descansar”.

**Obs: 2** – Os Acólitos, após o último Agraciado ocupar o seu lugar no dispositivo, deslocar-se-ão para suas posições no dispositivo, em passo ordinário.

**Obs: 3** – Durante o posicionamento dos Agraciados e dos Acólitos, o locutor deverá dar prosseguimento à leitura do roteiro.

**IX LEITURA DO HISTÓRICO DA MEDALHA “BARTOLOMEU DE GUSMÃO”**

LOCUTOR: MEDALHA “BARTOLOMEU DE GUSMÃO”  
O INSIGNE BRASILEIRO, PADRE BARTOLOMEU LOURENÇO DE GUSMÃO, POR MEIO DE SEUS TRABALHOS NO CAMPO DA AEROSTAÇÃO, TORNOU-SE UM DOS PRECURSORES DA AVIAÇÃO, MOTIVO PELO QUAL É CULTUADO COMO PARADIGMA DE DEDICAÇÃO, ZELO E AMOR À AERONÁUTICA. POR MEIO DO DECRETO Nº 68.886, DE 6 DE JULHO DE 1971, FOI CRIADA A MEDALHA “BARTOLOMEU DE GUSMÃO”, SENDO UMA DISTINÇÃO CONCEDIDA AOS MILITARES E CIVIS POR DESTACADOS SERVIÇOS PRESTADOS À AERONÁUTICA BRASILEIRA.

(Após a leitura)

**X DESLOCAMENTO DOS PARANINFOS**

LOCUTOR: CONVIDAMOS OS PARANINFOS A TOMAR SUAS RESPECTIVAS POSIÇÕES PARA A IMPOSIÇÃO DAS CONDECORAÇÕES.  
DURANTE A IMPOSIÇÃO DAS CONDECORAÇÕES, OS MILITARES TOMARÃO A POSIÇÃO DE SENTIDO E, NO MOMENTO EM QUE O PARANINFO O DEFRONTAR, FARÁ A CONTINÊNCIA INDIVIDUAL. QUANDO ESTE ATINGIR O AGRACIADO SEGUINTE DESFARÁ A CONTINÊNCIA, VOLTANDO A POSIÇÃO DE DESCANSAR

**Obs: 1** - Neste momento, os Paraninfos sairão da Tribuna de Honra, deslocar-se-ão para seus lugares no dispositivo, ficando à direita de cada fileira de Agraciados, e tomarão a posição de “Descansar.”

**Continuação do Anexo AA**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Dia do Especialista de Aeronáutica**  
**e de Imposição da Medalha “Bartolomeu de Gusmão”**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

**Obs: 2** - O locutor deverá reservar tempo para o posicionamento dos Paraninfos.

COMANDANTE DA TROPA: “Sentido”  
PORTA-BANDEIRA: “Sentido”

**XI IMPOSIÇÃO DE MEDALHAS**

LOCUTOR: SERÁ PROCEDIDA A IMPOSIÇÃO DA MEDALHA “BARTOLOMEU DE GUSMÃO”.  
CONVIDAMOS OS PARANINFOS A EFETUAR AS IMPOSIÇÕES DAS CONDECORAÇÕES.

**Obs: 1** - A Banda de Música executará marchas militares durante a imposição das medalhas.

**Obs: 2** - O Agraciado fará a continência individual no momento em que o Paraninfo o defrontar; quando este atingir o Agraciado seguinte, desfará a continência e tomará a posição de “Descansar”.

**Obs: 3** - Após a condecoração do último Agraciado de sua fileira, cada Paraninfo ocupará o seu lugar no dispositivo inicial de imposição das medalhas, ao lado direito de cada fileira de Agraciados.

**Obs: 4** - Após o término de imposição das medalhas, os Acólitos abandonarão o local, em passo ordinário.

**Obs: 5** - Após os Paraninfos ocuparem suas posições e a saída dos Acólitos, o locutor deverá dar prosseguimento à leitura do roteiro.

**Obs: 6** - Passagem das aeronaves, se for o caso.

**Obs: 7** - Durante a imposição das medalhas, deverá ser realizada a leitura dos nomes dos Agraciados.

**XII SOBREVOO DE AERONAVES, 1ª PASSAGEM, SE FOR O CASO**

**Obs:** - O sobrevoos será realizado durante a imposição das medalhas.

LOCUTOR: ABRILHANTANDO A CERIMÔNIA MILITAR, ESTARÃO SOBREVOANDO O LOCAL (*CITAR OS TIPOS DAS AERONAVES*).

**Continuação do Anexo AA**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Dia do Especialista de Aeronáutica**  
**e de Imposição da Medalha “Bartolomeu de Gusmão”**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

**XIII CONTINÊNCIA À BANDEIRA NACIONAL**

LOCUTOR: SERÁ PRESTADA A CONTINÊNCIA À BANDEIRA NACIONAL PELOS PARANINFOS E PELOS AGRACIADOS.  
SERÃO DADOS OS TOQUES DE “SENTIDO”, “OMBRO-ARMA” E “EM CONTINÊNCIA À BANDEIRA NACIONAL, APRESENTAR-ARMA”.  
EM SEGUIDA, OS TOQUES DE “OMBRO-ARMA”, “DESCANSAR-ARMA” E “DESCANSAR”

**Obs: 1** - Comandos a toques de corneta somente para os Paraninfos, Agraciados e Porta-Bandeira:

TOQUES: “Sentido”; “Ombro-Arma” e “Em continência a Bandeira Nacional, Apresentar-Arma”

**Obs: 2** - A Banda de Música executará os últimos compassos da Canção do Especialista.

**Obs: 3** - O Porta-Bandeira desfraldará a Bandeira Nacional.

(Após a continência)

TOQUES: “Ombro-Arma”, “Descansar-Arma” e “Descansar”

**Obs: 4** - Os comandamentos poderão ser realizados viva-voz pelo Paraninfo, se for o caso.

COMANDANTE DA TROPA: “Descansar”

PORTA-BANDEIRA: “Descansar”

**XIV RETORNO DOS PARANINFOS**

LOCUTOR: CONVIDAMOS OS SENHORES PARANINFOS A RETORNAR À TRIBUNA DE HONRA.

(Aguardar os Paraninfos retornarem à Tribuna de Honra)

**XV RETORNO DOS AGRACIADOS**

LOCUTOR: CONVIDAMOS AS SENHORAS E OS SENHORES AGRACIADOS A RETORNAR AO DISPOSITIVO INICIAL.

**Obs:** Os Agraciados retornarão ao dispositivo inicial em “sem cadência”.

(Aguardar o retorno dos Agraciados)

**Continuação do Anexo AA**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Dia do Especialista de Aeronáutica**  
**e de Imposição da Medalha “Bartolomeu de Gusmão”**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

**XVI RETORNO DA BANDEIRA NACIONAL**

LOCUTOR: A BANDEIRA NACIONAL RETORNARÁ AO SEU LUGAR NA TROPA.

COMANDANTE DA TROPA: “Sentido”  
PORTA-BANDEIRA: “Sentido”  
COMANDANTE DA TROPA: “Ombro-Arma”  
PORTA-BANDEIRA: “Ombro-Arma”

**Obs:** Durante o deslocamento da Bandeira Nacional, será executado o Hino à Bandeira.

(Após o deslocamento da Bandeira Nacional)

COMANDANTE DA TROPA: “Descansar-Arma”  
PORTA-BANDEIRA: “Descansar-Arma”  
COMANDANTE DA TROPA: “Descansar”  
PORTA-BANDEIRA: “Descansar”

**XVII DESFILE DA TROPA (Bom Tempo)**

LOCUTOR: DESFILE MILITAR

A TROPA DESFILARÁ EM CONTINÊNCIA AO (*CARGO, POSTO.*  
*QUADRO E NOME COMPLETO DA AUTORIDADE*), AO SOM DO  
DOBRADO ”.....”, LETRA DE ..... E MÚSICA DE .....

COMANDANTE DA TROPA: “Sentido”  
PORTA-BANDEIRA: “Sentido”  
COMANDANTE DA TROPA: “Direita-Volver”  
PORTA-BANDEIRA: “Ombro-Arma”  
“Direita-Volver”  
COMANDANTE DA TROPA: “Descansar”  
“Armar-Baioneta”  
“Sentido”  
“Ombro-Arma”

(Após o posicionamento da Guarda-Bandeira)

COMANDANTE DA TROPA: “Ordinário-Marche”

(Aguardar o final do desfile militar)



**Continuação do Anexo AA**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Dia do Especialista de Aeronáutica**  
**e de Imposição da Medalha “Bartolomeu de Gusmão”**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

**XVII APRESENTAÇÃO DA TROPA PARA ENCERRAMENTO DA CERIMÔNIA MILITAR (Mau Tempo)**

LOCUTOR: O COMANDANTE DA TROPA APRESENTAR-SE-Á AO *(CARGO E NOME COMPLETO DA AUTORIDADE MILITAR PRESIDIU A CERIMÔNIA)* E SOLICITARÁ AUTORIZAÇÃO PARA ENCERRAR A CERIMÔNIA MILITAR.

COMANDANTE DA TROPA:	“Sentido”
PORTA-BANDEIRA:	“Sentido”
COMANDANTE DA TROPA:	“Ombro-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Ombro-Arma”
COMANDANTE DA TROPA:	“Apresentar-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Apresentar-Arma”

**Obs: 1** - O Comandante da Tropa, com a espada perfilada, dirigir-se-á autoridade que preside a Cerimônia militar, fará “Alto”, abaterá a espada e dirá: “(Posto, Quadro e nome completo), apresenta a Tropa e solicita autorização para encerrar a Cerimônia Militar”. Após autorizado: “Permissão para me retirar”.

(Após a apresentação)

COMANDANTE DA TROPA:	“Ombro-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Ombro-Arma”
COMANDANTE DA TROPA:	“Descansar-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Descansar-Arma”
COMANDANTE DA TROPA:	“Descansar”
PORTA-BANDEIRA:	“Descansar”

**Obs: 2** - Após a Tropa tomar a posição de “Descansar”, o Comandante entrará em forma.

**Obs: 3** - O locutor deverá reservar tempo para que a autoridade que preside a Cerimônia militar se despeça das autoridades presentes.

**XVIII ENCERRAMENTO**

LOCUTOR: O SENHOR *(CARGO DA AUTORIDADE MILITAR DE MAIOR GRAU HIERÁRQUICO DA CADEIA DE COMANDO PRESENTE NA CERIMÔNIA OU QUE TENHA PRESIDIDO A CERIMÔNIA MILITAR, SE FOR O CASO, E O COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR OU SECRETÁRIO DA OM ONDE SE PROCESSA A CERIMÔNIA)* AGRADECEM A PRESENÇA DE TODOS. ESTÁ ENCERRADA ESTA CERIMÔNIA.

**Obs:** Após a tropa chegar ao dispositivo previsto, o Comandante deverá proceder à desincorporação da Bandeira Nacional.

**Anexo BB****Cerimônia Militar Alusiva ao Dia do Aniversário da Aviação à qual a Unidade Aérea pertença, com a Imposição da “Medalha Mérito Operacional Brigadeiro Nero Moura”  
(Bom Tempo/Mau Tempo)**

**Obs:** O Comandante da Tropa, com o dispositivo pronto e a Bandeira Nacional incorporada, dará início à Cerimônia Militar.

**I ABERTURA**

LOCUTOR: CERIMÔNIA MILITAR ALUSIVA AO DIA DO ANIVERSÁRIO DA AVIAÇÃO (*À QUAL A UNIDADE AÉREA PERTENÇA*), COM A IMPOSIÇÃO DA “MEDALHA MÉRITO OPERACIONAL BRIGADEIRO NERO MOURA”. SOLICITAMOS AOS SENHORES CONVIDADOS QUE OCUPEM SEUS LUGARES NO DISPOSITIVO PARA O INÍCIO DA SOLENIDADE, COM O OBSÉQUIO DE SILENCIAR SEUS APARELHOS CELULARES.

**II CHEGADA DA MAIOR AUTORIDADE**

**Obs: 1** - A viatura da autoridade estacionará no local previsto no dispositivo.

**Obs: 2** - Recepção à autoridade.

COMANDANTE DA TROPA:	“Sentido”
PORTA-BANDEIRA:	“Sentido”
COMANDANTE DA TROPA:	“Ombro-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Ombro-Arma”

**Obs: 3** - Após a autoridade se posicionar no dispositivo.

**Obs: 4** - A Banda de Música executará o toque de clarins, se for o caso.

(Após o toque de clarins)

LOCUTOR: CHEGA A ESTE LOCAL O SENHOR (*CARGO, POSTO QUADRO E NOME COMPLETO DA AUTORIDADE DA CADEIA DE COMANDO*), QUE PRESIDIRÁ A CERIMÔNIA MILITAR DE COMEMORAÇÃO DO (*XXX*) ANIVERSÁRIO DA AVIAÇÃO (*À QUAL A UNIDADE AÉREA PERTENÇA*) COM A IMPOSIÇÃO DA “MEDALHA MÉRITO OPERACIONAL BRIGADEIRO NERO MOURA”, SENDO RECEBIDO (OU ACOMPANHADO) PELO (*CARGO, POSTO, QUADRO, NOME COMPLETO DO COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR OU SECRETÁRIO DA OM*), COM AS HONRAS MILITARES DE ESTILO. (*consultar Disposições Gerais e seus subitens, do Volume 1 da presente ICA*)

COMANDANTE DA TROPA:	“Toque de Presença de Autoridade”
	“Apresentar-Arma”
BANDA DE MÚSICA:	Executará o exórdio correspondente.

**Continuação do Anexo BB****Cerimônia Militar Alusiva ao Dia do Aniversário da Aviação à qual a Unidade Aérea pertença, com a Imposição da “Medalha Mérito Operacional Brigadeiro Nero Moura”  
(Bom Tempo/Mau Tempo)**

PORTA-BANDEIRA: Desfraldará a Bandeira Nacional.  
PORTA-ESTANDARTE: Abaterá o Estandarte.

**Obs: 5** - As Bandeiras Históricas acompanharão, se for o caso, durante toda a Cerimônia, a execução dos movimentos do Porta-Bandeira.

**Obs: 6** - Os estandartes das OM subordinadas acompanharão, se for o caso, durante toda a Cerimônia, a execução dos movimentos do Porta-Estandarte da Guarda-Bandeira.

**III APRESENTAÇÃO DA TROPA (Bom Tempo)**

LOCUTOR: O COMANDANTE DA TROPA (*POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO*)  
APRESENTAR-SE-Á AO (*CARGO E NOME COMPLETO DA AUTORIDADE*)  
QUE PASSARÁ EM REVISTA À TROPA.

**Obs: 1** - Finda a execução do Hino ou da Marcha, o Comandante da Tropa, com a espada perfilada, dirigir-se-á à autoridade, fará “Alto”, abaterá a espada e dirá: “(Posto, Quadro e Nome completo), apresenta a Tropa em forma pronta para a revista.”

**Obs: 2** - Após a apresentação, e com a espada perfilada, o Comandante da Tropa dará prosseguimento à Cerimônia militar.

COMANDANTE DA TROPA: “Olhar à Direita”  
BANDA DE MÚSICA: Executará a marcha correspondente.

**Obs: 3** - A autoridade passará em revista à tropa, acompanhada pelo Comandante da Tropa. O Comandante, Chefe, Diretor ou Secretário da OM poderá acompanhar a revista. O assistente, se for o caso, e o Corneteiro passarão por trás da tropa, encontrando-se com a autoridade no final da revista.

**Obs: 4** - Durante a revista, a maior autoridade, o Comandante, Chefe, Diretor ou Secretário da OM (se for o caso) e o Comandante da Tropa, ao defrontarem-se com a Bandeira Nacional, farão “Alto”, postar-se-ão de frente para ela e procederão da seguinte forma:

- a) a autoridade e o Comandante, Chefe, Diretor ou Secretário da OM (se for o caso) saudarão a Bandeira Nacional; e
- b) o Comandante da Tropa abaterá espada.

**Obs: 5** - Após a autoridade ter saudado a Bandeira Nacional e o Comandante da Tropa, abatido espada, ambos darão prosseguimento à revista à Tropa.

**Obs: 6** - Somente a autoridade saudará os Comandantes de frações, sem voltar-se para eles.

**Obs: 7** - Finda a revista, o Comandante da Tropa abaterá a espada e dirá: “(Posto, Quadro e Nome completo), solicita autorização para dar prosseguimento à Cerimônia Militar”. Após autorizado: “Permissão para me retirar”.

**Continuação do Anexo BB****Cerimônia Militar Alusiva ao Dia do Aniversário da Aviação à qual a Unidade Aérea pertença, com a Imposição da “Medalha Mérito Operacional Brigadeiro Nero Moura” (Bom Tempo/Mau Tempo)**

**Obs: 8** - Após a apresentação, o Comandante da Tropa perfilará a espada.

COMANDANTE DA TROPA:	“Olhar em Frente”
	“Ombro-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Ombro-Arma”
COMANDANTE DA TROPA:	“Descansar-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Descansar-Arma”
COMANDANTE DA TROPA:	“Descansar”
PORTA-BANDEIRA:	“Descansar”

LOCUTOR: O *(POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO)* DIRIGE-SE À TRIBUNA DE HONRA ACOMPANHADO PELO *(POSTO, QUADRO, NOME COMPLETO DO COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR OU SECRETÁRIO DA OM)* *(ONDE SERÁ RECEPCIONADO PELO....SE FOR O CASO)*.

**Obs: 9** - O Comandante da Tropa, com a espada perfilada, dirigir-se-á ao seu lugar no dispositivo.

LOCUTOR: A FORÇA AÉREA BRASILEIRA REGISTRA E AGRADECE A PRESENÇA DAS SEGUINTEs AUTORIDADES (ou EXCELENTÍSSIMOS, quando aplicável):  
(RELAÇÃO ANEXA)

(Após o registro da presença das autoridades)

**Obs: 10** - O locutor deverá reservar tempo para que a autoridade que preside a Cerimônia militar cumprimente as autoridades presentes.

**III APRESENTAÇÃO DA TROPA (Mau Tempo)**

LOCUTOR: O COMANDANTE DA TROPA *(POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO)* APRESENTAR-SE-Á AO *(CARGO E NOME COMPLETO DA AUTORIDADE)* E SOLICITARÁ AUTORIZAÇÃO PARA DAR INÍCIO À CERIMÔNIA MILITAR.

**Obs: 1** - Finda a execução do Hino ou da Marcha, o Comandante da Tropa, com a espada perfilada, dirigir-se-á à autoridade, fará “Alto”, abaterá a espada e dirá: “(Posto, Quadro e Nome completo), apresenta a Tropa em forma e solicita autorização para dar início à Cerimônia Militar”. Após autorizado: “Permissão para me retirar”.

**Obs: 2** - Após a apresentação, e com a espada perfilada, o Comandante da Tropa dará prosseguimento à Cerimônia militar.

COMANDANTE DA TROPA:	“Ombro-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Ombro-Arma”

**Continuação do Anexo BB****Cerimônia Militar Alusiva ao Dia do Aniversário da Aviação à qual a Unidade Aérea pertença, com a Imposição da “Medalha Mérito Operacional Brigadeiro Nero Moura”  
(Bom Tempo/Mau Tempo)**

COMANDANTE DA TROPA: “Descansar-Arma”  
PORTA-BANDEIRA: “Descansar-Arma”  
COMANDANTE DA TROPA: “Descansar”  
PORTA-BANDEIRA: “Descansar”

**Obs: 3** - O Comandante da Tropa, com a espada perfilada, dirigir-se-á ao seu lugar no dispositivo.

LOCUTOR: A FORÇA AÉREA BRASILEIRA REGISTRA E AGRADECE A PRESENÇA DAS SEGUINTE AUTORIDADES (ou EXCELENTÍSSIMOS, quando aplicável):  
(RELAÇÃO ANEXA)

(Após o registro da presença das autoridades)

**Obs: 4** - O locutor deverá reservar tempo para que a autoridade que preside a Cerimônia militar cumprimente as autoridades presentes.

**IV CANTO DO HINO NACIONAL**

LOCUTOR: CONVIDAMOS TODOS OS PRESENTES A CANTAR O HINO NACIONAL BRASILEIRO, LETRA DE JOAQUIM OSÓRIO DUQUE ESTRADA E MÚSICA DE FRANCISCO MANUEL DA SILVA.

**Obs: 1** - O Mestre da Banda de Música deslocar-se-á para o dispositivo previsto, de frente para a Tropa.

(Após o posicionamento do Mestre da Banda de Música)

COMANDANTE DA TROPA: “Sentido”  
PORTA-BANDEIRA: “Sentido”

(Após o canto do hino)

**Obs: 2** - O Mestre da Banda de Música retornará ao seu lugar na tropa.

COMANDANTE DA TROPA: “Descansar”  
PORTA-BANDEIRA: “Descansar”

**V ENTREGA DE PRÊMIOS, SE FOR O CASO**

**Obs: 1** - Neste momento, a OM poderá incluir premiação para tripulantes por marcas operacionais atingidas.

**Continuação do Anexo BB****Cerimônia Militar Alusiva ao Dia do Aniversário da Aviação à qual a Unidade Aérea pertença, com a Imposição da “Medalha Mérito Operacional Brigadeiro Nero Moura”  
(Bom Tempo/Mau Tempo)**

LOCUTOR: TEMOS A HONRA DE CONVIDAR O(S) (*POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO*), (*PILOTOS MAIS EFICIENTES DO ANO XXX, POR EXEMPLO*) A OCUPAR SEUS LUGARES NO DISPOSITIVO PREVISTO.

**Obs: 2** - Os militares homenageados deverão deslocar-se em passo ordinário para o dispositivo, à medida em que forem sendo nominados.

**Obs: 3** - Após a leitura do último nome, os Acólitos tomarão posição no dispositivo.

(Após o posicionamento)

LOCUTOR: CONVIDAMOS O (*CARGO, POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO*) A PROCEDER A ENTREGA DOS PRÊMIOS.

**Obs: 4** - O militar homenageado prestará a continência individual e dirá, no momento em que o Comandante, Chefe, Diretor ou Secretário da OM o defrontar: “(Posto, Quadro e nome completo)”; após a apresentação, o militar desfará a continência, receberá o prêmio e o colocará na bandeja conduzida pelo acólito, se for o caso.

**Obs: 5** - Durante a entrega dos prêmios, deverá ser realizada a leitura da descrição do prêmio e dos nomes dos militares homenageados.

**Obs: 6** - A autoridade convidada a fazer a imposição de prêmios, logo após prestar a última homenagem, retornará ao dispositivo inicial. Caso a autoridade não retorne, o locutor deverá convidar a autoridade a retornar à tribuna antes de convidar os agraciados a retornar ao dispositivo inicial.

**Obs: 7** - Logo após o posicionamento da autoridade convidada a fazer a imposição de prêmios, os Acólitos retornarão ao dispositivo inicial.

(Após o retorno dos Acólitos)

LOCUTOR: CONVIDAMOS OS MILITARES HOMENAGEADOS A RETORNAR AO DISPOSITIVO INICIAL.

**Obs: 8** - Os militares homenageados deslocar-se-ão para o dispositivo inicial.

(Após o posicionamento)

**VI APOSIÇÃO DE FLORES NO BUSTO DO PATRONO DA AVIAÇÃO, SE FOR O CASO**

**Obs: 1** – Antes de convidar as autoridades para realizar a aposição de flores no busto do patrono, realizar a leitura da síntese biográfica do patrono.

**Continuação do Anexo BB****Cerimônia Militar Alusiva ao Dia do Aniversário da Aviação à qual a Unidade Aérea pertença, com a Imposição da “Medalha Mérito Operacional Brigadeiro Nero Moura”  
(Bom Tempo/Mau Tempo)**

LOCUTOR: TEMOS A HONRA DE CONVIDAR OS (*CARGO, POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO DAS AUTORIDADES*) A EFETUAR A APOSIÇÃO DE FLORES COMO FORMA DE HOMENAGEM AO PATRONA DA AVIAÇÃO DE XXX.

COMANDANTE DA TROPA: “Sentido”  
PORTA-BANDEIRA: “Sentido”  
COMANDANTE DA TROPA: “Ombro-Arma”  
PORTA-BANDEIRA: “Ombro-Arma”

**Obs: 2** – Os acólitos conduzindo a coroa de flores deverão se deslocar para o local da aposição simultaneamente com o deslocamento das autoridades.

(Após o posicionamento próximo ao busto do patrono)

LOCUTOR: APÓS A APOSIÇÃO DE FLORES, SERÁ EXECUTADO O TOQUE DE SILÊNCIO. OS MILITARES DEVERÃO PRESTAR A CONTINÊNCIA INDIVIDUAL.

(Após a aposição da coroa de flores pelas autoridades)

COMANDANTE DA TROPA: “Apresentar-Arma”  
PORTA-BANDEIRA: “Apresentar-Arma”

**Obs: 3** – A banda de música ou o corneteiro efetuará o toque de silêncio.

COMANDANTE DA TROPA: “Ombro-Arma”  
PORTA-BANDEIRA: “Ombro-Arma”

LOCUTOR: CONVIDAMOS OS (*POSTO, QUADRO E NOME DAS AUTORIDADES*) A RETORNAR À TRIBUNA.

(Assim que as autoridades iniciarem o deslocamento)

COMANDANTE DA TROPA: “Descansar-Arma”  
PORTA-BANDEIRA: “Descansar-Arma”  
COMANDANTE DA TROPA: “Descansar”  
PORTA-BANDEIRA: “Descansar”

**VII LEITURA DA ORDEM DO DIA**

LOCUTOR: ORDEM DO DIA ALUSIVA AO (*XXX*) ANIVERSÁRIO AVIAÇÃO (*À QUAL A UNIDADE AÉREA PERTENÇA*), DO (*CARGO, POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO*).

(Após a leitura)

**Continuação do Anexo BB**

**Cerimônia Militar Alusiva ao Dia do Aniversário da Aviação à qual a Unidade Aérea pertença, com a Imposição da “Medalha Mérito Operacional Brigadeiro Nero Moura” (Bom Tempo/Mau Tempo)**

**VIII DESLOCAMENTO DA BANDEIRA NACIONAL**

LOCUTOR: A BANDEIRA NACIONAL, CONDUZIDA PELO ..... (*POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO*), DESLOCAR-SE-Á PARA OCUPAR SUA POSIÇÃO NO DISPOSITIVO.

COMANDANTE DA TROPA: “Sentido”  
PORTA-BANDEIRA: “Sentido”  
COMANDANTE DA TROPA: “Ombro-Arma”  
PORTA-BANDEIRA: “Ombro-Arma”  
BANDA DE MÚSICA: Executará o Hino à Bandeira durante o deslocamento.

**Obs:** A partir deste momento, até o retorno do Porta-Bandeira à Tropa, a Guarda-Bandeira será comandada pelo Porta-Estandarte, obedecendo aos Comandos do Comandante da Tropa.

LOCUTOR: APROXIMA-SE, EM PASSO CADENCIADO DE SOLENE RITUAL CÍVICO, A BANDEIRA NACIONAL, PARA ASSUMIR POSIÇÃO DE DESTAQUE AO ATO QUE DAQUI A INSTANTES SERÁ REALIZADO. O PAVILHÃO NACIONAL ENCERRA, NO CONTEÚDO GRANDIOSO DE SUA SIMBOLOGIA, A PRÓPRIA ALMA DA NACIONALIDADE, VIBRANTE E ESPERANÇOSA, EM TODA A CONDENSAÇÃO HISTÓRICA DO PASSADO DE GLÓRIA EM QUE NOS LOUVAMOS E EM TODO O VISLUMBRE OTIMISTA DO FUTURO DO BRASIL QUE ALMEJAMOS. CONCITAMOS, POIS, TODOS OS PRESENTES PARA QUE, NESTE MOMENTO, ADOTEM A MAIS RESPEITOSA ATITUDE REVERENCIAL, POIS É A PRÓPRIA NAÇÃO BRASILEIRA QUE, REPRESENTADA NO MAGNO SÍMBOLO, TOMA SEU LUGAR DE HONRA FRENTE À TROPA.

(Após o posicionamento do Porta-Bandeira)

COMANDANTE DA TROPA: “Descansar-Arma”  
PORTA-BANDEIRA: “Descansar-Arma”  
COMANDANTE DA TROPA: “Descansar”  
PORTA-BANDEIRA: “Descansar”

**IX DESLOCAMENTO DOS AGRACIADOS**

LOCUTOR: TEMOS A HONRA DE CONVIDAR OS AGRACIADOS COM A MEDALHA "MÉRITO OPERACIONAL BRIGADEIRO NERO MOURA" A OCUPAR SEUS LUGARES NO DISPOSITIVO, COM A FRENTE VOLTADA PARA AS TRIBUNAS.

**Obs: 1** - Os Oficiais Agraciados, ao chegarem ao seu lugar no dispositivo, individualmente tomarão a posição de “Descansar” e desembainharão suas espadas.



**Continuação do Anexo BB****Cerimônia Militar Alusiva ao Dia do Aniversário da Aviação à qual a Unidade Aérea pertença, com a Imposição da “Medalha Mérito Operacional Brigadeiro Nero Moura” (Bom Tempo/Mau Tempo)**

**Obs: 2** - Os Acólitos, após o último Agraciado ocupar o seu lugar no dispositivo, deslocar-se-ão para suas posições no dispositivo, em passo ordinário.

**Obs: 3** – Durante o posicionamento dos Agraciados e dos Acólitos, o locutor deverá dar prosseguimento à leitura do roteiro.

**X LEITURA DO HISTÓRICO DA MEDALHA MÉRITO OPERACIONAL BRIGADEIRO NERO MOURA**

LOCUTOR: A MEDALHA MÉRITO OPERACIONAL BRIGADEIRO NERO MOURA FOI INSTITUÍDA PELO DECRETO Nº 7.085, DE 29 DE JANEIRO DE 2010, POR OCASIÃO DAS COMEMORAÇÕES DO CENTENÁRIO DE NASCIMENTO DO BRIGADEIRO NERO MOURA.

COM O ENFOQUE DE ENALTECER A FIGURA SEM PAR DO LÍDER E DO COMANDANTE OPERACIONAL, É UMA DISTINÇÃO CONCEDIDA A MILITARES DO COMANDO DA AERONÁUTICA QUE EXERÇAM O CARGO DE COMANDANTE DE UNIDADE AÉREA, PELA CONDUTA EM PROL DA OPERACIONALIDADE DA SUA ORGANIZAÇÃO E DA FORÇA AÉREA BRASILEIRA. A MEDALHA É ALCEADA POR UM PASSADOR DE PRATA, CONSTANDO DE UMA MINIATURA DO BREVÊ DE OFICIAL AVIADOR.

(Após a leitura)

**XI DESLOCAMENTO DOS PARANINFOS**

LOCUTOR: CONVIDAMOS OS PARANINFOS A TOMAR SUAS RESPECTIVAS POSIÇÕES PARA A IMPOSIÇÃO DAS CONDECORAÇÕES.

DURANTE A IMPOSIÇÃO DAS CONDECORAÇÕES, OS OFICIAIS AGRACIADOS, INDIVIDUALMENTE, TOMARÃO A POSIÇÃO DE SENTIDO, PERFILARÃO SUAS ESPADAS, ABATENDO-AS NO MOMENTO EM QUE O PARANINFO O DEFRONTAR. QUANDO ESSE ATINGIR O AGRACIADO SEGUINTE, O OFICIAL PERFILARÁ A ESPADA, VOLTANDO A POSIÇÃO DE DESCANSAR.

O MILITAR DESARMADO TOMARÁ A POSIÇÃO DE SENTIDO E NO MOMENTO EM QUE O PARANINFO O DEFRONTAR FARÁ A CONTINÊNCIA INDIVIDUAL. QUANDO ESTE ATINGIR O AGRACIADO SEGUINTE DESFARÁ A CONTINÊNCIA, VOLTANDO A POSIÇÃO DE DESCANSAR

**Obs: 1** - Neste momento, os Paraninfos sairão da Tribuna de Honra, deslocar-se-ão para seus lugares no dispositivo, ficando à direita de cada fileira de Agraciados, e tomarão a posição de “Descansar.”

**Obs: 2** - O locutor deverá reservar tempo para o posicionamento dos Paraninfos.

### **Continuação do Anexo BB**

#### **Cerimônia Militar Alusiva ao Dia do Aniversário da Aviação à qual a Unidade Aérea pertença, com a Imposição da “Medalha Mérito Operacional Brigadeiro Nero Moura” (Bom Tempo/Mau Tempo)**

COMANDANTE DA TROPA: “Sentido”

PORTA-BANDEIRA: “Sentido”

### **XII IMPOSIÇÃO DE MEDALHAS**

LOCUTOR: SERÁ PROCEDIDA A IMPOSIÇÃO DA MEDALHA “MÉRITO OPERACIONAL BRIGADEIRO NERO MOURA”.

CONVIDAMOS OS PARANINFOS A EFETUAR AS IMPOSIÇÕES DAS CONDECORAÇÕES.

**Obs: 1** - A Banda de Música executará marchas militares durante a imposição das medalhas.

**Obs: 2** - O Oficial Agraciado abaterá a espada no momento em que o Paraninfo o defrontar; quando este atingir o Agraciado seguinte, o Oficial perfilará a espada, voltando a posição de descansar.

**Obs: 3** - Após a condecoração do último Agraciado de sua fileira, cada Paraninfo ocupará o seu lugar no dispositivo inicial de imposição das medalhas, ao lado direito de cada fileira de Agraciados.

**Obs: 4** - Após o término de imposição das medalhas, os Acólitos abandonarão o local, em passo ordinário.

**Obs: 5** - Após os Paraninfos ocuparem suas posições e a saída dos Acólitos, o locutor deverá dar prosseguimento à leitura do roteiro.

**Obs: 6** - Passagem das aeronaves, se for o caso.

**Obs: 7** - Durante a imposição das medalhas, deverá ser realizada a leitura dos nomes dos Agraciados.

### **XIII CONTINÊNCIA À BANDEIRA NACIONAL**

LOCUTOR: SERÁ PRESTADA A CONTINÊNCIA À BANDEIRA NACIONAL PELOS PARANINFOS E PELOS AGRACIADOS.

SERÃO DADOS OS TOQUES DE “SENTIDO”, “OMBRO-ARMA” E “EM CONTINÊNCIA À BANDEIRA NACIONAL, APRESENTAR-ARMA”.

EM SEGUIDA, OS TOQUES DE “OMBRO-ARMA” E “DESCANSAR-ARMA”.

APÓS O TOQUE “DESCANSAR-ARMA”, OS OFICIAIS EMBAINHARÃO SUAS ESPADAS, VOLTANDO A POSIÇÃO DE DESCANSAR.

**Obs: 1** - Comandos a toques de corneta somente para os Paraninfos, Agraciados e Porta-Bandeira:

**Continuação do Anexo BB**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Dia do Aniversário da Aviação à qual a Unidade Aérea**  
**pertença, com a Imposição da “Medalha Mérito Operacional Brigadeiro Nero Moura”**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

TOQUES: “Sentido”; “Ombro-Arma” e “Em continência a Bandeira Nacional, Apresentar-Arma”

**Obs: 2** - A Banda de Música executará os últimos compassos do Hino à Bandeira.

**Obs: 3** - O Porta-Bandeira desfraldará a Bandeira Nacional.  
(Após a continência)

TOQUES: “Ombro-Arma”, “Descansar-Arma” e “Descansar”

**Obs: 4** - Os comandamentos poderão ser realizados viva-voz pelo Parainfante, se for o caso.

COMANDANTE DA TROPA: “Descansar”  
PORTA-BANDEIRA: “Descansar”

**XIV RETORNO DOS PARANINFOS**

LOCUTOR: CONVIDAMOS OS SENHORES PARANINFOS A RETORNAR À TRIBUNA DE HONRA.

**XV RETORNO DOS AGRACIADOS**

LOCUTOR: CONVIDAMOS AS SENHORAS E OS SENHORES AGRACIADOS A RETORNAR AO DISPOSITIVO INICIAL.

**Obs:** Os Agradados retornarão ao dispositivo inicial em “sem cadência”.

(Aguardar o retorno dos Agradados)

**XVI RETORNO DA BANDEIRA NACIONAL**

LOCUTOR: A BANDEIRA NACIONAL RETORNARÁ AO SEU LUGAR NA TROPA.

COMANDANTE DA TROPA: “Sentido”  
PORTA-BANDEIRA: “Sentido”  
COMANDANTE DA TROPA: “Ombro-Arma”  
PORTA-BANDEIRA: “Ombro-Arma”

**Obs:** Durante o deslocamento da Bandeira Nacional, será executado o Hino à Bandeira.

(Após o deslocamento da Bandeira Nacional)

**Continuação do Anexo BB****Cerimônia Militar Alusiva ao Dia do Aniversário da Aviação à qual a Unidade Aérea pertença, com a Imposição da “Medalha Mérito Operacional Brigadeiro Nero Moura”  
(Bom Tempo/Mau Tempo)**

COMANDANTE DA TROPA: “Descansar-Arma”  
PORTA-BANDEIRA: “Descansar-Arma”  
COMANDANTE DA TROPA: “Descansar”  
PORTA-BANDEIRA: “Descansar”

**XVII DESFILE DA TROPA (Bom Tempo)**

LOCUTOR: DESFILE MILITAR

A TROPA DESFILARÁ EM CONTINÊNCIA AO (*CARGO, POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO DA AUTORIDADE*), AO SOM DO DOBRADO ”.....”, LETRA DE ..... E MÚSICA DE .....

COMANDANTE DA TROPA: “Sentido”  
PORTA-BANDEIRA: “Sentido”  
COMANDANTE DA TROPA: “Direita-Volver”  
  
PORTA-BANDEIRA: “Ombro-Arma”  
“Direita-Volver”  
COMANDANTE DA TROPA: “Descansar”  
“Armar-Baioneta”  
“Sentido”  
“Ombro-Arma”

(Após o posicionamento da Guarda-Bandeira)

COMANDANTE DA TROPA: “Ordinário-Marche”

(Aguardar o final do desfile militar)

**XVII APRESENTAÇÃO DA TROPA PARA ENCERRAMENTO DA CERIMÔNIA MILITAR (Mau Tempo)**

LOCUTOR: O COMANDANTE DA TROPA APRESENTAR-SE-Á AO (*CARGO E NOME COMPLETO DA AUTORIDADE MILITAR PRESIDU A CERIMÔNIA*) E SOLICITARÁ AUTORIZAÇÃO PARA ENCERRAR A CERIMÔNIA MILITAR.

COMANDANTE DA TROPA: “Sentido”  
PORTA-BANDEIRA: “Sentido”  
COMANDANTE DA TROPA: “Ombro-Arma”  
PORTA-BANDEIRA: “Ombro-Arma”  
COMANDANTE DA TROPA: “Apresentar-Arma”  
PORTA-BANDEIRA: “Apresentar-Arma”

**Continuação do Anexo BB****Cerimônia Militar Alusiva ao Dia do Aniversário da Aviação à qual a Unidade Aérea pertença, com a Imposição da “Medalha Mérito Operacional Brigadeiro Nero Moura”  
(Bom Tempo/Mau Tempo)**

**Obs: 1** - O Comandante da Tropa, com a espada perfilada, dirigir-se-á autoridade que preside a Cerimônia militar, fará “Alto”, abaterá a espada e dirá: “(Posto, Quadro e nome completo), apresenta a Tropa e solicita autorização para encerrar a Cerimônia Militar”. Após autorizado: “Permissão para me retirar”.

(Após a apresentação)

COMANDANTE DA TROPA:	“Ombro-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Ombro-Arma”
COMANDANTE DA TROPA:	“Descansar-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Descansar-Arma”
COMANDANTE DA TROPA:	“Descansar”
PORTA-BANDEIRA:	“Descansar”

**Obs: 2** - Após a Tropa tomar a posição de “Descansar”, o Comandante entrará em forma.

**Obs: 3** - O locutor deverá reservar tempo para que a autoridade que preside a Cerimônia militar se despeça das autoridades presentes.

**XVIII ENCERRAMENTO**

LOCUTOR: O SENHOR *(CARGO DA AUTORIDADE MILITAR DE MAIOR GRAU HIERÁRQUICO DA CADEIA DE COMANDO PRESENTE NA CERIMÔNIA OU QUE TENHA PRESIDIDO A CERIMÔNIA MILITAR, SE FOR O CASO, E O COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR OU SECRETÁRIO DA OM ONDE SE PROCESSA A CERIMÔNIA)* AGRADECEM A PRESENÇA DE TODOS.  
ESTÁ ENCERRADA ESTA CERIMÔNIA.

**Obs:** Após a tropa chegar ao dispositivo previsto, o Comandante deverá proceder à desincorporação da Bandeira Nacional.

**Anexo CC****Cerimônia Militar Alusiva ao Dia da Criação do Correio Aéreo Nacional e ao Dia da Aviação de Transporte, com a Imposição da “Medalha Mérito Operacional Brigadeiro Nero Moura”  
(Bom Tempo/ Mau Tempo)**

**Obs:** O Comandante da Tropa, com o dispositivo pronto e a Bandeira Nacional incorporada, dará início à Cerimônia Militar.

**I ABERTURA:**

**LOCUTOR:** CERIMÔNIA MILITAR ALUSIVA AO (XXX) ANIVERSÁRIO DO CORREIO AÉREO NACIONAL E DIA DA AVIAÇÃO DE TRANSPORTE, COM IMPOSIÇÃO DA “MEDALHA MÉRITO OPERACIONAL BRIGADEIRO NERO MOURA.”  
SOLICITAMOS AOS CONVIDADOS QUE OCUPEM SEUS LUGARES NO DISPOSITIVO, PARA O INÍCIO DA CERIMÔNIA, COM O OBSÉQUIO DE SILENCIAR SEUS APARELHOS CELULARES.

**II CHEGADA DA MAIOR AUTORIDADE**

**Obs: 1** - A viatura da autoridade estacionará no local previsto no dispositivo.

**Obs: 2** - Recepção à autoridade.

COMANDANTE DA TROPA:	“Sentido”
PORTA-BANDEIRA:	“Sentido”
COMANDANTE DA TROPA:	“Ombro-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Ombro-Arma”

**Obs: 3** - Após a autoridade se posicionar no dispositivo.

**Obs: 4** - A Banda de Música executará o toque de clarins, se for o caso.

(Após o toque de clarins)

**LOCUTOR:** CHEGA A ESTE LOCAL O SENHOR (*CARGO, POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO DA AUTORIDADE DA CADEIA DE COMANDO*), QUE PRESIDIRÁ A CERIMÔNIA MILITAR ALUSIVA AO (XXX) ANIVERSÁRIO DO CORREIO AÉREO NACIONAL E AO DIA DA AVIAÇÃO DE TRANSPORTE, COM IMPOSIÇÃO DA “MEDALHA MÉRITO OPERACIONAL BRIGADEIRO NERO MOURA”, SENDO RECEBIDO (OU ACOMPANHADO) PELO (*CARGO, POSTO, QUADRO, NOME COMPLETO DO COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR OU SECRETÁRIO DA OM*), COM AS HONRAS MILITARES DE ESTILO.  
(consultar Disposições Gerais e seus subitens, do Volume 1 da presente ICA)

COMANDANTE DA TROPA:	“Toque de Presença de Autoridade”
	“Apresentar-Arma”

**Continuação do Anexo CC**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Dia da Criação do Correio Aéreo Nacional e ao Dia da**  
**Aviação de Transporte, com a Imposição da “Medalha Mérito Operacional Brigadeiro**  
**Nero Moura”**  
**(Bom Tempo/ Mau Tempo)**

BANDA DE MÚSICA:	Executará o exórdio correspondente.
PORTA-BANDEIRA:	Desfraldará a Bandeira Nacional.
PORTA-ESTANDARTE:	Abaterá o Estandarte.

**Obs: 5** - As Bandeiras Históricas acompanharão, se for o caso, durante toda a Cerimônia, a execução dos movimentos do Porta-Bandeira.

**Obs: 6** - Os estandartes das OM subordinadas acompanharão, se for o caso, durante toda a Cerimônia, a execução dos movimentos do Porta-Estandarte da Guarda-Bandeira.

**III APRESENTAÇÃO DA TROPA (Bom Tempo)**

LOCUTOR: O COMANDANTE DA TROPA (*POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO*)  
APRESENTAR-SE-Á AO (*CARGO E NOME COMPLETO DA AUTORIDADE*)  
QUE PASSARÁ EM REVISTA À TROPA.

**Obs: 1** - Finda a execução do Hino ou da Marcha, o Comandante da Tropa, com a espada perfilada, dirigir-se-á à autoridade, fará “Alto”, abaterá a espada e dirá: “(Posto, Quadro e Nome completo), apresenta a Tropa em forma pronta para a revista.”

**Obs: 2** - Após a apresentação, e com a espada perfilada, o Comandante da Tropa dará prosseguimento à Cerimônia militar.

COMANDANTE DA TROPA:	“Olhar à Direita”
BANDA DE MÚSICA:	Executará a marcha correspondente.

**Obs: 3** - A autoridade passará em revista à tropa, acompanhada pelo Comandante da Tropa. O Comandante, Chefe, Diretor ou Secretário da OM poderá acompanhar a revista. O assistente, se for o caso, e o Corneteiro passarão por trás da tropa, encontrando-se com a autoridade no final da revista.

**Obs: 4** - Durante a revista, a maior autoridade, o Comandante, Chefe, Diretor ou Secretário da OM (se for o caso) e o Comandante da Tropa, ao defrontarem-se com a Bandeira Nacional, farão “Alto”, postar-se-ão de frente para ela e procederão da seguinte forma:

- a) a autoridade e o Comandante, Chefe, Diretor ou Secretário da OM (se for o caso) saudarão a Bandeira Nacional; e
- b) o Comandante da Tropa abaterá espada.

**Obs: 5** - Após a autoridade ter saudado a Bandeira Nacional e o Comandante da Tropa, abatido espada, ambos darão prosseguimento à revista à Tropa.

**Obs: 6** - Somente a autoridade saudará os Comandantes de frações, sem voltar-se para eles.

**Continuação do Anexo CC****Cerimônia Militar Alusiva ao Dia da Criação do Correio Aéreo Nacional e ao Dia da Aviação de Transporte, com a Imposição da “Medalha Mérito Operacional Brigadeiro Nero Moura”  
(Bom Tempo/ Mau Tempo)**

**Obs: 7** - Finda a revista, o Comandante da Tropa abaterá a espada e dirá: “(Posto, Quadro e Nome completo), solicita autorização para dar prosseguimento à Cerimônia Militar”. Após autorizado: “Permissão para me retirar”.

**Obs: 8** - Após a apresentação, o Comandante da Tropa perfilará a espada.

COMANDANTE DA TROPA:	“Olhar em Frente”
	“Ombro-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Ombro-Arma”
COMANDANTE DA TROPA:	“Descansar-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Descansar-Arma”
COMANDANTE DA TROPA:	“Descansar”
PORTA-BANDEIRA:	“Descansar”

LOCUTOR: O *(POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO)* DIRIGE-SE À TRIBUNA DE HONRA ACOMPANHADO PELO *(POSTO, QUADRO, NOME COMPLETO DO COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR OU SECRETÁRIO DA OM)* *(ONDE SERÁ RECEPCIONADO PELO....SE FOR O CASO)*.

**Obs: 9** - O Comandante da Tropa, com a espada perfilada, dirigir-se-á ao seu lugar no dispositivo.

LOCUTOR: A FORÇA AÉREA BRASILEIRA REGISTRA E AGRADECE A PRESENÇA DAS SEGUINTEs AUTORIDADES (ou EXCELENTÍSSIMOS, quando aplicável):  
(RELAÇÃO ANEXA)

(Após o registro da presença das autoridades)

**Obs: 10** - O locutor deverá reservar tempo para que a autoridade que preside a Cerimônia militar cumprimente as autoridades presentes.

**III APRESENTAÇÃO DA TROPA (Mau Tempo)**

LOCUTOR: O COMANDANTE DA TROPA *(POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO)* APRESENTAR-SE-Á AO *(CARGO E NOME COMPLETO DA AUTORIDADE)* E SOLICITARÁ AUTORIZAÇÃO PARA DAR INÍCIO À CERIMÔNIA MILITAR.

**Obs: 1** - Finda a execução do Hino ou da Marcha, o Comandante da Tropa, com a espada perfilada, dirigir-se-á à autoridade, fará “Alto”, abaterá a espada e dirá: “(Posto, Quadro e Nome completo), apresenta a Tropa em forma e solicita autorização para dar início à Cerimônia Militar”. Após autorizado: “Permissão para me retirar”.



**Continuação do Anexo CC**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Dia da Criação do Correio Aéreo Nacional e ao Dia da**  
**Aviação de Transporte, com a Imposição da “Medalha Mérito Operacional Brigadeiro**  
**Nero Moura”**  
**(Bom Tempo/ Mau Tempo)**

**Obs: 2** - Após a apresentação, e com a espada perfilada, o Comandante da Tropa dará prosseguimento à Cerimônia militar.

COMANDANTE DA TROPA:	“Ombro-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Ombro-Arma”
COMANDANTE DA TROPA:	“Descansar-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Descansar-Arma”
COMANDANTE DA TROPA:	“Descansar”
PORTA-BANDEIRA:	“Descansar”

**Obs: 3** - O Comandante da Tropa, com a espada perfilada, dirigir-se-á ao seu lugar no dispositivo.

LOCUTOR: A FORÇA AÉREA BRASILEIRA REGISTRA E AGRADECE A PRESENÇA DAS SEGUINTE AUTORIDADES (ou EXCELENTÍSSIMOS, quando aplicável):  
(RELAÇÃO ANEXA)

(Após o registro da presença das autoridades)

**Obs: 4** - O locutor deverá reservar tempo para que a autoridade que preside a Cerimônia militar cumprimente as autoridades presentes.

**IV SOBREVOO DE AERONAVES (SE FOR O CASO)**

LOCUTOR: EM HOMENAGEM AO (XXX) ANIVERSÁRIO DO CORREIO AÉREO NACIONAL E AO DIA DA AVIAÇÃO DE TRANSPORTE, SOBREVOARÃO O LOCAL (*Citar as aeronaves e Esquadrões*).

**V LEITURA DO HISTÓRICO DO CAN**

LOCUTOR: TUDO COMEÇOU COM DUAS CARTAS, AQUELAS TRANSPORTADAS NUMA AERONAVE CURTISS, EM 12 DE JUNHO DE 1931.  
NESTA PAISAGEM DO LENDÁRIO CAMPO DOS AFONSOS, PODEMOS AINDA SENTIR AS VIBRAÇÕES QUE MOTIVARAM O IDEALISMO DOS NOSSOS PIONEIROS, SIMBOLIZADOS NAS ILUSTRES FIGURAS DE: NELSON FREIRE LAVENÉRE-WANDERLEY, CASIMIRO MONTENEGRO FILHO, LEMOS CUNHA, EDUARDO GOMES E TANTOS OUTROS QUE, COM ABNEGAÇÃO, DOARAM O MELHOR DE SUAS VIDAS À FORÇA AÉREA E AO BRASIL.  
O (XXX) ANIVERSÁRIO DO CORREIO AÉREO NACIONAL, MOTIVO DE REGOZIO PARA A FORÇA AÉREA BRASILEIRA, É LEMBRADO POR SUA EPOPÉIA NO CONTEXTO DA INTEGRAÇÃO E DA UNIÃO DE NOSSA PÁTRIA.

**Continuação do Anexo CC**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Dia da Criação do Correio Aéreo Nacional e ao Dia da**  
**Aviação de Transporte, com a Imposição da “Medalha Mérito Operacional Brigadeiro**  
**Nero Moura”**  
**(Bom Tempo/ Mau Tempo)**

(continuação do texto)

DE SUMA IMPORTÂNCIA É, TAMBÉM, O DIA DA AVIAÇÃO DE TRANSPORTE, DATA REVERENCIADA COM ORGULHO POR TODOS QUE FAZEM PARTE DA MESMA INSTITUIÇÃO DAQUELES LEVARAM NAS ASAS DA FAB O PROGRESSO AOS MAIS DISTANTES RINCÕES DO NOSSO BRASIL, PRESTANDO INESTIMÁVEIS SERVIÇOS À NAÇÃO BRASILEIRA.

**VI HOMENAGEM AO PIONEIRO DO CAN**

LOCUTOR: HOMENAGEM AO PIONEIRO DO COREIO AÉREO NACIONAL.  
SERÁ PRESTADA, NESTE MOMENTO, UMA HOMENAGEM AO (POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO), PIONEIRO DO CORREIO AÉREO NACIONAL.  
CONVIDAMOS O *(POSTO E NOME DE GUERRA DO HOMENAGEADO)*, PARA ASSUMIR A POSIÇÃO DE DESTAQUE.

**Obs: 1** - Um Oficial acompanhará o homenageado até ao local e posicionar-se-á à sua retaguarda, ao lado esquerdo.

**Obs: 2** - A Banda de Música tocará uma música de fundo.

LOCUTOR: SÍNTESE BIOGRÁFICA DO HOMENAGEADO  
*NO MÁXIMO UMA PÁGINA COM LETRAS NA FONTE 13*

**Obs: 3** - Durante a leitura, o acólito se desloca até o tablado.

LOCUTOR: CONVIDAMOS O *(CARGO DA AUTORIDADE MILITAR QUE PRESIDE A CERIMÔNIA)* A PROCEDER A ENTREGA DE UMA PLACA DA FORÇA AÉREA BRASILEIRA EM HOMENAGEM AO *(POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO DO HOMENAGEADO)*.

**Obs: 4** - O Comandante da OM onde se processa a cerimônia acompanha a autoridade que preside a solenidade.

**Obs: 5** - Após a autoridade retirar a placa da Bandeja, o Acólito dirige-se ao local previsto.

**Continuação do Anexo CC**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Dia da Criação do Correio Aéreo Nacional e ao Dia da**  
**Aviação de Transporte, com a Imposição da “Medalha Mérito Operacional Brigadeiro**  
**Nero Moura”**  
**(Bom Tempo/ Mau Tempo)**

LOCUTOR: NA PLACA ORA OFERECIDA, ENCONTRAM-SE ETERNIZADOS OS SEGUINTE DIZERES: “AO (*POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO DO HOMENAGEADO*), UMA JUSTA HOMENAGEM DOS COMPANHEIROS DA FORÇA AÉREA BRASILEIRA ÀQUELE QUE AJUDOU A CONSTRUIR A NOSSA HISTÓRIA.  
LOCAL, 12 DE JUNHO DE .....

LOCUTOR: CONVIDAMOS O (CARGO DA AUTORIDADE QUE PRESIDE) E AO HOMENAGEADO A RETORNAREM À TRIBUNA DE HONRA.

O Oficial designado acompanha o homenageado até a tribuna e fica de posse da placa, se necessário.

**Obs: 6** - A Banda de Música encerra a música.

**VII APRESENTAÇÃO/DESFIL DO AVIÃO CURTISS FLEDGLING**

LOCUTOR: ENCONTRA-SE EM POSIÇÃO DE DESTAQUE A AERONAVE CURTISS FLEDGLING, MATRÍCULA K-263, QUE PROTAGONIZOU, NOS IDOS DE 1931, O INÍCIO DAS ATIVIDADES DO CORREIO AÉREO NACIONAL. ESTA PRECIOSIDADE FAZ PARTE DO ACERVO DO MUSEU AEROESPACIAL E FOI GENTILMENTE CEDIDA PARA ABRILHANTAR ESTA SOLENIDADE, POR SER SÍMBOLO SIGNIFICATIVO NA HISTÓRIA DA FORÇA AÉREA BRASILEIRA.  
A AERONAVE ESTÁ SENDO TRIPULADA PELO (*POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO DO TRIPULANTE*) E PELO (*POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO DO TRIPULANTE*).

LOCUTOR: SIMBOLIZANDO ESTE MOMENTO HISTÓRICO, O (*POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO DO TRIPULANTE*) APRESENTAR-SE-Á AO (*POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO DA AUTORIDADE QUE PRESIDE A CERIMÔNIA*), E FARÁ A ENTREGA SIMBÓLICA DE UMA DAS CARTAS TRANSPORTADAS NA AERONAVE CURTISS, EM 12 DE JUNHO DE 1931.

COMANDANTE DA TROPA: “Sentido”

BANDA DE MÚSICA: “Toque acelerado”

**Obs: 1** - O militar que fará a entrega sai em passo acelerado.

**Obs: 2** - Palavras do militar que fará a entrega da carta: “(*Posto, quadro e nome completo do tripulante*) entrego ao Senhor, simbolicamente, uma das cartas transportadas na Aeronave Curtiss, em 12 de junho de 1931.”

**Continuação do Anexo CC**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Dia da Criação do Correio Aéreo Nacional e ao Dia da**  
**Aviação de Transporte, com a Imposição da “Medalha Mérito Operacional Brigadeiro**  
**Nero Moura”**  
**(Bom Tempo/ Mau Tempo)**

COMANDANTE DA TROPA: “Descansar”

**VIII LEITURA DA ORDEM DO DIA**

LOCUTOR: ORDEM DO DIA DO COMANDANTE DA AERONÁUTICA ALUSIVA AO  
(XXX) ANIVERSÁRIO DO CORREIO AÉREO NACIONAL E AO DIA DA  
AVIAÇÃO DE TRANSPORTE.

**IX CANTO DO HINO DOS AVIADORES**

LOCUTOR: CANTO DO HINO DOS AVIADORES.

CONVIDAMOS TODOS OS PRESENTES A CANTAR O HINO DOS  
AVIADORES, LETRA DO CAPITÃO AVIADOR ARMANDO SERRA DE  
MENEZES E MÚSICA DO TENENTE MÚSICO JOÃO NASCIMENTO.

**Obs: 1** - O Mestre da Banda deslocar-se-á para o dispositivo previsto, de frente para a tropa.

(Após o posicionamento do Mestre da banda de música)

COMANDANTE DA TROPA: “Sentido”

PORTA-BANDEIRA: “Sentido”

(Após o canto do hino)

**Obs: 2** - O Mestre da banda de música retornará ao seu lugar na tropa.

COMANDANTE DA TROPA: “Descansar”

PORTA-BANDEIRA: “Descansar”

**X PASSAGEM DO ESTANDARTE DO COMTA**

LOCUTOR: PASSAGEM DO ESTANDARTE DO COMTA.

AO FINAL DA DÉCADA DE QUARENTA, COM A CRIAÇÃO E  
ATIVIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PÁRA-QUEDISTAS DO EXÉRCITO  
BRASILEIRO, FORAM DESENCADEADAS AS OPERAÇÕES  
CONJUNTAS ENTRE O EXÉRCITO E A FORÇA AÉREA PARA O  
EMPREGO DAQUELAS UNIDADES. COM O CRESCIMENTO DAS  
ATIVIDADES DA TROPA PARAQUEDISTA, HOVE A NECESSIDADE  
DE QUE O EMPREGO CONJUNTO DOS EFETIVOS  
AEROTRANSPORTADOS E AEROTERRESTRES TIVESSEM UM ÓRGÃO  
DESTINADO AO PLANEJAMENTO, A COORDENAÇÃO E A EXECUÇÃO  
DA MISSÃO DE TRANSPORTE AÉREO DE TROPA. ASSIM FOI CRIADO  
O COMANDO DE TRANSPORTE AÉREO (COMTA) QUE, EM 4 DE ABRIL  
DE 1989, RECEBEU A DENOMINAÇÃO DE QUINTA FORÇA AÉREA.

**Continuação do Anexo CC**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Dia da Criação do Correio Aéreo Nacional e ao Dia da**  
**Aviação de Transporte, com a Imposição da “Medalha Mérito Operacional Brigadeiro**  
**Nero Moura”**  
**(Bom Tempo/ Mau Tempo)**

COMANDANTE DA TROPA: “Sentido”

**Obs: 1** - O Oficial e o Veterano deslocam-se para o dispositivo.

LOCUTOR: NESTE MOMENTO, O (*POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO*) ENTREGARÁ O ESTANDARTE DO COMANDO DE TRANSPORTE AÉREO AO (*POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO DO VETERANO*) SIMBOLIZANDO ASSIM O ELO REVESTIDO DE DEDICAÇÃO E PROFISSIONALISMO, ENTRE O PASSADO E O PRESENTE DA AVIAÇÃO DE TRANSPORTE.

**Palavras do militar que passa o Estandarte:** “Entrego o Estandarte do Comando de Transporte Aéreo ao (Posto, Quadro e Nome completo do Veterano)”.

**Palavras do Veterano:** “Recebo o Estandarte do Comando de Transporte Aéreo”.

**Obs: 2** - Ambos se dirigem para o Grupamento dos Veteranos.

COMANDANTE DA TROPA: “Descansar”

**XI DESLOCAMENTO DA BANDEIRA NACIONAL**

LOCUTOR: A BANDEIRA NACIONAL, CONDUZIDA PELO ..... (*POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO*), DESLOCAR-SE-Á PARA OCUPAR SUA POSIÇÃO NO DISPOSITIVO.

COMANDANTE DA TROPA: “Sentido”

PORTA-BANDEIRA: “Sentido”

COMANDANTE DA TROPA: “Ombro-Arma”

PORTA-BANDEIRA: “Ombro-Arma”

BANDA DE MÚSICA: Executará o Hino à Bandeira durante o deslocamento.

**Obs:** A partir deste momento, até o retorno do Porta-Bandeira à Tropa, a Guarda-Bandeira será comandada pelo Porta-Estandarte, obedecendo aos Comandos do Comandante da Tropa.

LOCUTOR: APROXIMA-SE, EM PASSO CADENCIADO DE SOLENE RITUAL CÍVICO, A BANDEIRA NACIONAL, PARA ASSUMIR POSIÇÃO DE DESTAQUE AO ATO QUE DAQUI A INSTANTES SERÁ REALIZADO. O PAVILHÃO NACIONAL ENCERRA, NO CONTEÚDO GRANDIOSO DE SUA SIMBOLOGIA, A PRÓPRIA ALMA DA NACIONALIDADE, VIBRANTE E ESPERANÇOSA, EM TODA A CONDENSACÃO HISTÓRICA DO PASSADO DE GLÓRIA EM QUE NOS LOUVAMOS E EM TODO O VISLUMBRE OTIMISTA DO FUTURO DO BRASIL QUE ALMEJAMOS. CONCITAMOS, POIS, TODOS OS PRESENTES PARA QUE, NESTE

**Continuação do Anexo CC**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Dia da Criação do Correio Aéreo Nacional e ao Dia da**  
**Aviação de Transporte, com a Imposição da “Medalha Mérito Operacional Brigadeiro**  
**Nero Moura”**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

(continuação do texto)

MOMENTO, ADOTEM A MAIS RESPEITOSA ATITUDE REVERENCIAL,  
POIS É A PRÓPRIA NAÇÃO BRASILEIRA QUE, REPRESENTADA NO  
MAGNO SÍMBOLO, TOMA SEU LUGAR DE HONRA FRENTE À TROPA.

(Após o posicionamento do Porta-Bandeira)

COMANDANTE DA TROPA:	“Descansar-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Descansar-Arma”
COMANDANTE DA TROPA:	“Descansar”
PORTA-BANDEIRA:	“Descansar”

## **XII DESLOCAMENTO DOS AGRACIADOS**

LOCUTOR: TEMOS A HONRA DE CONVIDAR OS AGRACIADOS COM A MEDALHA "MÉRITO OPERACIONAL BRIGADEIRO NERO MOURA" A OCUPAR SEUS LUGARES NO DISPOSITIVO, COM A FRENTE VOLTADA PARA AS TRIBUNAS.

**Obs: 1** - Os Oficiais Agraciados, ao chegarem ao seu lugar no dispositivo, individualmente tomarão a posição de “Descansar” e desembainharão suas espadas.

**Obs: 2** - Os Acólitos, após o último Agraciado ocupar o seu lugar no dispositivo, deslocar-se-ão para suas posições no dispositivo, em passo ordinário.

**Obs: 3** – Durante o posicionamento dos Agraciados e dos Acólitos, o locutor deverá dar prosseguimento à leitura do roteiro.

## **XIII LEITURA DO HISTÓRICO DA MEDALHA MÉRITO OPERACIONAL BRIGADEIRO NERO MOURA**

LOCUTOR: A MEDALHA MÉRITO OPERACIONAL BRIGADEIRO NERO MOURA FOI INSTITUÍDA PELO DECRETO Nº 7.085, DE 29 DE JANEIRO DE 2010, POR OCASIÃO DAS COMEMORAÇÕES DO CENTENÁRIO DE NASCIMENTO DO BRIGADEIRO NERO MOURA.

COM O ENFOQUE DE ENALTECER A FIGURA SEM PAR DO LÍDER E DO COMANDANTE OPERACIONAL, É UMA DISTINÇÃO CONCEDIDA A MILITARES DO COMANDO DA AERONÁUTICA QUE EXERÇAM O CARGO DE COMANDANTE DE UNIDADE AÉREA, PELA CONDUTA EM PROL DA OPERACIONALIDADE DA SUA ORGANIZAÇÃO E DA FORÇA AÉREA BRASILEIRA. A MEDALHA É ALCEADA POR UM PASSADOR DE PRATA, CONSTANDO DE UMA MINIATURA DO BREVÊ DE OFICIAL AVIADOR.

**Continuação do Anexo CC**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Dia da Criação do Correio Aéreo Nacional e ao Dia da**  
**Aviação de Transporte, com a Imposição da “Medalha Mérito Operacional Brigadeiro**  
**Nero Moura”**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

(Após a leitura)

**XIV DESLOCAMENTO DOS PARANINFOS**

LOCUTOR: CONVIDAMOS OS PARANINFOS A TOMAR SUAS RESPECTIVAS POSIÇÕES PARA A IMPOSIÇÃO DAS CONDECORAÇÕES.  
DURANTE A IMPOSIÇÃO DAS CONDECORAÇÕES, OS OFICIAIS AGRACIADOS, INDIVIDUALMENTE, TOMARÃO A POSIÇÃO DE SENTIDO, PERFILARÃO SUAS ESPADAS, ABATENDO-AS NO MOMENTO EM QUE O PARANINFO O DEFRONTAR. QUANDO ESSE ATINGIR O AGRACIADO SEGUINTE, O OFICIAL PERFILARÁ A ESPADA, VOLTANDO A POSIÇÃO DE DESCANSAR.  
O MILITAR DESARMADO TOMARÁ A POSIÇÃO DE SENTIDO E NO MOMENTO EM QUE O PARANINFO O DEFRONTAR FARÁ A CONTINÊNCIA INDIVIDUAL. QUANDO ESTE ATINGIR O AGRACIADO SEGUINTE DESFARÁ A CONTINÊNCIA, VOLTANDO A POSIÇÃO DE DESCANSAR

**Obs: 1** - Neste momento, os Paraninfos sairão da Tribuna de Honra, deslocar-se-ão para seus lugares no dispositivo, ficando à direita de cada fileira de Agraciados, e tomarão a posição de “Descansar.”

**Obs: 2** - O locutor deverá reservar tempo para o posicionamento dos Paraninfos.

COMANDANTE DA TROPA: “Sentido”  
PORTA-BANDEIRA: “Sentido”

**XV IMPOSIÇÃO DE MEDALHAS**

LOCUTOR: SERÁ PROCEDIDA A IMPOSIÇÃO DA MEDALHA “MÉRITO OPERACIONAL BRIGADEIRO NERO MOURA”.  
CONVIDAMOS OS PARANINFOS A EFETUAR AS IMPOSIÇÕES DAS CONDECORAÇÕES.

**Obs: 1** - A Banda de Música executará marchas militares durante a imposição das medalhas.

**Obs: 2** - O Oficial Agraciado abaterá a espada no momento em que o Paraninfo o defrontar; quando este atingir o Agraciado seguinte, o Oficial perfilará a espada, voltando a posição de descansar.

**Obs: 3** - Após a condecoração do último Agraciado de sua fileira, cada Paraninfo ocupará o seu lugar no dispositivo inicial de imposição das medalhas, ao lado direito de cada fileira de Agraciados.

**Continuação do Anexo CC**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Dia da Criação do Correio Aéreo Nacional e ao Dia da**  
**Aviação de Transporte, com a Imposição da “Medalha Mérito Operacional Brigadeiro**  
**Nero Moura”**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

**Obs: 4** - Após o término de imposição das medalhas, os Acólitos abandonarão o local, em passo ordinário.

**Obs: 5** - Após os Paraninfos ocuparem suas posições e a saída dos Acólitos, o locutor deverá dar prosseguimento à leitura do roteiro.

**Obs: 6** - Passagem das aeronaves, se for o caso.

**Obs: 7** - Durante a imposição das medalhas, deverá ser realizada a leitura dos nomes dos Agraciados.

**XVI CONTINÊNCIA À BANDEIRA NACIONAL**

LOCUTOR: SERÁ PRESTADA A CONTINÊNCIA À BANDEIRA NACIONAL PELOS PARANINFOS E PELOS AGRACIADOS.

SERÃO DADOS OS TOQUES DE “SENTIDO”, “OMBRO-ARMA” E “EM CONTINÊNCIA À BANDEIRA NACIONAL, APRESENTAR-ARMA”.

EM SEGUIDA, OS TOQUES DE “OMBRO-ARMA” E “DESCANSAR-ARMA”.

APÓS O TOQUE “DESCANSAR-ARMA”, OS OFICIAIS EMBAINHARÃO SUAS ESPADAS, VOLTANDO A POSIÇÃO DE DESCANSAR.

**Obs: 1** - Comandos a toques de corneta somente para os Paraninfos, Agraciados e Porta-Bandeira:

TOQUES: “Sentido”; “Ombro-Arma” e “Em continência a Bandeira Nacional, Apresentar-Arma”

**Obs: 2** - A Banda de Música executará os últimos compassos do Hino à Bandeira.

**Obs: 3** - O Porta-Bandeira desfraldará a Bandeira Nacional.  
(Após a continência)

TOQUES: “Ombro-Arma”, “Descansar-Arma” e “Descansar”

**Obs: 4** - Os comandamentos poderão ser realizados viva-voz pelo Paraninfo, se for o caso.

COMANDANTE DA TROPA: “Descansar”

PORTA-BANDEIRA: “Descansar”

**XVII RETORNO DOS PARANINFOS**

LOCUTOR: CONVIDAMOS OS SENHORES PARANINFOS A RETORNAR À TRIBUNA DE HONRA.



**Continuação do Anexo CC**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Dia da Criação do Correio Aéreo Nacional e ao Dia da**  
**Aviação de Transporte, com a Imposição da “Medalha Mérito Operacional Brigadeiro**  
**Nero Moura”**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

**XVIII RETORNO DOS AGRACIADOS**

LOCUTOR: CONVIDAMOS AS SENHORAS E OS SENHORES AGRACIADOS A RETORNAR AO DISPOSITIVO INICIAL.

**Obs:** Os Agraciados retornarão ao dispositivo inicial em “sem cadência”.

(Aguardar o retorno dos Agraciados)

**XIX RETORNO DA BANDEIRA NACIONAL**

LOCUTOR: A BANDEIRA NACIONAL RETORNARÁ AO SEU LUGAR NA TROPA.

COMANDANTE DA TROPA: “Sentido”  
PORTA-BANDEIRA: “Sentido”  
COMANDANTE DA TROPA: “Ombro-Arma”  
PORTA-BANDEIRA: “Ombro-Arma”

**Obs:** Durante o deslocamento da Bandeira Nacional, será executado o Hino à Bandeira.

(Após o deslocamento da Bandeira Nacional)

COMANDANTE DA TROPA: “Descansar-Arma”  
PORTA-BANDEIRA: “Descansar-Arma”  
COMANDANTE DA TROPA: “Descansar”  
PORTA-BANDEIRA: “Descansar”

**XX DESFILE DA TROPA (Bom Tempo)**

LOCUTOR: CONVIDAMOS OS SENHORES VETERANOS DO CORREIO AÉREO NACIONAL, A ABRILHANTAR A SOLENIDADE COM SUAS PARTICIPAÇÕES NO DESFILE.

LOCUTOR: DESFILE MILITAR.

A TROPA DESFILARÁ EM CONTINÊNCIA AO *(CARGO, POSTO. QUADRO E NOME COMPLETO DA AUTORIDADE QUE PRESIDIU A CERIMÔNIA)*, AO SOM DO DOBRADO ”.....”, LETRA DE ..... E MÚSICA DE .....

COMANDANTE DA TROPA: “Sentido”  
PORTA-BANDEIRA: “Sentido”  
COMANDANTE DA TROPA: “Direita-Volver”

**Continuação do Anexo CC**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Dia da Criação do Correio Aéreo Nacional e ao Dia da**  
**Aviação de Transporte, com a Imposição da “Medalha Mérito Operacional Brigadeiro**  
**Nero Moura”**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

PORTA-BANDEIRA:                   “Ombro-Arma”  
  “Direita-Volver”  
COMANDANTE DA TROPA:       “Descansar”  
  “Armar-Baioneta”  
  “Sentido”  
  “Ombro-Arma”

(Após o posicionamento da Guarda-Bandeira)

COMANDANTE DA TROPA:       “Ordinário-Marche”

(Aguardar o final do desfile militar)

**Obs: 1** - O Comandante do Grupamento será o Veterano mais antigo participante do desfile.

**Obs: 2** - O Comandante do Grupamento de Veteranos deverá ser orientado a proceder ao retorno dos Veteranos para a frente da Tribuna da seguinte forma:

Após o “Olhar em Frente”, comandará “Em Direção a Direita”, de forma a fazer o percurso de regresso;

Comandar “Alto” e “Esquerda-Volver”, de forma a posicionar o Grupamento de frente para a Tribuna; e

Apresentar à autoridade que preside a cerimônia o Grupamento para o “Fora-de-Forma”.

**Obs: 3** - O Chefe da Comissão de Recepção deverá informar ao Locutor o nome e a patente do Comandante do Grupamento.

LOCUTOR: O GRUPAMENTO COMPOSTO PELOS VETERANOS DO CORREIO AÉREO NACIONAL ENCERRARÁ O DESFILE, SENDO COMANDADO PELO (*POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO*).

PODEMOS OBSERVAR À SUA FRENTE O ESTANDARTE DO COMANDO DE TRANSPORTE AÉREO (COMTA), JÁ DESATIVADO, E QUE DURANTE TODA A SUA EXISTÊNCIA, FOI RESPONSÁVEL PELO CUMPRIMENTO DA MISSÃO DO CORREIO AÉREO NACIONAL.

**Obs: 4** - O Grupamento dos Veteranos retorna e se posiciona em frente à Tribuna de Honra.

LOCUTOR: O COMANDANTE DO GRUPAMENTO DE VETERANOS DO CORREIO AÉREO NACIONAL APRESENTAR-SE-Á AO (*CARGO DA AUTORIDADE QUE PRESIDIU A CERIMÔNIA*) E SOLICITARÁ PERMISSÃO PARA PROCEDER O FORA-DE-FORMA.

**Continuação do Anexo CC**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Dia da Criação do Correio Aéreo Nacional e ao Dia da**  
**Aviação de Transporte, com a Imposição da “Medalha Mérito Operacional Brigadeiro**  
**Nero Moura”**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

**XX APRESENTAÇÃO DA TROPA PARA ENCERRAMENTO DA CERIMÔNIA MILITAR (Mau Tempo)**

LOCUTOR: O COMANDANTE DA TROPA APRESENTAR-SE-Á AO (*CARGO E NOME COMPLETO DA AUTORIDADE MILITAR PRESIDIU A CERIMÔNIA*) E SOLICITARÁ AUTORIZAÇÃO PARA ENCERRAR A CERIMÔNIA MILITAR.

COMANDANTE DA TROPA:	“Sentido”
PORTA-BANDEIRA:	“Sentido”
COMANDANTE DA TROPA:	“Ombro-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Ombro-Arma”
COMANDANTE DA TROPA:	“Apresentar-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Apresentar-Arma”

**Obs: 1** - O Comandante da Tropa, com a espada perfilada, dirigir-se-á autoridade que preside a Cerimônia militar, fará “Alto”, abaterá a espada e dirá: “(Posto, Quadro e nome completo), apresenta a Tropa e solicita autorização para encerrar a Cerimônia Militar”. Após autorizado: “Permissão para me retirar”.

(Após a apresentação)

COMANDANTE DA TROPA:	“Ombro-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Ombro-Arma”
COMANDANTE DA TROPA:	“Descansar-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Descansar-Arma”
COMANDANTE DA TROPA:	“Descansar”
PORTA-BANDEIRA:	“Descansar”

**Obs: 2** - Após a Tropa tomar a posição de “Descansar”, o Comandante entrará em forma.

**Obs: 3** - O locutor deverá reservar tempo para que a autoridade que preside a Cerimônia militar se despeça das autoridades presentes.

**XXI ENCERRAMENTO**

LOCUTOR: O SENHOR (*CARGO DA AUTORIDADE MILITAR DE MAIOR GRAU HIERÁRQUICO DA CADEIA DE COMANDO PRESENTE NA CERIMÔNIA OU QUE TENHA PRESIDIDO A CERIMÔNIA MILITAR, SE FOR O CASO, E O COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR OU SECRETÁRIO DA OM ONDE SE PROCESSA A CERIMÔNIA*) AGRADECEM A PRESENÇA DE TODOS. ESTÁ ENCERRADA ESTA CERIMÔNIA.

**Continuação do Anexo CC**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Dia da Criação do Correio Aéreo Nacional e ao Dia da**  
**Aviação de Transporte, com a Imposição da “Medalha Mérito Operacional Brigadeiro**  
**Nero Moura”**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

**Obs:** Após a tropa chegar ao dispositivo previsto, o Comandante deverá proceder à desincorporação da Bandeira Nacional.

**Anexo DD**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Dia do Aniversário de Organização Militar**  
**e de Imposição de “Medalha Militar”**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

**Obs:** O Comandante da Tropa, com o dispositivo pronto e a Bandeira Nacional incorporada, dará início à Cerimônia Militar.

**I ABERTURA**

LOCUTOR: CERIMÔNIA MILITAR ALUSIVA AO (XXX) ANIVERSÁRIO DE CRIAÇÃO *OU* (ATIVACÃO) DA(O) ..... (*NOME DA OM*) COM IMPOSIÇÃO DE MEDALHA MILITAR. SOLICITAMOS AOS SENHORES CONVIDADOS QUE OCUPEM SEUS LUGARES NO DISPOSITIVO PARA O INÍCIO DA SOLENIDADE, COM O OBSÉQUIO DE SILENCIAR SEUS APARELHOS CELULARES.

**II CHEGADA DA MAIOR AUTORIDADE**

**Obs: 1** - A viatura da autoridade estacionará no local previsto no dispositivo.

**Obs: 2** - Recepção à autoridade.

COMANDANTE DA TROPA:	“Sentido”
PORTA-BANDEIRA:	“Sentido”
COMANDANTE DA TROPA:	“Ombro-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Ombro-Arma”

**Obs: 3** - Após a autoridade se posicionar no dispositivo.

**Obs: 4** - A Banda de Música executará o toque de clarins, se for o caso.

(Após o toque de clarins)

LOCUTOR: CHEGA A ESTE LOCAL O SENHOR (*CARGO, POSTO QUADRO E NOME COMPLETO DA AUTORIDADE DA CADEIA DE COMANDO*), QUE PRESIDIRÁ A CERIMÔNIA MILITAR ALUSIVA AO (XXX) ANIVERSÁRIO DE CRIAÇÃO *OU* (ATIVACÃO) DA(O) ..... (*NOME DA OM*), SENDO RECEBIDO (OU ACOMPANHADO) PELO (*CARGO, POSTO, QUADRO, NOME COMPLETO DO COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR OU SECRETÁRIO DA OM*), COM AS HONRAS MILITARES DE ESTILO. (*consultar Disposições Gerais e seus subitens, do Volume 1 da presente ICA*)

COMANDANTE DA TROPA:	“Toque de Presença de Autoridade”
	“Apresentar-Arma”
BANDA DE MÚSICA:	Executará o exórdio correspondente.
PORTA-BANDEIRA:	Desfraldará a Bandeira Nacional.
PORTA-ESTANDARTE:	Abaterá o Estandarte.

**Continuação do Anexo DD**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Dia do Aniversário de Organização Militar**  
**e de Imposição de “Medalha Militar”**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

**Obs: 5** - As Bandeiras Históricas acompanharão, se for o caso, durante toda a Cerimônia, a execução dos movimentos do Porta-Bandeira.

**Obs: 6** - Os estandartes das OM subordinadas acompanharão, se for o caso, durante toda a Cerimônia, a execução dos movimentos do Porta-Estandarte da Guarda-Bandeira.

**III APRESENTAÇÃO DA TROPA (Bom Tempo)**

LOCUTOR: O COMANDANTE DA TROPA (*POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO*)  
APRESENTAR-SE-Á AO (*CARGO E NOME COMPLETO DA AUTORIDADE*)  
QUE PASSARÁ EM REVISTA À TROPA.

**Obs: 1** - Finda a execução do Hino ou da Marcha, o Comandante da Tropa, com a espada perfilada, dirigir-se-á à autoridade, fará “Alto”, abaterá a espada e dirá: “(Posto, Quadro e Nome completo), apresenta a Tropa em forma pronta para a revista.”

**Obs: 2** - Após a apresentação, e com a espada perfilada, o Comandante da Tropa dará prosseguimento à Cerimônia militar.

COMANDANTE DA TROPA: “Olhar à Direita”  
BANDA DE MÚSICA: Executará a marcha correspondente.

**Obs: 3** - A autoridade passará em revista à tropa, acompanhada pelo Comandante da Tropa. O Comandante, Chefe, Diretor ou Secretário da OM poderá acompanhar a revista. O assistente, se for o caso, e o Corneteiro passarão por trás da tropa, encontrando-se com a autoridade no final da revista.

**Obs: 4** - Durante a revista, a maior autoridade, o Comandante, Chefe, Diretor ou Secretário da OM (se for o caso) e o Comandante da Tropa, ao defrontarem-se com a Bandeira Nacional, farão “Alto”, postar-se-ão de frente para ela e procederão da seguinte forma:

- a) a autoridade e o Comandante, Chefe, Diretor ou Secretário da OM (se for o caso) saudarão a Bandeira Nacional; e
- b) o Comandante da Tropa abaterá espada.

**Obs: 5** - Após a autoridade ter saudado a Bandeira Nacional e o Comandante da Tropa, abatido espada, ambos darão prosseguimento à revista à Tropa.

**Obs: 6** - Somente a autoridade saudará os Comandantes de frações, sem voltar-se para eles.

**Obs: 7** - Finda a revista, o Comandante da Tropa abaterá a espada e dirá: “(Posto, Quadro e Nome completo), solicita autorização para dar prosseguimento à Cerimônia Militar”. Após autorizado: “Permissão para me retirar”.

**Obs: 8** - Após a apresentação, o Comandante da Tropa perfilará a espada.

**Continuação do Anexo DD**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Dia do Aniversário de Organização Militar**  
**e de Imposição de “Medalha Militar”**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

COMANDANTE DA TROPA: “Olhar em Frente”  
“Ombro-Arma”  
PORTA-BANDEIRA: “Ombro-Arma”  
COMANDANTE DA TROPA: “Descansar-Arma”  
PORTA-BANDEIRA: “Descansar-Arma”  
COMANDANTE DA TROPA: “Descansar”  
PORTA-BANDEIRA: “Descansar”

LOCUTOR: O (*POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO*) DIRIGE-SE À TRIBUNA DE HONRA ACOMPANHADO PELO (*POSTO, QUADRO, NOME COMPLETO DO COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR OU SECRETÁRIO DA OM*) (*ONDE SERÁ RECEPCIONADO PELO...SE FOR O CASO*).

**Obs: 9** - O Comandante da Tropa, com a espada perfilada, dirigir-se-á ao seu lugar no dispositivo.

LOCUTOR: A FORÇA AÉREA BRASILEIRA REGISTRA E AGRADECE A PRESENÇA DAS SEGUINTEs AUTORIDADES (ou EXCELENTÍSSIMOS, quando aplicável):  
(RELAÇÃO ANEXA)

(Após o registro da presença das autoridades)

**Obs: 10** - O locutor deverá reservar tempo para que a autoridade que preside a Cerimônia militar cumprimente as autoridades presentes.

### **III APRESENTAÇÃO DA TROPA (Mau Tempo)**

LOCUTOR: O COMANDANTE DA TROPA (*POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO*) APRESENTAR-SE-Á AO (*CARGO E NOME COMPLETO DA AUTORIDADE*) E SOLICITARÁ AUTORIZAÇÃO PARA DAR INÍCIO À CERIMÔNIA MILITAR.

**Obs: 1** - Finda a execução do Hino ou da Marcha, o Comandante da Tropa, com a espada perfilada, dirigir-se-á à autoridade, fará “Alto”, abaterá a espada e dirá: “(Posto, Quadro e Nome completo), apresenta a Tropa em forma e solicita autorização para dar início à Cerimônia Militar”. Após autorizado: “Permissão para me retirar”.

**Obs: 2** - Após a apresentação, e com a espada perfilada, o Comandante da Tropa dará prosseguimento à Cerimônia militar.

COMANDANTE DA TROPA: “Ombro-Arma”  
PORTA-BANDEIRA: “Ombro-Arma”  
COMANDANTE DA TROPA: “Descansar-Arma”  
PORTA-BANDEIRA: “Descansar-Arma”

**Continuação do Anexo DD**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Dia do Aniversário de Organização Militar**  
**e de Imposição de “Medalha Militar”**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

COMANDANTE DA TROPA: “Descansar”  
PORTA-BANDEIRA: “Descansar”

**Obs: 3** - O Comandante da Tropa, com a espada perfilada, dirigir-se-á ao seu lugar no dispositivo.

LOCUTOR: A FORÇA AÉREA BRASILEIRA REGISTRA E AGRADECE A PRESENÇA DAS SEGUINTEs AUTORIDADES (ou EXCELENTÍSSIMOS, quando aplicável):  
(RELAÇÃO ANEXA)

(Após o registro da presença das autoridades)

**Obs: 4** - O locutor deverá reservar tempo para que a autoridade que preside a Cerimônia militar cumprimente as autoridades presentes.

**IV CANTO DO HINO NACIONAL**

LOCUTOR: CONVIDAMOS TODOS OS PRESENTES A CANTAR O HINO NACIONAL BRASILEIRO, LETRA DE JOAQUIM OSÓRIO DUQUE ESTRADA E MÚSICA DE FRANCISCO MANUEL DA SILVA.

**Obs: 1** - O Mestre da Banda deslocar-se-á para o dispositivo previsto, de frente para a tropa.

(Após o posicionamento do Mestre da banda de música)

COMANDANTE DA TROPA: “Sentido”  
PORTA-BANDEIRA: “Sentido”

(Após o canto do hino)

**Obs: 2** - O Mestre da banda de música retornará ao seu lugar na tropa.

COMANDANTE DA TROPA: “Descansar”  
PORTA-BANDEIRA: “Descansar”

**V ENTREGA DE PRÊMIOS, SE FOR O CASO**

**Obs: 1** - Neste momento, a OM poderá incluir premiação para o Graduado Padrão ou para os primeiros colocados em concurso instituído pela Organização.

LOCUTOR: TEMOS A HONRA DE CONVIDAR O (*POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO*), GRADUADO PADRÃO, OU OS PRIMEIRO, SEGUNDO E TERCEIRO COLOCADOS NO CONCURSO (*NOME DO CONCURSO*) A OCUPAR SEUS LUGARES NO DISPOSITIVO PREVISTO.



**Continuação do Anexo DD**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Dia do Aniversário de Organização Militar**  
**e de Imposição de “Medalha Militar”**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

**Obs: 2** - Os militares homenageados deverão deslocar-se em passo ordinário para o dispositivo, à medida em que forem sendo nominados.

**Obs: 3** - Após a leitura do último nome, os acólitos tomarão posição no dispositivo.

(Após o posicionamento)

LOCUTOR: CONVIDAMOS O *(CARGO, POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO)* A PROCEDER A ENTREGA DOS PRÊMIOS.

**Obs: 4** - O militar homenageado prestará a continência individual e dirá, no momento em que o Comandante, Chefe, Diretor ou Secretário da OM o defrontar: “(Posto, Quadro e nome completo)”; após a apresentação, o militar desfará a continência, receberá o prêmio e o colocará na bandeja conduzida pelo acólito, se for o caso.

**Obs: 5** - A autoridade convidada a fazer a entrega de prêmios, logo após prestar a última homenagem, retornará ao dispositivo inicial. Caso a autoridade não retorne, o locutor deverá convidar a autoridade a retornar à tribuna antes de convidar os militares homenageados a retornar ao dispositivo inicial.

**Obs: 6** – Após a entrega do último prêmio, os acólitos retornarão ao dispositivo inicial.

(Após o retorno dos acólitos)

LOCUTOR: CONVIDAMOS OS MILITARES HOMENAGEADOS A RETORNAR AO DISPOSITIVO INICIAL.

**Obs: 7** - Os militares homenageados deslocar-se-ão para o dispositivo inicial.

(Após o posicionamento)

**VI HOMENAGEM AOS EX-COMANDANTES, EX-CHEFES, EX-DIRETORES OU EX-SECRETÁRIOS (SE FOR O CASO)**

LOCUTOR: TEMOS A HONRA DE CONVIDAR OS EX-COMANDANTES, CHEFES, DIRETORES OU SECRETÁRIOS DESTES (A) (NOME DA OM) A OCUPAR SEUS LUGARES NO DISPOSITIVO.

LOCUTOR: LER A RELAÇÃO DOS EX-COMANDANTES, CHEFES, DIRETORES OU SECRETÁRIOS.

**Obs: 1** - Os (ex-Comandantes, ex-Chefes, ex-Diretores ou ex-Secretários) deslocar-se-ão em “sem cadência” para o dispositivo previsto, à medida em que forem sendo nominados.

**Obs: 2** - Após a leitura do último nome, os acólitos tomarão posição no dispositivo.

**Continuação do Anexo DD**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Dia do Aniversário de Organização Militar**  
**e de Imposição de “Medalha Militar”**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

(Após o posicionamento)

LOCUTOR: CONVIDAMOS O (*CARGO, POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO*) A PROCEDER A ENTREGA DE LEMBRANÇAS AOS MILITARES HOMENAGEADOS.

**Obs: 3** - A autoridade convidada a fazer a entrega de prêmios, logo após prestar a última homenagem, retornará ao dispositivo inicial. Caso a autoridade não retorne, o locutor deverá convidar a autoridade a retornar à tribuna antes de convidar os militares homenageados a retornar ao dispositivo inicial.

**Obs: 4** - Logo após o posicionamento da autoridade convidada a fazer a entrega de prêmios, os acólitos retornarão ao dispositivo inicial.

LOCUTOR: CONVIDAMOS OS (*EX-COMANDANTES, EX-CHEFES, EX-DIRETORES OU EX-SECRETÁRIOS*) A RETORNAR AOS SEUS LUGARES NO DISPOSITIVO.

(Após o posicionamento)

**VII LEITURA DA ORDEM DO DIA**

LOCUTOR: ORDEM DO DIA ALUSIVA AO (*XXX*) ANIVERSÁRIO DO(A) (*NOME DA OM*), DO (*CARGO, POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO*).

(Após a leitura)

**VII DESLOCAMENTO DA BANDEIRA NACIONAL**

LOCUTOR: A BANDEIRA NACIONAL, CONDUZIDA PELO ..... (*POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO*), DESLOCAR-SE-Á PARA OCUPAR SUA POSIÇÃO NO DISPOSITIVO.

COMANDANTE DA TROPA:	“Sentido”
PORTA-BANDEIRA:	“Sentido”
COMANDANTE DA TROPA:	“Ombro-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Ombro-Arma”
BANDA DE MÚSICA:	Executará o Hino à Bandeira durante o deslocamento.

**Obs:** A partir deste momento, até o retorno do Porta-Bandeira à Tropa, a Guarda-Bandeira será comandada pelo Porta-Estandarte, obedecendo aos Comandos do Comandante da Tropa.

LOCUTOR: APROXIMA-SE, EM PASSO CADENCIADO DE SOLENE RITUAL CÍVICO, A BANDEIRA NACIONAL, PARA ASSUMIR POSIÇÃO DE DESTAQUE AO ATO QUE DAQUI A INSTANTES SERÁ REALIZADO. O PAVILHÃO NACIONAL ENCERRA, NO CONTEÚDO GRANDIOSO DE SUA

**Continuação do Anexo DD**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Dia do Aniversário de Organização Militar**  
**e de Imposição de “Medalha Militar”**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

SIMBOLOGIA, A PRÓPRIA ALMA DA NACIONALIDADE, VIBRANTE E ESPERANÇOSA, EM TODA A CONDENSAÇÃO HISTÓRICA DO PASSADO DE GLÓRIA EM QUE NOS LOUVAMOS E EM TODO O VISLUMBRE OTIMISTA DO FUTURO DO BRASIL QUE ALMEJAMOS. CONCITAMOS, POIS, TODOS OS PRESENTES PARA QUE, NESTE MOMENTO, ADOTEM A MAIS RESPEITOSA ATITUDE REVERENCIAL, POIS É A PRÓPRIA NAÇÃO BRASILEIRA QUE, REPRESENTADA NO MAGNO SÍMBOLO, TOMA SEU LUGAR DE HONRA FRENTE À TROPA.

(Após o posicionamento do Porta-Bandeira)

COMANDANTE DA TROPA:	“Descansar-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Descansar-Arma”
COMANDANTE DA TROPA:	“Descansar”
PORTA-BANDEIRA:	“Descansar”

**VIII DESLOCAMENTO DOS AGRACIADOS**

LOCUTOR: TEMOS A HONRA DE CONVIDAR OS AGRACIADOS COM A MEDALHA MILITAR A OCUPAR SEUS LUGARES NO DISPOSITIVO, COM A FRENTE VOLTADA PARA AS TRIBUNAS.

**Obs: 1** - Os Oficiais Agraciados, ao chegarem ao seu lugar no dispositivo, individualmente tomarão a posição de “Descansar” e desembainharão suas espadas.

**Obs: 2** - Os Graduados Agraciados, ao chegarem ao dispositivo, individualmente tomarão a posição de “Descansar.”

**Obs: 3** - Os Acólitos, após o último Agraciado ocupar o seu lugar no dispositivo, deslocar-se-ão para suas posições no dispositivo, em passo ordinário.

**Obs: 4** – Durante o posicionamento dos Agraciados e dos Acólitos, o locutor deverá dar prosseguimento à leitura do roteiro.

**IX LEITURA DO HISTÓRICO DA “MEDALHA MILITAR”**

LOCUTOR: A “MEDALHA MILITAR”, CRIADA PELO DECRETO Nº 4.238, DE 15 DE NOVEMBRO DE 1901, DESTINA-SE A RECOMPENSAR OS BONS SERVIÇOS PRESTADOS PELOS OFICIAIS E PRAÇAS DA MARINHA, DO EXÉRCITO E DA AERONÁUTICA, EM SERVIÇO ATIVO. A “MEDALHA MILITAR” SERÁ DE PLATINA, COM PASSADOR DE PLATINA; DE OURO, COM PASSADOR DE PLATINA; DE OURO, COM PASSADOR DE OURO; DE PRATA, COM PASSADOR DE PRATA; E DE BRONZE, COM PASSADOR DE BRONZE, CONFORME SE DESTINE AOS MILITARES QUE, SATISFEITAS AS CONDIÇÕES PREVISTAS NESSE

**Continuação do Anexo DD**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Dia do Aniversário de Organização Militar**  
**e de Imposição de “Medalha Militar”**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

REGULAMENTO, TENHAM COMPLETADO, RESPECTIVAMENTE, 50,  
40, 30, 20 OU 10 ANOS DE BONS SERVIÇOS PRESTADOS.

(Após a leitura)

**X DESLOCAMENTO DOS PARANINFOS**

LOCUTOR: CONVIDAMOS OS PARANINFOS A TOMAR SUAS RESPECTIVAS POSIÇÕES PARA A IMPOSIÇÃO DAS CONDECORAÇÕES. DURANTE A IMPOSIÇÃO DAS CONDECORAÇÕES, OS OFICIAIS AGRACIADOS, INDIVIDUALMENTE, TOMARÃO A POSIÇÃO DE SENTIDO, PERFILARÃO SUAS ESPADAS, ABATENDO-AS NO MOMENTO EM QUE O PARANINFO O DEFRONTAR. QUANDO ESSE ATINGIR O AGRACIADO SEGUINTE, O OFICIAL PERFILARÁ A ESPADA, VOLTANDO A POSIÇÃO DE DESCANSAR. O MILITAR DESARMADO TOMARÁ A POSIÇÃO DE SENTIDO E NO MOMENTO EM QUE O PARANINFO O DEFRONTAR FARÁ A CONTINÊNCIA INDIVIDUAL. QUANDO ESTE ATINGIR O AGRACIADO SEGUINTE DESFARÁ A CONTINÊNCIA, VOLTANDO A POSIÇÃO DE DESCANSAR

**Obs: 1** - Neste momento, os Paraninfos sairão da Tribuna de Honra, deslocar-se-ão para seus lugares no dispositivo, ficando à direita de cada fileira de Agraciados, e tomarão a posição de “Descansar.”

**Obs: 2** - O locutor deverá reservar tempo para o posicionamento dos Paraninfos.

COMANDANTE DA TROPA: “Sentido”  
PORTA-BANDEIRA: “Sentido”

**XI IMPOSIÇÃO DE MEDALHAS**

LOCUTOR: SERÁ PROCEDIDA A IMPOSIÇÃO DA “MEDALHA MILITAR”.  
CONVIDAMOS OS PARANINFOS A EFETUAR AS IMPOSIÇÕES DAS CONDECORAÇÕES.

**Obs: 1** - A Banda de Música executará marchas militares durante a imposição das medalhas.

**Obs: 2** - O Oficial Agraciado abaterá a espada no momento em que o Paraninfo o defrontar; quando este atingir o Agraciado seguinte, o Oficial perfilará a espada. O Graduado fará a continência individual no momento em que o Paraninfo o defrontar; quando este atingir o Agraciado seguinte, desfará a continência, voltando a posição de descansar.

**Continuação do Anexo DD**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Dia do Aniversário de Organização Militar**  
**e de Imposição de “Medalha Militar”**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

**Obs: 3** - Após a condecoração do último Agraciado de sua fileira, cada Paraninfo ocupará o seu lugar no dispositivo inicial de imposição das medalhas, ao lado direito de cada fileira de Agraciados.

**Obs: 4** - Após o término de imposição das medalhas, os Acólitos abandonarão o local, em passo ordinário.

**Obs: 5** - Após os Paraninfos ocuparem suas posições e a saída dos Acólitos, o locutor deverá dar prosseguimento à leitura do roteiro.

**Obs: 6** - Passagem das aeronaves, se for o caso.

**Obs: 7** - Durante a imposição das medalhas, deverá ser realizada a leitura dos nomes dos Agraciados.

LOCUTOR: O DIRETOR DE ADMINISTRAÇÃO DO PESSOAL, RESOLVE:  
CONCEDER MEDALHA DE OURO, COM PASSADOR DE OURO, COMO RECONHECIMENTO AOS BONS SERVIÇOS PRESTADOS POR MAIS DE 30 ANOS AOS SEGUINTE MILITARES: *(POSTO/GRADUAÇÃO, QUADRO E NOME COMPLETO)*.

LOCUTOR: CONCEDER MEDALHA DE PRATA, COM PASSADOR DE PRATA, COMO RECONHECIMENTO AOS BONS SERVIÇOS PRESTADOS POR MAIS DE 20 ANOS AOS SEGUINTE MILITARES: *(POSTO/GRADUAÇÃO, QUADRO E NOME COMPLETO)*.

LOCUTOR: CONCEDER MEDALHA DE BRONZE, COM PASSADOR DE BRONZE, COMO RECONHECIMENTO AOS BONS SERVIÇOS PRESTADOS POR MAIS DE 10 ANOS AOS SEGUINTE MILITARES: *(POSTO/GRADUAÇÃO, QUADRO E NOME COMPLETO)*.

**XII CONTINÊNCIA À BANDEIRA NACIONAL**

LOCUTOR: SERÁ PRESTADA A CONTINÊNCIA À BANDEIRA NACIONAL PELOS PARANINFOS E PELOS AGRACIADOS.  
SERÃO DADOS OS TOQUES DE “SENTIDO”, “OMBRO-ARMA” E “EM CONTINÊNCIA À BANDEIRA NACIONAL, APRESENTAR-ARMA”.  
EM SEGUIDA, OS TOQUES DE “OMBRO-ARMA” E “DESCANSAR-ARMA”.  
APÓS O TOQUE “DESCANSAR-ARMA”, OS OFICIAIS EMBAINHARÃO SUAS ESPADAS, VOLTANDO A POSIÇÃO DE DESCANSAR.

**Obs: 1** - Comandos a toques de corneta somente para os Paraninfos, Agraciados e Porta-Bandeira:

**Continuação do Anexo DD**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Dia do Aniversário de Organização Militar**  
**e de Imposição de “Medalha Militar”**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

TOQUES: “Sentido”; “Ombro-Arma” e “Em continência a Bandeira Nacional, Apresentar-Arma”

**Obs: 2** - A Banda de Música executará os últimos compassos do Hino à Bandeira.

**Obs: 3** - O Porta-Bandeira desfraldará a Bandeira Nacional.  
(Após a continência)

TOQUES: “Ombro-Arma”, “Descansar-Arma” e “Descansar”

**Obs: 4** - Os comandamentos poderão ser realizados viva-voz pelo Parainfante, se for o caso.

COMANDANTE DA TROPA: “Descansar”

PORTA-BANDEIRA: “Descansar”

### **XIII RETORNO DOS PARANINFOS**

LOCUTOR: CONVIDAMOS OS SENHORES PARANINFOS A RETORNAR À TRIBUNA DE HONRA.

### **XIV RETORNO DOS AGRACIADOS**

LOCUTOR: CONVIDAMOS AS SENHORAS E OS SENHORES AGRACIADOS A RETORNAR AO DISPOSITIVO INICIAL.

**Obs:** Os Agraciados retornarão ao dispositivo inicial em “sem cadência”.

(Aguardar o retorno dos Agraciados)

### **XV RETORNO DA BANDEIRA NACIONAL**

LOCUTOR: A BANDEIRA NACIONAL RETORNARÁ AO SEU LUGAR NA TROPA.

COMANDANTE DA TROPA: “Sentido”

PORTA-BANDEIRA: “Sentido”

COMANDANTE DA TROPA: “Ombro-Arma”

PORTA-BANDEIRA: “Ombro-Arma”

**Obs:** Durante o deslocamento da Bandeira Nacional, será executado o Hino à Bandeira.

(Após o deslocamento da Bandeira Nacional)

**Continuação do Anexo DD**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Dia do Aniversário de Organização Militar**  
**e de Imposição de “Medalha Militar”**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

COMANDANTE DA TROPA: “Descansar-Arma”  
PORTA-BANDEIRA: “Descansar-Arma”  
COMANDANTE DA TROPA: “Descansar”  
PORTA-BANDEIRA: “Descansar”

**XVI DESFILE DA TROPA (Bom Tempo)**

LOCUTOR: DESFILE MILITAR

A TROPA DESFILARÁ EM CONTINÊNCIA AO (*CARGO, POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO DA AUTORIDADE*), AO SOM DO DOBRADO ”.....”, LETRA DE ..... E MÚSICA DE .....

COMANDANTE DA TROPA: “Sentido”  
PORTA-BANDEIRA: “Sentido”  
COMANDANTE DA TROPA: “Direita-Volver”  
PORTA-BANDEIRA: “Ombro-Arma”  
“Direita-Volver”  
COMANDANTE DA TROPA: “Descansar”  
“Armar-Baioneta”  
“Sentido”  
“Ombro-Arma”

(Após o posicionamento da Guarda-Bandeira)

COMANDANTE DA TROPA: “Ordinário-Marche”

(Aguardar o final do desfile militar)

**XVI APRESENTAÇÃO DA TROPA PARA ENCERRAMENTO DA CERIMÔNIA MILITAR (Mau Tempo)**

LOCUTOR: O COMANDANTE DA TROPA APRESENTAR-SE-Á AO (*CARGO E NOME COMPLETO DA AUTORIDADE MILITAR PRESIDIU A CERIMÔNIA*) E SOLICITARÁ AUTORIZAÇÃO PARA ENCERRAR A CERIMÔNIA MILITAR.

COMANDANTE DA TROPA: “Sentido”  
PORTA-BANDEIRA: “Sentido”  
COMANDANTE DA TROPA: “Ombro-Arma”  
PORTA-BANDEIRA: “Ombro-Arma”  
COMANDANTE DA TROPA: “Apresentar-Arma”  
PORTA-BANDEIRA: “Apresentar-Arma”

**Obs: 1** - O Comandante da Tropa, com a espada perfilada, dirigir-se-á autoridade que preside a Cerimônia militar, fará “Alto”, abaterá a espada e dirá: “(Posto, Quadro e nome completo),

**Continuação do Anexo DD**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Dia do Aniversário de Organização Militar**  
**e de Imposição de “Medalha Militar”**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

apresenta a Tropa e solicita autorização para encerrar a Cerimônia Militar”. Após autorizado: “Permissão para me retirar”.

(Após a apresentação)

COMANDANTE DA TROPA:	“Ombro-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Ombro-Arma”
COMANDANTE DA TROPA:	“Descansar-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Descansar-Arma”
COMANDANTE DA TROPA:	“Descansar”
PORTA-BANDEIRA:	“Descansar”

**Obs: 2** - Após a Tropa tomar a posição de “Descansar”, o Comandante entrará em forma.

**Obs: 3** - O locutor deverá reservar tempo para que a autoridade que preside a Cerimônia militar se despeça das autoridades presentes.

**XVII ENCERRAMENTO**

LOCUTOR: O SENHOR *(CARGO DA AUTORIDADE MILITAR DE MAIOR GRAU HIERÁRQUICO DA CADEIA DE COMANDO PRESENTE NA CERIMÔNIA OU QUE TENHA PRESIDIDO A CERIMÔNIA MILITAR, SE FOR O CASO)*, E O *(COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR OU SECRETÁRIO DA OM ONDE SE PROCESSA A CERIMÔNIA)* AGRADECEM A PRESENÇA DE TODOS. ESTÁ ENCERRADA ESTA CERIMÔNIA.

**Obs:** Após a tropa chegar ao dispositivo previsto, o Comandante deverá proceder à desincorporação da Bandeira Nacional.



**Anexo EE****Cerimônia Militar Alusiva ao Dia de Aniversário de Organização Militar e de Imposição de “Medalha Militar” em Sala do Comando, em Salão Nobre ou em Auditório****I ABERTURA**

LOCUTOR: CERIMÔNIA MILITAR ALUSIVA AO (XXX) ANIVERSÁRIO DE CRIAÇÃO *OU* (ATIVACÃO) DA(O) ..... (*NOME DA OM*) COM IMPOSIÇÃO DE MEDALHA MILITAR. SOLICITAMOS AOS SENHORES CONVIDADOS QUE OCUPEM SEUS LUGARES NO DISPOSITIVO PARA O INÍCIO DA SOLENIDADE, COM O OBSÉQUIO DE SILENCIAR SEUS APARELHOS CELULARES.

**II CHEGADA DA MAIOR AUTORIDADE**

**Obs: 1** - Recepção à autoridade.

**Obs: 2** - Logo que a autoridade entrar Sala do Comando, em Salão Nobre ou em Auditório, todos os presentes se levantarão (se estiverem sentados) e tomarão a posição de “Sentido”.

LOCUTOR: CHEGA A ESTE LOCAL O SENHOR (*CARGO, POSTO QUADRO E NOME COMPLETO DA AUTORIDADE DA CADEIA DE COMANDO*), QUE PRESIDIRÁ A CERIMÔNIA MILITAR ALUSIVA AO (XXX) ANIVERSÁRIO DE CRIAÇÃO *OU* (ATIVACÃO) DA(O) ..... (*NOME DA OM*), SENDO RECEBIDO (OU ACOMPANHADO) PELO (*CARGO, POSTO, QUADRO, NOME COMPLETO DO COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR OU SECRETÁRIO DA OM*). (*consultar Disposições Gerais e seus subitens, do Volume 1 da presente ICA*)

**Obs: 3** - Aguardar a voz de Comando “À Vontade”.

LOCUTOR: CONVIDAMOS OS PRESENTES A TOMAR SEUS ASSENTOS (*SE FOR O CASO*)

**Obs: 4** - Os Oficiais, os Graduados e os Civis Agradados e homenageados, após o Comando “À Vontade”, tomarão a posição de “Descansar”.

LOCUTOR: A FORÇA AÉREA BRASILEIRA REGISTRA E AGRADECE A PRESENÇA DAS SEGUINTEs AUTORIDADES (ou EXCELENTÍSSIMOS, quando aplicável):  
(*RELAÇÃO ANEXA*)

**Obs: 5** - O locutor deverá reservar tempo para que a autoridade cumprimente os presentes.

Após o registro da presença das autoridades:

**III CANTO DO HINO NACIONAL**

LOCUTOR: CONVIDAMOS TODOS OS PRESENTES A POSICIONAR-SE DE PÉ (*SE FOR O CASO*) PARA CANTAR O HINO NACIONAL BRASILEIRO, LETRA

**Continuação do Anexo EE**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Dia de Aniversário de Organização Militar e de Imposição de “Medalha Militar” em Sala do Comando, em Salão Nobre ou em Auditório**

(continuação do texto)

DE JOAQUIM OSÓRIO DUQUE ESTRADA E MÚSICA DE FRANCISCO MANUEL DA SILVA.

**Obs:** A OM deverá providenciar a execução do Hino Nacional por meio eletrônico, caso não haja possibilidade de execução pela Banda de Música no local.

**IV ENTREGA DE PRÊMIOS, SE FOR O CASO**

**Obs: 1** - Neste momento, a OM poderá incluir premiação para o Graduado Padrão ou para os primeiros colocados em concurso instituído pela Organização.

LOCUTOR: CONVIDAMOS OS PRESENTES A TOMAR SEUS ASSENTOS *(SE FOR O CASO)*. TEMOS A HONRA DE CONVIDAR O *(POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO)*, GRADUADO PADRÃO, OU OS PRIMEIRO, SEGUNDO E TERCEIRO COLOCADOS NO CONCURSO *(NOME DO CONCURSO)* A OCUPAR SEUS LUGARES NO DISPOSITIVO PREVISTO.

**Obs: 2** - Os militares homenageados deverão deslocar-se em passo ordinário para o dispositivo, à medida em que forem sendo nominados.

**Obs: 3** - Após a leitura do último nome, os acólitos tomarão posição no dispositivo.

(Após o posicionamento)

LOCUTOR: CONVIDAMOS O *(CARGO, POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO)* A PROCEDER A ENTREGA DOS PRÊMIOS.

**Obs: 4** - O militar homenageado prestará a continência individual e dirá, no momento em que o Comandante, Chefe, Diretor ou Secretário da OM o defrontar: “(Posto, Quadro e nome completo)”; após a apresentação, o militar desfará a continência, receberá o prêmio e o colocará na bandeja conduzida pelo acólito, se for o caso.

**Obs: 5** - A autoridade convidada a fazer a entrega de prêmios, logo após prestar a última homenagem, retornará ao dispositivo inicial. Caso a autoridade não retorne, o locutor deverá convidar a autoridade a retornar à tribuna antes de convidar os militares homenageados a retornar ao dispositivo inicial.

**Obs: 6** – Após a entrega do último prêmio, os acólitos retornarão ao dispositivo inicial.

(Após o retorno dos acólitos)

LOCUTOR: CONVIDAMOS OS MILITARES HOMENAGEADOS A RETORNAR AOS SEUS LUGARES.

**Continuação do Anexo EE**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Dia de Aniversário de Organização Militar e de Imposição de “Medalha Militar” em Sala do Comando, em Salão Nobre ou em Auditório**

**Obs: 7** - Os militares homenageados deslocar-se-ão para o dispositivo inicial.

**V HOMENAGEM AOS EX-COMANDANTES, EX-CHEFES, EX-DIRETORES OU EX-SECRETÁRIOS (SE FOR O CASO)**

LOCUTOR: TEMOS A HONRA DE CONVIDAR OS EX-COMANDANTES, CHEFES, DIRETORES OU SECRETÁRIOS DESTE(A) (NOME DA OM) A OCUPAR SEUS LUGARES NO DISPOSITIVO.

LOCUTOR: LER A RELAÇÃO DOS EX-COMANDANTES, CHEFES, DIRETORES OU SECRETÁRIOS.

**Obs: 1** - Os (ex-Comandantes, ex-Chefes, ex-Diretores ou ex-Secretários) deslocar-se-ão em “sem cadência” para o dispositivo previsto, à medida em que forem sendo nominados.

**Obs: 2** - Após a leitura do último nome, os acólitos tomarão posição no dispositivo.

(Após o posicionamento)

LOCUTOR: CONVIDAMOS O (*CARGO, POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO*) A PROCEDER A ENTREGA DE LEMBRANÇAS AOS MILITARES HOMENAGEADOS.

**Obs: 3** - A autoridade convidada a fazer a entrega de prêmios, logo após prestar a última homenagem, retornará ao dispositivo inicial. Caso a autoridade não retorne, o locutor deverá convidar a autoridade a retornar à tribuna antes de convidar os militares homenageados a retornar ao dispositivo inicial.

**Obs: 4** - Logo após o posicionamento da autoridade convidada a fazer a entrega de prêmios, os acólitos retornarão ao dispositivo inicial.

LOCUTOR: CONVIDAMOS OS (*EX-COMANDANTES, EX-CHEFES, EX-DIRETORES OU EX-SECRETÁRIOS*) A RETORNAR AOS SEUS LUGARES NO DISPOSITIVO.

(Após o posicionamento)

**VI LEITURA DA ORDEM DO DIA**

LOCUTOR: ORDEM DO DIA ALUSIVA AO (*XXX*) ANIVERSÁRIO DO(A) (*NOME DA OM*), DO (*CARGO, POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO*).

(Após a leitura)

**Continuação do Anexo EE****Cerimônia Militar Alusiva ao Dia de Aniversário de Organização Militar e de Imposição de “Medalha Militar” em Sala do Comando, em Salão Nobre ou em Auditório****VII DESLOCAMENTO DA BANDEIRA NACIONAL**

LOCUTOR: CONVIDAMOS OS PRESENTES A TOMAR POSIÇÃO DE RESPEITO (*SE FOR O CASO*). A BANDEIRA NACIONAL, CONDUZIDA PELO ..... (*POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO*), DESLOCAR-SE-Á PARA OCUPAR SUA POSIÇÃO NO DISPOSITIVO.

(Após o posicionamento do Porta-Bandeira)

**VIII DESLOCAMENTO DOS AGRACIADOS**

LOCUTOR: TEMOS A HONRA DE CONVIDAR OS AGRACIADOS COM A MEDALHA MILITAR A OCUPAR SEUS LUGARES NO DISPOSITIVO, COM A FRENTE VOLTADA PARA AS TRIBUNAS.

**Obs: 1** - Os militares agraciados, ao chegarem ao dispositivo, individualmente tomarão a posição de “Descansar.”

**Obs: 2** - Os Acólitos, após o último agraciado ocupar o seu lugar no dispositivo, deslocar-se-ão para suas posições no dispositivo, em passo ordinário.

**Obs: 3** – Durante o posicionamento dos Agraciados e dos Acólitos, o locutor deverá dar prosseguimento à leitura do roteiro.

**IX LEITURA DO HISTÓRICO DA “MEDALHA MILITAR”**

LOCUTOR: A “MEDALHA MILITAR”, CRIADA PELO DECRETO Nº 4.238, DE 15 DE NOVEMBRO DE 1901, DESTINA-SE A RECOMPENSAR OS BONS SERVIÇOS PRESTADOS PELOS OFICIAIS E PRAÇAS DA MARINHA, DO EXÉRCITO E DA AERONÁUTICA, EM SERVIÇO ATIVO. A “MEDALHA MILITAR” SERÁ DE PLATINA, COM PASSADOR DE PLATINA; DE OURO, COM PASSADOR DE PLATINA; DE OURO, COM PASSADOR DE OURO; DE PRATA, COM PASSADOR DE PRATA; E DE BRONZE, COM PASSADOR DE BRONZE, CONFORME SE DESTINE AOS MILITARES QUE, SATISFEITAS AS CONDIÇÕES PREVISTAS NESSE REGULAMENTO, TENHAM COMPLETADO, RESPECTIVAMENTE, 50, 40, 30, 20 OU 10 ANOS DE BONS SERVIÇOS PRESTADOS.

(Após a leitura)

**X DESLOCAMENTO DOS PARANINFOS**

LOCUTOR: CONVIDAMOS OS PARANINFOS A TOMAR SUAS RESPECTIVAS POSIÇÕES PARA A IMPOSIÇÃO DAS CONDECORAÇÕES.

**Continuação do Anexo EE**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Dia de Aniversário de Organização Militar e de Imposição de “Medalha Militar” em Sala do Comando, em Salão Nobre ou em Auditório**

(continuação do texto)

DURANTE A IMPOSIÇÃO DAS CONDECORAÇÕES, O MILITAR DESARMADO TOMARÁ A POSIÇÃO DE SENTIDO E NO MOMENTO EM QUE O PARANINFO O DEFRONTAR FARÁ A CONTINÊNCIA INDIVIDUAL. QUANDO ESTE ATINGIR O AGRACIADO SEGUINTE DESFARÁ A CONTINÊNCIA, VOLTANDO A POSIÇÃO DE DESCANSAR.

**Obs: 1** - Neste momento, os Paraninfos sairão da Tribuna de Honra, deslocar-se-ão para seus lugares no dispositivo, ficando à direita de cada fileira de Agraciados, e tomarão a posição de “Descansar.”

**Obs: 2** - O locutor deverá reservar tempo para o posicionamento dos Paraninfos.

## **XI IMPOSIÇÃO DE MEDALHAS**

LOCUTOR: SERÁ PROCEDIDA A IMPOSIÇÃO DA “MEDALHA MILITAR”.  
CONVIDAMOS OS PARANINFOS A EFETUAR AS IMPOSIÇÕES DAS CONDECORAÇÕES.

**Obs: 1** - A Banda de Música executará marchas militares durante a imposição das medalhas.

**Obs: 2** - Após a condecoração do último Agraciado de sua fileira, cada Paraninfo ocupará o seu lugar no dispositivo inicial de imposição das medalhas, ao lado direito de cada fileira de Agraciados.

**Obs: 3** - Após o término de imposição das medalhas, os Acólitos abandonarão o local, em passo ordinário.

**Obs: 4** - Após os Paraninfos ocuparem suas posições e a saída dos Acólitos, o locutor deverá dar prosseguimento à leitura do roteiro.

**Obs: 5** - Durante a imposição das medalhas, deverá ser realizada a leitura dos nomes dos Agraciados.

LOCUTOR: O DIRETOR DE ADMINISTRAÇÃO DO PESSOAL, RESOLVE:  
CONCEDER MEDALHA DE OURO, COM PASSADOR DE OURO, COMO RECONHECIMENTO AOS BONS SERVIÇOS PRESTADOS POR MAIS DE 30 ANOS AOS SEGUINTE MILITARES: *(POSTO/GRADUAÇÃO, QUADRO E NOME COMPLETO)*.

LOCUTOR: CONCEDER MEDALHA DE PRATA, COM PASSADOR DE PRATA, COMO RECONHECIMENTO AOS BONS SERVIÇOS PRESTADOS POR MAIS DE 20 ANOS AOS SEGUINTE MILITARES: *(POSTO/GRADUAÇÃO, QUADRO E NOME COMPLETO)*.

**Continuação do Anexo EE****Cerimônia Militar Alusiva ao Dia de Aniversário de Organização Militar e de Imposição de “Medalha Militar” em Sala do Comando, em Salão Nobre ou em Auditório**

LOCUTOR: CONCEDER MEDALHA DE BRONZE, COM PASSADOR DE BRONZE, COMO RECONHECIMENTO AOS BONS SERVIÇOS PRESTADOS POR MAIS DE 10 ANOS AOS SEGUINTE MILITARES: *(POSTO/GRADUAÇÃO, QUADRO E NOME COMPLETO)*.

**XII CONTINÊNCIA À BANDEIRA NACIONAL**

LOCUTOR: SERÁ PRESTADA A CONTINÊNCIA À BANDEIRA NACIONAL PELOS PARANINFOS E PELOS AGRACIADOS, SOB O COMANDO DO PARANINFO MILITAR DE MAIOR GRAU HIERÁRQUICO.

**Obs: 1** - Serão dados os comandos a viva-voz, somente para os Paraninfos, Agraciados e Porta-Bandeira, pelo Paraninfo militar de maior grau hierárquico.

**Paraninfo Militar de Maior Grau Hierárquico:** Paraninfos e Agraciados a meu Comando:  
“Sentido”;  
“Em continência a Bandeira Nacional,  
Apresentar-Arma”

**Obs: 2** - O Porta-Bandeira desfraldará a Bandeira Nacional.

(Após a continência)

**Paraninfo Militar de Maior Grau Hierárquico:** “Descansar-Arma” e “Descansar”

**Obs: 3** - O Porta-Bandeira fará “Ombro-Arma” e “Descansar-Arma”.

**XIII RETORNO DOS PARANINFOS**

LOCUTOR: CONVIDAMOS OS SENHORES PARANINFOS A RETORNAR AO DISPOSITIVO INICIAL.

**XIV RETORNO DOS AGRACIADOS**

LOCUTOR: CONVIDAMOS OS MILITARES AGRACIADOS A RETORNAR AO DISPOSITIVO INICIAL. *(LEMBRAMOS AOS AGRACIADOS QUE OS ESTOJOS E OS DIPLOMAS SE ENCONTRAM À DISPOSIÇÃO NO(A) (CITAR O LOCAL), (SE FOR O CASO))*.

**Obs:** Os Agraciados retornarão ao dispositivo inicial em “sem cadência”.

(Aguardar o retorno dos Agraciados)

**XV RETORNO DA BANDEIRA NACIONAL**

LOCUTOR: A BANDEIRA NACIONAL RETORNARÁ AO SEU LUGAR NA TROPA.

**Continuação do Anexo EE**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Dia de Aniversário de Organização Militar e de Imposição de “Medalha Militar” em Sala do Comando, em Salão Nobre ou em Auditório**

**Obs:** Durante o deslocamento da Bandeira Nacional, será executado o Hino à Bandeira.

(Após o deslocamento da Bandeira Nacional)

**XVI ENCERRAMENTO**

LOCUTOR: O SENHOR *(CARGO DA AUTORIDADE MILITAR DE MAIOR GRAU HIERÁRQUICO DA CADEIA DE COMANDO PRESENTE NA CERIMÔNIA OU QUE TENHA PRESIDIDO A CERIMÔNIA MILITAR, SE FOR O CASO, E O COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR OU SECRETÁRIO DA OM ONDE SE PROCESSA A CERIMÔNIA)* AGRADECEM A PRESENÇA DE TODOS. ESTÁ ENCERRADA ESTA CERIMÔNIA.

**Anexo FF**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Dia do Aniversário de Unidade Aérea**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

**Obs:** O Comandante da Tropa, com o dispositivo pronto e a Bandeira Nacional incorporada, dará início à Cerimônia militar.

**I ABERTURA**

LOCUTOR: CERIMÔNIA MILITAR DE COMEMORAÇÃO DO (XXX) ANIVERSÁRIO DE CRIAÇÃO (OU ATIVAÇÃO) DA(O) (NOME DA OM).  
SOLICITAMOS AOS CONVIDADOS QUE OCUPEM SEUS LUGARES NO DISPOSITIVO, PARA O INÍCIO DA CERIMÔNIA, COM O OBSÉQUIO DE SILENCIAR SEUS APARELHOS CELULARES.

**II CHEGADA DA MAIOR AUTORIDADE**

**Obs: 1** - A viatura da autoridade estacionará no local previsto no dispositivo.

**Obs: 2** - Recepção à autoridade.

COMANDANTE DA TROPA:	“Sentido”
PORTA-BANDEIRA:	“Sentido”
COMANDANTE DA TROPA:	“Ombro-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Ombro-Arma”

**Obs: 3** - Após a autoridade se posicionar no dispositivo.

**Obs: 4** - A Banda de Música executará o toque de clarins, se for o caso.

(Após o toque de clarins)

LOCUTOR: CHEGA A ESTE LOCAL O (CARGO, POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO DA AUTORIDADE QUE PRESIDE A CERIMÔNIA), QUE PRESIDIRÁ A CERIMÔNIA MILITAR ALUSIVA AO ANIVERSÁRIO DE (CRIAÇÃO/ATIVAÇÃO) DO (NOME DA OM), SENDO RECEBIDO PELO (OU ACOMPANHADO) PELO (CARGO, POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO DO COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR OU SECRETÁRIO DA OM), COM AS HONRAS MILITARES DE ESTILO. (consultar Disposições Gerais e seus subitens, do Volume 1 da presente ICA).

COMANDANTE DA TROPA:	“Toque de Presença de Autoridade”
	“Apresentar-Arma”
BANDA DE MÚSICA:	Executará o exórdio correspondente.
PORTA-BANDEIRA:	Desfraldará a Bandeira Nacional.
PORTA-ESTANDARTE:	Abaterá o Estandarte.

**Obs: 5** - As Bandeiras Históricas acompanharão, se for o caso, durante toda a Cerimônia, a execução dos movimentos do Porta-Bandeira.



**Continuação do Anexo FF**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Dia do Aniversário de Unidade Aérea**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

**Obs: 6** - Os Estandartes das OM subordinadas acompanharão, se for o caso, durante toda a Cerimônia, a execução dos movimentos do Porta-Estandarte da Guarda-Bandeira.

**III APRESENTAÇÃO DA TROPA (Bom Tempo)**

LOCUTOR: O COMANDANTE DA TROPA (*POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO*)  
APRESENTAR-SE-Á AO (*CARGO DA AUTORIDADE*) QUE PASSARÁ EM  
REVISTA À TROPA.

**Obs: 1** - Finda a execução do Hino ou da Marcha, o Comandante da Tropa, com a espada perfilada, dirigir-se-á maior à autoridade, fará “Alto”, abaterá a espada e dirá: “(Posto, Quadro e Nome completo), apresenta a Tropa em forma pronta para a revista.”

**Obs: 2** - Após a apresentação, e com a espada perfilada, o Comandante da Tropa dará prosseguimento à Cerimônia militar.

COMANDANTE DA TROPA: “Olhar à Direita”  
BANDA DE MÚSICA: Executará a marcha correspondente.

**Obs: 3** - A autoridade passará em revista à tropa, acompanhada pelo Comandante da Tropa. O Comandante, Chefe, Diretor ou Secretário da OM poderá acompanhar a revista. O assistente, se for o caso, e o Corneteiro passarão por trás da Tropa, encontrando-se com a autoridade no final da revista.

**Obs: 4** - Durante a revista, a maior autoridade, o Comandante, Chefe, Diretor ou Secretário da OM (se for o caso) e o Comandante da Tropa, ao defrontarem-se com a Bandeira Nacional, farão “Alto”, postar-se-ão de frente para ela e procederão da seguinte forma:

- a) a autoridade e o Comandante, Chefe, Diretor ou Secretário da OM (se for o caso) saudarão a Bandeira Nacional; e
- b) o Comandante da Tropa abaterá espada.

**Obs: 5** - Após a autoridade ter saudado a Bandeira Nacional e o Comandante da Tropa, abatido espada, ambos darão prosseguimento à revista à Tropa.

**Obs: 6** - Somente a autoridade saudará os Comandantes de frações, sem voltar-se para eles.

**Obs: 7** - Finda a revista, o Comandante da Tropa abaterá a espada e dirá: “(Posto, Quadro e Nome completo), solicita autorização para dar prosseguimento à Cerimônia militar”. Após autorizado: “Permissão para me retirar”.

**Obs: 8** - Após a apresentação, o Comandante da Tropa perfilará a espada.

COMANDANTE DA TROPA: “Olhar em Frente”  
PORTA-BANDEIRA: “Olhar em Frente”  
COMANDANTE DA TROPA: “Ombro-Arma”  
PORTA-BANDEIRA: “Ombro-Arma”

**Continuação do Anexo FF**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Dia do Aniversário de Unidade Aérea**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

COMANDANTE DA TROPA: “Descansar-Arma”  
PORTA-BANDEIRA: “Descansar-Arma”  
COMANDANTE DA TROPA: “Descansar”  
PORTA-BANDEIRA: “Descansar”

LOCUTOR: O (*POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO*) DIRIGE-SE À TRIBUNA DE HONRA ACOMPANHADO PELO (*POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO DO COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR OU SECRETÁRIO DA OM*) (*ONDE SERÁ RECEPCIONADO PELO.....SE FOR O CASO*).

**Obs: 9** - O Comandante da Tropa, com a espada perfilada, dirigir-se-á ao seu lugar no dispositivo.

LOCUTOR: A FORÇA AÉREA BRASILEIRA REGISTRA E AGRADECE A PRESENÇA DAS SEGUINTEs AUTORIDADES (ou EXCELENTÍSSIMOS, quando aplicável):  
(*RELAÇÃO ANEXA*)

**Obs: 10** - O locutor deverá reservar tempo para que a autoridade que preside a Cerimônia militar cumprimente as autoridades presentes.

**III APRESENTAÇÃO DA TROPA (Mau Tempo)**

LOCUTOR: O COMANDANTE DA TROPA (*POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO*) APRESENTAR-SE-Á AO (*CARGO E NOME COMPLETO DA AUTORIDADE*) E SOLICITARÁ AUTORIZAÇÃO PARA DAR INÍCIO À CERIMÔNIA MILITAR.

**Obs: 1** - Finda a execução do Hino ou da Marcha, o Comandante da Tropa, com a espada perfilada, dirigir-se-á à autoridade, fará “Alto”, abaterá a espada e dirá: “(Posto, Quadro e Nome completo), apresenta a Tropa em forma e solicita autorização para dar início à Cerimônia Militar”. Após autorizado: “Permissão para me retirar”.

**Obs: 2** - Após a apresentação, e com a espada perfilada, o Comandante da Tropa dará prosseguimento à Cerimônia militar.

COMANDANTE DA TROPA: “Ombro-Arma”  
PORTA-BANDEIRA: “Ombro-Arma”  
COMANDANTE DA TROPA: “Descansar-Arma”  
PORTA-BANDEIRA: “Descansar-Arma”  
COMANDANTE DA TROPA: “Descansar”  
PORTA-BANDEIRA: “Descansar”

**Obs: 3** - O Comandante da Tropa, com a espada perfilada, dirigir-se-á ao seu lugar no dispositivo.

**Continuação do Anexo FF**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Dia do Aniversário de Unidade Aérea**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

LOCUTOR: A FORÇA AÉREA BRASILEIRA REGISTRA E AGRADECE A PRESENÇA DAS SEGUINTEs AUTORIDADES (ou EXCELENTÍSSIMOS, quando aplicável):  
(RELAÇÃO ANEXA)

(Após o registro da presença das autoridades)

**Obs: 4** - O locutor deverá reservar tempo para que a autoridade que preside a Cerimônia militar cumprimente as autoridades presentes.

**IV CANTO DO HINO NACIONAL**

LOCUTOR: CONVIDAMOS TODOS OS PRESENTES A CANTAR O HINO NACIONAL BRASILEIRO, LETRA DE JOAQUIM OSÓRIO DUQUE ESTRADA E MÚSICA DE FRANCISCO MANUEL DA SILVA.

**Obs: 1** - O Mestre da Banda de Música deslocar-se-á para o dispositivo previsto, de frente para a Tropa.

(Após o posicionamento do Mestre da Banda de Música)

COMANDANTE DA TROPA: “Sentido”  
PORTA-BANDEIRA: “Sentido”

(Após o canto do hino)

**Obs: 2** - O Mestre da Banda de Música retornará ao seu lugar na tropa.

COMANDANTE DA TROPA: “Descansar”  
PORTA-BANDEIRA: “Descansar”

**V DESLOCAMENTO DO GRUPAMENTO DO (A) (NOME DA UAe)**

LOCUTOR: O GRUPAMENTO DO (A) *(NOME DA UAe)* COMANDADO PELO *(POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO)* DESLOCAR-SE-Á PARA OCUPAR O LOCAL PREVISTO NO DISPOSITIVO.

**VI ENTREGA DE PRÊMIOS (SE FOR O CASO)**

**Obs: 1** - Neste momento, a OM poderá incluir premiação para o Graduado padrão ou para os primeiros colocados em concurso instituído pela Organização.

LOCUTOR: TEMOS A HONRA DE CONVIDAR O *(POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO)*, GRADUADO PADRÃO, OU OS PRIMEIRO, SEGUNDO, TERCEIRO COLOCADOS NO CONCURSO *(NOME DO CONCURSO)* A OCUPAR SEUS LUGARES NO DISPOSITIVO PREVISTO.

**Continuação do Anexo FF**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Dia do Aniversário de Unidade Aérea**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

**Obs: 2** - Os militares homenageados deverão deslocar-se para o dispositivo, à medida em que forem sendo nominados.

**Obs: 3** - Após a leitura do último nome, os acólitos tomarão posição no dispositivo.

(Após o posicionamento)

LOCUTOR: CONVIDAMOS O (*CARGO DA AUTORIDADE*) A PROCEDER À ENTREGA DOS PRÊMIOS.

**Obs: 4** - O Militar homenageado prestará a continência individual e dirá, no momento em que o Comandante, Chefe, Diretor ou Secretário da OM o defrontar: “(Posto, Quadro e nome completo)”; após a apresentação, o militar desfará a continência, receberá o prêmio e o colocará na bandeja conduzida pelo acólito, se for o caso.

**Obs: 5** - A autoridade convidada a fazer a entrega de prêmios, logo após prestar a última homenagem, retornará ao dispositivo inicial. Caso a autoridade não retorne, o locutor deverá convidar a autoridade a retornar à tribuna antes de convidar os militares homenageados a retornar ao dispositivo inicial.

**Obs: 6** - Após a entrega do último prêmio, os acólitos retornarão ao dispositivo inicial.

(Após o retorno dos Acólitos)

LOCUTOR: CONVIDAMOS OS MILITARES HOMENAGEADOS A RETORNAR AO DISPOSITIVO INICIAL.

**Obs: 7** - Os Militares homenageados deslocar-se-ão para o dispositivo inicial.

(Após o posicionamento)

**VII HOMENAGEM AOS EX-COMANDANTES, SE FOR O CASO**

LOCUTOR: TEMOS A HONRA DE CONVIDAR OS EX-COMANDANTES DO(A) (*NOME DA UAe*) A OCUPAR SEUS LUGARES NO DISPOSITIVO.

LOCUTOR: LER A RELAÇÃO DOS EX-COMANDANTES.

**Obs: 1** - Os Ex-Comandantes, deslocar-se-ão em “sem cadência” para o dispositivo previsto, à medida em que forem sendo nominados.

**Obs: 2** - Após a leitura do último nome, os acólitos tomarão posição no dispositivo.

(Após o posicionamento)

**Continuação do Anexo FF**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Dia do Aniversário de Unidade Aérea**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

LOCUTOR: CONVIDAMOS O (*CARGO, POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO*) A PROCEDER À ENTREGA DE LEMBRANÇAS AOS MILITARES HOMENAGEADOS.

**Obs: 3** - A autoridade convidada a fazer a entrega de prêmios, logo após prestar a última homenagem, retornará ao dispositivo inicial. Caso a autoridade não retorne, o locutor deverá convidar a autoridade a retornar à tribuna antes de convidar os militares homenageados a retornar ao dispositivo inicial.

**Obs: 4** - Logo após o posicionamento da autoridade convidada a fazer a entrega de prêmios, os Acólitos retornarão ao dispositivo inicial.

LOCUTOR: CONVIDAMOS OS EX-COMANDANTES DO(A) (*NOME DA UAe*) A RETORNAR AOS SEUS LUGARES NO DISPOSITIVO.

(Após o posicionamento)

**VIII ENTREGA DE DISTINTIVOS OPERACIONAIS**

LOCUTOR: TEMOS A HONRA DE CONVIDAR OS (*POSTO OU GRADUAÇÃO, QUADRO E NOME COMPLETO*) QUE CONCLUÍRAM O CURSO OPERACIONAL EM (*NOME DO CURSO*), A OCUPAR SEUS LUGARES NO DISPOSITIVO PREVISTO.

**Obs: 1** - Os Militares homenageados deverão deslocar-se para o dispositivo, à medida em que forem sendo nominados.

**Obs: 2** - Após a leitura do último nome, os acólitos tomarão posição no dispositivo.

(Após o posicionamento)

LOCUTOR: CONVIDAMOS O (*CARGO, POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO*) A PROCEDER À ENTREGA DOS DISTINTIVOS.

**Obs: 3** - A Banda de Música executará marchas militares durante a entrega dos distintivos.

**Obs: 4** - O Militar homenageado prestará a continência individual e dirá, no momento em que o Comandante da UAe o defrontar: “(Posto ou Graduação, Quadro e Nome Completo)”, após a apresentação, o Militar desfará a continência, após a condecoração com o Distintivo, o Agraciado tomará a disposição de “Descansar”.

(Após a entrega)

**Continuação do Anexo FF**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Dia do Aniversário de Unidade Aérea**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

**Obs: 5** - A autoridade convidada a fazer a entrega dos distintivos, logo após a última condecoração, retornará ao dispositivo inicial. Caso a autoridade não retorne, o locutor deverá convidar a autoridade a retornar à tribuna antes de convidar os militares homenageados a retornar ao dispositivo inicial.

**Obs: 6** - Logo após o posicionamento da autoridade convidada a fazer a entrega de distintivos, os Acólitos retornarão ao dispositivo inicial.

LOCUTOR: CONVIDAMOS OS MILITARES AGRACIADOS A RETORNAR AO DISPOSITIVO INICIAL.

(Após o posicionamento)

**IX CANTO DO HINO DA UAe**

LOCUTOR: CONVIDAMOS OS PRESENTES A CANTAR O HINO DO(A) *(NOME DA UAe)*

(Após o canto do hino)

**X LEITURA DA ORDEM DO DIA**

LOCUTOR: ORDEM DO DIA ALUSIVA AO (XXX) ANIVERSÁRIO DO(A) *(NOME DA UAe)*, DO *(CARGO, POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO)*.

(Após a leitura)

**XI RETORNO DO GRUPAMENTO DO(A) (NOME DA UAe)**

LOCUTOR: O GRUPAMENTO DO(A) *(NOME DA UAe)* RETORNARÁ AO DISPOSITIVO INICIAL DA TROPA.

(Após o deslocamento)

**XII DESFILE DA TROPA (Bom Tempo)**

LOCUTOR: DESFILE MILITAR

A TROPA DESFILARÁ EM CONTINÊNCIA AO *(CARGO, POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO DA AUTORIDADE)*, AO SOM DO DOBRADO “.....”, LETRA DE ..... E MÚSICA DE .....

COMANDANTE DA TROPA:	“Sentido”
PORTA-BANDEIRA:	“Sentido”
COMANDANTE DA TROPA:	“Direita-Volver”
PORTA-BANDEIRA:	“Ombro-Arma”
	“Direita-Volver”

**Continuação do Anexo FF**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Dia do Aniversário de Unidade Aérea**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

COMANDANTE DA TROPA: “Descansar”  
“Armar-Baioneta”  
“Sentido”  
“Ombro-Arma”

(Após o posicionamento da Guarda-Bandeira)

COMANDANTE DA TROPA: “Ordinário-Marche”

(Aguardar o final do desfile militar)

**XII APRESENTAÇÃO DA TROPA PARA ENCERRAMENTO DA CERIMÔNIA MILITAR (Mau Tempo)**

LOCUTOR: O COMANDANTE DA TROPA APRESENTAR-SE-Á AO (*CARGO E NOME COMPLETO DA AUTORIDADE MILITAR PRESIDIU A CERIMÔNIA*) E SOLICITARÁ AUTORIZAÇÃO PARA ENCERRAR A CERIMÔNIA MILITAR.

COMANDANTE DA TROPA: “Sentido”  
PORTA-BANDEIRA: “Sentido”  
COMANDANTE DA TROPA: “Ombro-Arma”  
PORTA-BANDEIRA: “Ombro-Arma”  
COMANDANTE DA TROPA: “Apresentar-Arma”  
PORTA-BANDEIRA: “Apresentar-Arma”

**Obs: 1** - O Comandante da Tropa, com a espada perfilada, dirigir-se-á autoridade que preside a Cerimônia militar, fará “Alto”, abaterá a espada e dirá: “(Posto, Quadro e nome completo),

apresenta a Tropa e solicita autorização para encerrar a Cerimônia Militar”. Após autorizado: “Permissão para me retirar”.

(Após a apresentação)

COMANDANTE DA TROPA: “Ombro-Arma”  
PORTA-BANDEIRA: “Ombro-Arma”  
COMANDANTE DA TROPA: “Descansar-Arma”  
PORTA-BANDEIRA: “Descansar-Arma”  
COMANDANTE DA TROPA: “Descansar”  
PORTA-BANDEIRA: “Descansar”

**Obs: 2** - Após a Tropa tomar a posição de “Descansar”, o Comandante entrará em forma.

**Obs: 3** - O locutor deverá reservar tempo para que a autoridade que preside a Cerimônia militar se despeça das autoridades presentes.

**Continuação do Anexo FF**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Dia do Aniversário de Unidade Aérea**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

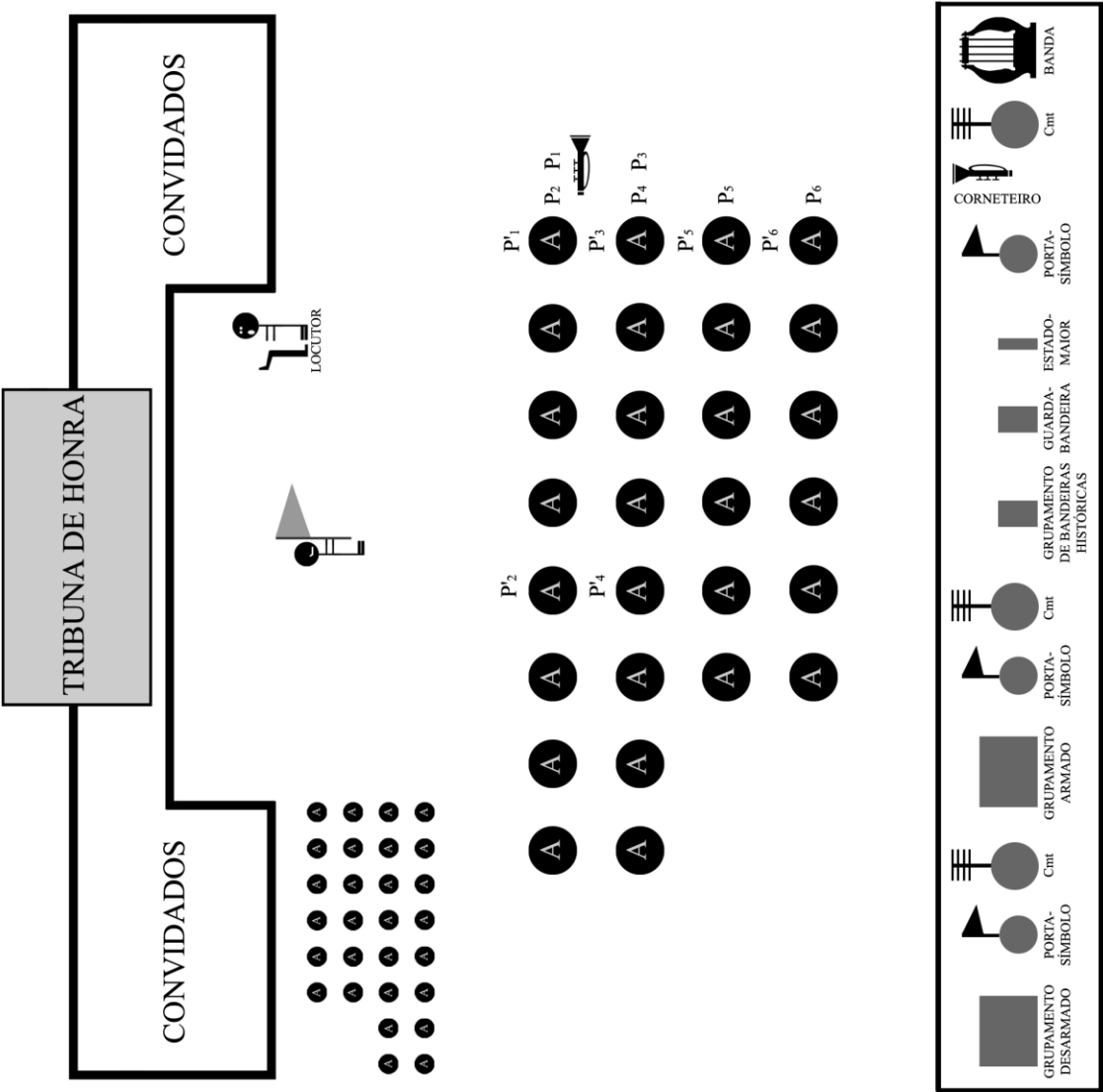
**XIII ENCERRAMENTO**

LOCUTOR: O SENHOR *(CARGO DA AUTORIDADE MILITAR DE MAIOR GRAU HIERÁRQUICO DA CADEIA DE COMANDO PRESENTE NA CERIMÔNIA OU QUE TENHA PRESIDIDO A CERIMÔNIA MILITAR, SE FOR O CASO)*, E O *(COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR OU SECRETÁRIO DA OM ONDE SE PROCESSA A CERIMÔNIA)* AGRADECEM A PRESENÇA DE TODOS.  
ESTÁ ENCERRADA ESTA CERIMÔNIA.

**Obs:** Após a tropa chegar ao dispositivo previsto, o Comandante deverá proceder à desincorporação da Bandeira Nacional.



Anexo GG  
Dispositivo para Imposição de Medalhas



**Anexo HH**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Dia do Nascimento do Patrono da Força Aérea**  
**Brasileira, Marechal do Ar Eduardo Gomes.**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

**Obs:** O Comandante da Tropa, com o dispositivo pronto, dará início à incorporação da Bandeira Nacional.

**I ABERTURA**

LOCUTOR: CERIMÔNIA MILITAR ALUSIVA AO DIA DO NASCIMENTO DO PATRONO DA FORÇA AÉREA BRASILEIRA, MARECHAL DO AR EDUARDO GOMES. SOLICITAMOS AOS CONVIDADOS QUE OCUPEM SEUS LUGARES NO DISPOSITIVO, PARA O INÍCIO DA CERIMÔNIA, COM O OBSÉQUIO DE SILENCIAR SEUS APARELHOS CELULARES.

**II CHEGADA DA MAIOR AUTORIDADE**

**Obs: 1** - A viatura da autoridade estacionará no local previsto no dispositivo.

**Obs: 2** - Recepção à autoridade.

COMANDANTE DA TROPA:	“Sentido”
PORTA-BANDEIRA:	“Sentido”
COMANDANTE DA TROPA:	“Ombro-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Ombro-Arma”

**Obs: 3** - Após a autoridade se posicionar no dispositivo.

**Obs: 4** - A Banda de Música executará o toque de clarins, se for o caso.

(Após o toque de clarins)

LOCUTOR: CHEGA A ESTE LOCAL O SENHOR (*CARGO, POSTO QUADRO E NOME COMPLETO DA AUTORIDADE DA CADEIA DE COMANDO*), QUE PRESIDIRÁ A CERIMÔNIA MILITAR DE COMEMORAÇÃO DO (XX) ANIVERSÁRIO DE NASCIMENTO DO MARECHAL DO AR EDUARDO GOMES, PATRONO DA FORÇA AÉREA BRASILEIRA, SENDO RECEBIDO (OU ACOMPANHADO) PELO (*CARGO, POSTO, QUADRO, NOME COMPLETO DO COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR OU SECRETÁRIO DA OM*), COM AS HONRAS MILITARES DE ESTILO. (*consultar Disposições Gerais e seus subitens, do Volume 1 da presente ICA*)

COMANDANTE DA TROPA:	“Toque de Presença de Autoridade”
	“Apresentar-Arma”
BANDA DE MÚSICA:	Executará o exórdio correspondente.
PORTA-BANDEIRA:	Desfraldará a Bandeira Nacional.
PORTA-ESTANDARTE:	Abaterá o Estandarte.

**Continuação do Anexo HH**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Dia do Nascimento do Patrono da Força Aérea**  
**Brasileira, Marechal do Ar Eduardo Gomes.**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

**Obs: 5** - As Bandeiras Históricas acompanharão, se for o caso, durante toda a Cerimônia, a execução dos movimentos do Porta-Bandeira.

**Obs: 6** - Os estandartes das OM subordinadas acompanharão, se for o caso, durante toda a Cerimônia, a execução dos movimentos do Porta-Estandarte da Guarda-Bandeira.

**III APRESENTAÇÃO DA TROPA (Bom Tempo)**

LOCUTOR: O COMANDANTE DA TROPA (*POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO*)  
APRESENTAR-SE-Á AO (*CARGO E NOME COMPLETO DA AUTORIDADE*)  
QUE PASSARÁ EM REVISTA À TROPA.

**Obs: 1** - Finda a execução do Hino ou da Marcha, o Comandante da Tropa, com a espada perfilada, dirigir-se-á à autoridade, fará “Alto”, abaterá a espada e dirá: “(Posto, Quadro e Nome completo), apresenta a Tropa em forma pronta para a revista.”

**Obs: 2** - Após a apresentação, e com a espada perfilada, o Comandante da Tropa dará prosseguimento à Cerimônia militar.

COMANDANTE DA TROPA: “Olhar à Direita”  
BANDA DE MÚSICA: Executará a marcha correspondente.

**Obs: 3** - A autoridade passará em revista à tropa, acompanhada pelo Comandante da Tropa. O Comandante, Chefe, Diretor ou Secretário da OM poderá acompanhar a revista. O assistente, se for o caso, e o Corneteiro passarão por trás da tropa, encontrando-se com a autoridade no final da revista.

**Obs: 4** - Durante a revista, a maior autoridade, o Comandante, Chefe, Diretor ou Secretário da OM (se for o caso) e o Comandante da Tropa, ao defrontarem-se com a Bandeira Nacional, farão “Alto”, postar-se-ão de frente para ela e procederão da seguinte forma:

- a) a autoridade e o Comandante, Chefe, Diretor ou Secretário da OM (se for o caso) saudarão a Bandeira Nacional; e
- b) o Comandante da Tropa abaterá espada.

**Obs: 5** - Após a autoridade ter saudado a Bandeira Nacional e o Comandante da Tropa, abatido espada, ambos darão prosseguimento à revista à Tropa.

**Obs: 6** - Somente a autoridade saudará os Comandantes de frações, sem voltar-se para eles.

**Obs: 7** - Finda a revista, o Comandante da Tropa abaterá a espada e dirá: “(Posto, Quadro e Nome completo), solicita autorização para dar prosseguimento à Cerimônia Militar”. Após autorizado: “Permissão para me retirar”.

**Obs: 8** - Após a apresentação, o Comandante da Tropa perfilará a espada.

**Continuação do Anexo HH**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Dia do Nascimento do Patrono da Força Aérea**  
**Brasileira, Marechal do Ar Eduardo Gomes.**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

COMANDANTE DA TROPA: “Olhar em Frente”  
“Ombro-Arma”  
PORTA-BANDEIRA: “Ombro-Arma”  
COMANDANTE DA TROPA: “Descansar-Arma”  
PORTA-BANDEIRA: “Descansar-Arma”  
COMANDANTE DA TROPA: “Descansar”  
PORTA-BANDEIRA: “Descansar”

LOCUTOR: O (*POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO*) DIRIGE-SE À TRIBUNA DE HONRA ACOMPANHADO PELO (*POSTO, QUADRO, NOME COMPLETO DO COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR OU SECRETÁRIO DA OM*) (*ONDE SERÁ RECEPCIONADO PELO....SE FOR O CASO*).

**Obs: 9** - O Comandante da Tropa, com a espada perfilada, dirigir-se-á ao seu lugar no dispositivo.

LOCUTOR: A FORÇA AÉREA BRASILEIRA REGISTRA E AGRADECE A PRESENÇA DAS SEGUINTEs AUTORIDADES (ou EXCELENTÍSSIMOS, quando aplicável):  
(*RELAÇÃO ANEXA*)

(Após o registro da presença das autoridades)

**Obs: 10** - O locutor deverá reservar tempo para que a autoridade que preside a Cerimônia militar cumprimente as autoridades presentes.

### **III APRESENTAÇÃO DA TROPA (Mau Tempo)**

LOCUTOR: O COMANDANTE DA TROPA (*POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO*) APRESENTAR-SE-Á AO (*CARGO E NOME COMPLETO DA AUTORIDADE*) E SOLICITARÁ AUTORIZAÇÃO PARA DAR INÍCIO À CERIMÔNIA MILITAR.

**Obs: 1** - Finda a execução do Hino ou da Marcha, o Comandante da Tropa, com a espada perfilada, dirigir-se-á à autoridade, fará “Alto”, abaterá a espada e dirá: “(Posto, Quadro e Nome completo), apresenta a Tropa em fôrma e solicita autorização para dar início à Cerimônia Militar”. Após autorizado: “Permissão para me retirar”.

**Obs: 2** - Após a apresentação, e com a espada perfilada, o Comandante da Tropa dará prosseguimento à Cerimônia militar.

COMANDANTE DA TROPA: “Ombro-Arma”  
PORTA-BANDEIRA: “Ombro-Arma”  
COMANDANTE DA TROPA: “Descansar-Arma”  
PORTA-BANDEIRA: “Descansar-Arma”

**Continuação do Anexo HH**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Dia do Nascimento do Patrono da Força Aérea**  
**Brasileira, Marechal do Ar Eduardo Gomes.**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

COMANDANTE DA TROPA: “Descansar”  
PORTA-BANDEIRA: “Descansar”

**Obs: 3** - O Comandante da Tropa, com a espada perfilada, dirigir-se-á ao seu lugar no dispositivo.

LOCUTOR: A FORÇA AÉREA BRASILEIRA REGISTRA E AGRADECE A PRESENÇA DAS SEGUINTEs AUTORIDADES (ou EXCELENTÍSSIMOS, quando aplicável):  
(RELAÇÃO ANEXA)

(Após o registro da presença das autoridades)

**Obs: 4** - O locutor deverá reservar tempo para que a autoridade que preside a Cerimônia militar cumprimente as autoridades presentes.

**IV SOBREVOO DE AERONAVES, SE FOR O CASO**

LOCUTOR: EM HOMENAGEM AOS (XXX) DO ANIVERSÁRIO DE NASCIMENTO DO MARECHAL DO AR EDUARDO GOMES SOBREVOARÃO O LOCAL  
(*Citar as aeronaves e Esquadrões*).

LOCUTOR: (CASO HAJA A POSSIBILIDADE DE TOMAR LUGAR NA CERIMÔNIA O K-263 E O ITAMARATÍ) ENCONTRAM-SE EM POSIÇÃO DE DESTAQUE A AERONAVE K-263 “CURTISS FLEDGLING”, QUE PROTAGONIZOU, NOS IDOS DE 1931, O INÍCIO DAS ATIVIDADES DO CORREIO AÉREO NACIONAL, E O AUTOMÓVEL MODELO ITAMARATÍ EXECUTIVO, QUE, NOS IDOS DE 1967, ATENDEU AO ENTÃO MINISTRO DA AERONÁUTICA, MARECHAL DO AR EDUARDO GOMES. ESTAS PRECIOSIDADES FAZEM PARTE DO ACERVO DO MUSEU AEROESPACIAL E FORAM GENTILMENTE CEDIDAS PARA ABRILHANTAR ESTA SOLENIDADE, POR SEREM SÍMBOLOS SIGNIFICATIVOS NA HISTÓRIA DO PATRONO DA FORÇA AÉREA BRASILEIRA.

**Continuação do Anexo HH**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Dia do Nascimento do Patrono da Força Aérea**  
**Brasileira, Marechal do Ar Eduardo Gomes.**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

**V HASTEAMENTO DA INSÍGNIA DE MARECHAL DO AR**

LOCUTOR: HOMENAGEM AO PATRONO DA FORÇA AÉREA BRASILEIRA.

AO FAZERMOS-NOS PRESENTES NESTA SOLENIDADE PARA REVERENCIAR A MEMÓRIA DO INSÍGNE LÍDER E CHEFE, APRAZ-NOS IDENTIFICAR A FORÇA AÉREA BRASILEIRA COMO FIEL DEPOSITÁRIA DOS IDEAIS DAQUELE QUE SEMPRE DESFRALDOU O ESTANDARTE DO CIVISMO NOS EMBATES PELOS PRINCÍPIOS DA LIBERDADE. CULTUANDO A MEMÓRIA DE EDUARDO GOMES E SIMBOLIZANDO A SUA PRESENÇA NESTE LOCAL, SERÁ EXECUTADO, EM SEGUIDA, O TOQUE DE MARECHAL DO AR E HASTEADA A INSÍGNIA CORRESPONDENTE, MOMENTO NO QUAL OS MILITARES PRESENTES, NUM ATO DE REVERÊNCIA, PRESTARÃO A CONTINÊNCIA INDIVIDUAL.

**Obs: 1** - Ao início da leitura, os dois corneteiros e o militar escalado para hastear insígnia deslocam-se para o local no dispositivo.

(Após a leitura)

COMANDANTE DA TROPA:	“Sentido”
PORTA-BANDEIRA:	“Sentido”
COMANDANTE DA TROPA:	“Ombro-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Ombro-Arma”
COMANDANTE DA TROPA:	“Toque de Presença Marechal do Ar”
	“Apresentar-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	Desfraldará a Bandeira Nacional
PORTA-BANDEIRA:	Abaterá o Estandarte

**Obs: 2** - Na impossibilidade de realizar Hasteamento da insígnia (simultaneamente ao toque) em mastro único, deverá ser realizado o hasteamento considerando a frente do mastro conforme orientado abaixo:

Em caso de mastro com 3 adriças:

Esquerda - Anfitrião  
Centro - Bandeira Nacional  
Direita - Marechal do Ar

Em caso de mastro com 5 adriças:

Esquerda - \*  
Centro Esquerda - Anfitrião

Centro - Bandeira Nacional  
Centro Direita - \*  
Direita - \*

**Continuação do Anexo HH**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Dia do Nascimento do Patrono da Força Aérea**  
**Brasileira, Marechal do Ar Eduardo Gomes.**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

**Obs: 3 - \*** As posições serão ocupadas pelas insígnias das autoridades de maior precedência que o anfitrião, **incluindo a de Marechal do Ar**, obedecendo a antiguidade conforme **Anexo RR**.

(Após o hasteamento)

COMANDANTE DA TROPA:	“Ombro-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Ombro-Arma”
COMANDANTE DA TROPA:	“Descansar-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Descansar-Arma”

**VI LEITURA DA ORDEM DO DIA**

LOCUTOR: ORDEM DO DIA DO COMANDANTE DA AERONÁUTICA ALUSIVA AO  
(XX) ANIVERSÁRIO DE NASCIMENTO DO MARECHAL DO AR  
EDUARDO GOMES, PATRONO DA FORÇA AÉREA BRASILEIRA.

Após a Ordem do Dia.

**VII CANTO DO HINO DOS AVIADORES**

LOCUTOR: CANTO DO HINO DOS AVIADORES.  
CONVIDAMOS TODOS OS PRESENTES A CANTAR O HINO DOS  
AVIADORES, LETRA DO CAPITÃO AVIADOR ARMANDO SERRA DE  
MENEZES E MÚSICA DO TENENTE MÚSICO JOÃO NASCIMENTO.

**Obs: 1 -** O Mestre da Banda deslocar-se-á para o dispositivo previsto, de frente para a tropa.

(Após o posicionamento do Mestre da banda de música)

COMANDANTE DA TROPA:	“Sentido”
PORTA-BANDEIRA:	“Sentido”

(Após o canto do hino)

**Obs: 2 -** O Mestre da banda de música retornará ao seu lugar na tropa.

COMANDANTE DA TROPA:	“Descansar”
PORTA-BANDEIRA:	“Descansar”

**Continuação do Anexo HH**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Dia do Nascimento do Patrono da Força Aérea**  
**Brasileira, Marechal do Ar Eduardo Gomes.**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

**VIII APOSIÇÃO DE FLORES NO BUSTO DO MARECHAL EDUARDO GOMES**

**LOCUTOR:** NESTE MOMENTO, SERÁ REALIZADA A APOSIÇÃO DE FLORES NO BUSTO DO MARECHAL DO AR EDUARDO GOMES - PATRONO DA FORÇA AÉREA BRASILEIRA - O QUAL TEM POSTADA AO SEU REDOR UMA GUARDA DE HONRA FORMADA POR CADETES DA ACADEMIA DA FORÇA AÉREA.

**COMANDANTE DA TROPA:** "Sentido".

**Obs: 1** - Após o deslocamento dos Acólitos.

**LOCUTOR:** CONVIDAMOS O *(CARGO DA AUTORIDADE QUE PRESIDE A CERIMÔNIA)* A FAZER A APOSIÇÃO DE FLORES NO BUSTO DO MARECHAL DO AR EDUARDO GOMES.

**Obs: 2** - Banda: Tocar “Pompa e Circunstância”, até o retorno da autoridade ao palanque.

**Obs: 3** - O Comandante da OM onde se processa a Cerimônia acompanha o Comandante da Aeronáutica. Após a autoridade chegar ao palanque:

**COMANDANTE DA TROPA:** "Descansar"

**IX DESFILE DA TROPA (Bom Tempo)**

**LOCUTOR:** DESFILE MILITAR.

A TROPA DESFILARÁ EM CONTINÊNCIA AO *(CARGO, POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO DA AUTORIDADE QUE PRESIDIU A CERIMÔNIA)*, EM PREITO DE GRATIDÃO, AO PATRONO DA FORÇA AÉREA BRASILEIRA, AO SOM DO DOBRADO ”.....”, LETRA DE ..... E MÚSICA DE .....

<b>COMANDANTE DA TROPA:</b>	“Sentido”
<b>PORTA-BANDEIRA:</b>	“Sentido”
<b>COMANDANTE DA TROPA:</b>	“Direita-Volver”
<b>PORTA-BANDEIRA:</b>	“Ombro-Arma”
	“Direita-Volver”
<b>COMANDANTE DA TROPA:</b>	“Descansar”
	“Armar-Baioneta”
	“Sentido”
	“Ombro-Arma”

(Após o posicionamento da Guarda-Bandeira)

**COMANDANTE DA TROPA:** “Ordinário-Marche”



**Continuação do Anexo HH**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Dia do Nascimento do Patrono da Força Aérea**  
**Brasileira, Marechal do Ar Eduardo Gomes.**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

(Aguardar o final do desfile militar)

**IX APRESENTAÇÃO DA TROPA PARA ENCERRAMENTO DA CERIMÔNIA MILITAR (Mau Tempo)**

LOCUTOR: O COMANDANTE DA TROPA APRESENTAR-SE-Á AO (*CARGO E NOME COMPLETO DA AUTORIDADE MILITAR PRESIDIU A CERIMÔNIA*) E SOLICITARÁ AUTORIZAÇÃO PARA ENCERRAR A CERIMÔNIA MILITAR.

COMANDANTE DA TROPA:	“Sentido”
PORTA-BANDEIRA:	“Sentido”
COMANDANTE DA TROPA:	“Ombro-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Ombro-Arma”
COMANDANTE DA TROPA:	“Apresentar-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Apresentar-Arma”

**Obs: 1** - O Comandante da Tropa, com a espada perfilada, dirigir-se-á autoridade que preside a Cerimônia militar, fará “Alto”, abaterá a espada e dirá: “(Posto, Quadro e nome completo), apresenta a Tropa e solicita autorização para encerrar a Cerimônia Militar”. Após autorizado: “Permissão para me retirar”.

(Após a apresentação)

COMANDANTE DA TROPA:	“Ombro-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Ombro-Arma”
COMANDANTE DA TROPA:	“Descansar-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Descansar-Arma”
COMANDANTE DA TROPA:	“Descansar”
PORTA-BANDEIRA:	“Descansar”

**Obs: 2** - Após a Tropa tomar a posição de “Descansar”, o Comandante entrará em forma.

**Obs: 3** - O locutor deverá reservar tempo para que a autoridade que preside a Cerimônia militar se despeça das autoridades presentes.

**Continuação do Anexo HH**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Dia do Nascimento do Patrono da Força Aérea**  
**Brasileira, Marechal do Ar Eduardo Gomes.**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

**X ENCERRAMENTO:**

LOCUTOR: O SENHOR (*CARGO DA AUTORIDADE MILITAR DE MAIOR GRAU HIERÁRQUICO DA CADEIA DE COMANDO PRESENTE NA CERIMÔNIA OU QUE TENHA PRESIDIDO A CERIMÔNIA MILITAR, SE FOR O CASO, E O COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR OU SECRETÁRIO DA OM ONDE SE PROCESSA A CERIMÔNIA*) AGRADECEM A PRESENÇA DE TODOS.  
ESTÁ ENCERRADA ESTA CERIMÔNIA.

**Obs:** Após a tropa chegar ao dispositivo previsto, o Comandante deverá proceder à desincorporação da Bandeira Nacional.

**Anexo II**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Dia da Engenharia, da Intendência, da Saúde, do Material**  
**Bélico e da Infantaria da Aeronáutica.**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

**Obs:** O Comandante da Tropa, com o dispositivo pronto e com a Bandeira Nacional incorporada, dará início à Cerimônia Militar.

**I ABERTURA**

LOCUTOR: CERIMÔNIA MILITAR ALUSIVA AO (XXX) ANIVERSÁRIO DA (NOME DO DIA A SER HOMENAGEADO).

SOLICITAMOS AOS CONVIDADOS QUE OCUPEM SEUS LUGARES NO DISPOSITIVO PARA INÍCIO DA CERIMÔNIA, COM O OBSÉQUIO DE SILENCIAR SEUS APARELHOS CELULARES.

**II CHEGADA DA MAIOR AUTORIDADE**

**Obs: 1** - A viatura da autoridade estacionará no local previsto no dispositivo.

**Obs: 2** - Recepção à autoridade.

COMANDANTE DA TROPA:	“Sentido”
PORTA-BANDEIRA:	“Sentido”
COMANDANTE DA TROPA:	“Ombro-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Ombro-Arma”

**Obs: 3** - Após a autoridade se posicionar no dispositivo.

**Obs: 4** - A Banda de Música executará o toque de clarins, se for o caso.

(Após o toque de clarins)

LOCUTOR: CHEGA A ESTE LOCAL O SENHOR (CARGO, POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO DA AUTORIDADE DA CADEIA DE COMANDO), QUE PRESIDIRÁ CERIMÔNIA MILITAR DO (XXX) ANIVERSÁRIO DO (DIA DA INTENDÊNCIA/ENGENHARIA/SAÚDE OU DA INFANTARIA), SENDO RECEBIDO (OU ACOMPANHADO) PELO (CARGO, POSTO, QUADRO, NOME COMPLETO DO COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR OU SECRETÁRIO DA OM), COM AS HONRAS MILITARES DE ESTILO. (consultar Disposições Gerais e seus subitens, do Volume 1 da presente ICA)

COMANDANTE DA TROPA:	“Toque de Presença de Autoridade”
	“Apresentar-Arma”
BANDA DE MÚSICA:	Executará o exórdio correspondente.
PORTA-BANDEIRA:	Desfraldará a Bandeira Nacional.
PORTA-ESTANDARTE:	Abaterá o Estandarte.

**Obs: 5** - As Bandeiras Históricas acompanharão, se for o caso, durante toda a Cerimônia, a execução dos movimentos do Porta-Bandeira.

**Continuação do Anexo II**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Dia da Engenharia, da Intendência, da Saúde, do Material**  
**Bélico e da Infantaria da Aeronáutica.**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

**Obs: 6** - Os estandartes das OM subordinadas acompanharão, se for o caso, durante toda a Cerimônia, a execução dos movimentos do Porta-Estandarte da Guarda-Bandeira

**III APRESENTAÇÃO DA TROPA (Bom Tempo)**

LOCUTOR: O COMANDANTE DA TROPA (*POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO*) APRESENTAR-SE-Á AO (*POSTO, NOME DE GUERRA DA AUTORIDADE QUE PRESIDE A CERIMÔNIA*) QUE PASSARÁ EM REVISTA À TROPA.

**Obs: 1** - Finda a execução do Hino ou da Marcha, o Comandante da Tropa, com a espada perfilada, dirigir-se-á à autoridade, fará “Alto”, abaterá a espada e dirá: “(Posto, Quadro e Nome completo), apresenta a Tropa em forma pronta para a revista.”

**Obs: 2** - Após a apresentação, e com a espada perfilada, o Comandante da Tropa dará prosseguimento à Cerimônia militar.

COMANDANTE DA TROPA: “Olhar à Direita”

BANDA DE MÚSICA: Executará a marcha correspondente.

**Obs: 3** - A autoridade passará em revista à tropa, acompanhada pelo Comandante da Tropa. O Comandante, Chefe, Diretor ou Secretário da OM poderá acompanhar a revista. O assistente, se for o caso, e o Corneteiro passarão por trás da tropa, encontrando-se com a autoridade no final da revista.

**Obs: 4** - Durante a revista, a maior autoridade, o Comandante, Chefe, Diretor ou Secretário da OM (se for o caso) e o Comandante da Tropa, ao defrontarem-se com a Bandeira Nacional, farão “Alto”, postar-se-ão de frente para ela e procederão da seguinte forma:

- a) a autoridade e o Comandante, Chefe, Diretor ou Secretário da OM (se for o caso) saudarão a Bandeira Nacional; e
- b) o Comandante da Tropa abaterá espada.

**Obs: 5** - Após a autoridade ter saudado a Bandeira Nacional e o Comandante da Tropa, abatido espada, ambos darão prosseguimento à revista à Tropa.

**Obs: 6** - Somente a autoridade saudará os Comandantes de frações, sem voltar-se para eles.

**Obs: 7** - Finda a revista, o Comandante da Tropa abaterá a espada e dirá: “(Posto, Quadro e Nome completo), solicita autorização para dar prosseguimento à Cerimônia Militar”. Após autorizado: “Permissão para me retirar”.

**Obs: 8** - Após a apresentação, o Comandante da Tropa perfilará a espada.

**Continuação do Anexo II**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Dia da Engenharia, da Intendência, da Saúde, do Material**  
**Bélico e da Infantaria da Aeronáutica.**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

COMANDANTE DA TROPA: “Olhar em Frente”  
“Ombro-Arma”  
PORTA-BANDEIRA: “Ombro-Arma”  
COMANDANTE DA TROPA: “Descansar-Arma”  
PORTA-BANDEIRA: “Descansar-Arma”  
COMANDANTE DA TROPA: “Descansar”  
PORTA-BANDEIRA: “Descansar”

LOCUTOR: O (*POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO*) DIRIGE-SE À TRIBUNA DE HONRA ACOMPANHADO PELO (*POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO DO COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR OU SECRETÁRIO DA OM*) (*ONDE SERÁ RECEPCIONADO PELO...SE FOR O CASO*).

**Obs: 9** - O Comandante da Tropa, com a espada perfilada, dirigir-se-á ao seu lugar no dispositivo.

LOCUTOR: A FORÇA AÉREA BRASILEIRA REGISTRA E AGRADECE A PRESENÇA DAS SEGUINTE AUTORIDADES (ou EXCELENTÍSSIMOS, quando aplicável):  
(*RELAÇÃO ANEXA*)

(Após o registro da presença das autoridades)

**Obs: 10** - O locutor deverá reservar tempo para que a autoridade que preside a Cerimônia militar cumprimente as autoridades presentes.

### **III APRESENTAÇÃO DA TROPA (Mau Tempo)**

LOCUTOR: O COMANDANTE DA TROPA (*POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO*) APRESENTAR-SE-Á AO (*CARGO E NOME COMPLETO DA AUTORIDADE*) E SOLICITARÁ AUTORIZAÇÃO PARA DAR INÍCIO À CERIMÔNIA MILITAR.

**Obs: 1** - Finda a execução do Hino ou da Marcha, o Comandante da Tropa, com a espada perfilada, dirigir-se-á à autoridade, fará “Alto”, abaterá a espada e dirá: “(Posto, Quadro e Nome completo), apresenta a Tropa em forma e solicita autorização para dar início à Cerimônia Militar”. Após autorizado: “Permissão para me retirar”.

**Obs: 2** - Após a apresentação, e com a espada perfilada, o Comandante da Tropa dará prosseguimento à Cerimônia militar.

COMANDANTE DA TROPA: “Ombro-Arma”  
PORTA-BANDEIRA: “Ombro-Arma”  
COMANDANTE DA TROPA: “Descansar-Arma”  
PORTA-BANDEIRA: “Descansar-Arma”

**Continuação do Anexo II**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Dia da Engenharia, da Intendência, da Saúde, do Material**  
**Bélico e da Infantaria da Aeronáutica.**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

COMANDANTE DA TROPA: “Descansar”  
PORTA-BANDEIRA: “Descansar”

**Obs: 3** - O Comandante da Tropa, com a espada perfilada, dirigir-se-á ao seu lugar no dispositivo.

LOCUTOR: A FORÇA AÉREA BRASILEIRA REGISTRA E AGRADECE A PRESENÇA DAS SEGUINTE AUTORIDADES (ou EXCELENTÍSSIMOS, quando aplicável):  
(RELAÇÃO ANEXA)

(Após o registro da presença das autoridades)

**Obs: 4** - O locutor deverá reservar tempo para que a autoridade que preside a Cerimônia militar cumprimente as autoridades presentes.

**IV CANTO DO HINO ALUSIVO (OU HINO NACIONAL CASO NÃO HAJA HINO ESPECÍFICO)**

LOCUTOR: CONVIDAMOS TODOS OS PRESENTES A CANTAR O HINO (.....) DE LETRA DO “.....” E MÚSICA DE “.....”.

**Obs: 1** - O Mestre da Banda deslocar-se-á para o dispositivo previsto, de frente para a tropa.

(Após o posicionamento do Mestre da banda de música)

COMANDANTE DA TROPA: “Sentido”  
PORTA-BANDEIRA: “Sentido”

(Após o canto do hino)

**Obs: 2** - O Mestre da banda de música retornará ao seu lugar na tropa.

COMANDANTE DA TROPA: “Descansar”  
PORTA-BANDEIRA: “Descansar”

**V ENTREGA DE PRÊMIOS, SE FOR O CASO**

**Obs: 1** - Neste momento, a OM poderá incluir premiação referente ao dia em comemoração.

LOCUTOR: TEMOS A HONRA DE CONVIDAR O (*POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO DOS PREMIADOS*), A OCUPAR SEUS LUGARES NO DISPOSITIVO PREVISTO.

**Continuação do Anexo II**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Dia da Engenharia, da Intendência, da Saúde, do Material**  
**Bélico e da Infantaria da Aeronáutica.**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

**Obs: 2** - Os militares homenageados deverão deslocar-se em passo ordinário para o dispositivo, à medida em que forem sendo nominados.

**Obs: 3** - Após a leitura do último nome, os acólitos tomarão posição no dispositivo.

(Após o posicionamento)

LOCUTOR: CONVIDAMOS O (*CARGO, POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO*) A PROCEDER A ENTREGA DOS PRÊMIOS.

**Obs: 4** - O militar homenageado prestará a continência individual e dirá, no momento em que o Comandante, Chefe, Diretor ou Secretário da OM o defrontar: “(Posto, Quadro e nome completo)”; após a apresentação, o militar desfará a continência, receberá o prêmio e o colocará na bandeja conduzida pelo acólito, se for o caso.

**Obs: 5** - A autoridade convidada a fazer a entrega de prêmios, logo após prestar a última homenagem, retornará ao dispositivo inicial. Caso a autoridade não retorne, o locutor deverá convidar a autoridade a retornar à tribuna antes de convidar os militares homenageados a retornar ao dispositivo inicial.

**Obs: 6** – Após a entrega do último prêmio, os acólitos retornarão ao dispositivo inicial.

(Após o retorno dos acólitos)

LOCUTOR: CONVIDAMOS OS MILITARES HOMENAGEADOS A RETORNAR AO DISPOSITIVO INICIAL.

**Obs: 7** - Os militares homenageados deslocar-se-ão para o dispositivo inicial.

(Após o posicionamento)

**VI HOMENAGEM ESPECIAL (PERSONALIDADE DE RELEVO PARA A INTENDÊNCIA, SAÚDE, ENGENHARIA OU INFANTARIA), SE FOR O CASO**

LOCUTOR: SERÁ PRESTADA NESTE MOMENTO, UMA HOMENAGEM AO (.....).  
CONVIDAMOS O (*POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO DO HOMENAGEADO*), PARA ASSUMIR A POSIÇÃO NO DISPOSITIVO.

**Obs: 1** - Os homenageados deslocar-se-ão em “sem cadência” para o dispositivo previsto, à medida em que forem sendo nominados.

**Obs: 2** - Após a leitura do último nome, os acólitos tomarão posição no dispositivo.

**Continuação do Anexo II**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Dia da Engenharia, da Intendência, da Saúde, do Material**  
**Bélico e da Infantaria da Aeronáutica.**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

(Após o posicionamento)

LOCUTOR: CONVIDAMOS O *(CARGO, POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO)* A  
PROCEDER A ENTREGA DE UMA LEMBRANÇA AOS  
*(PERSONALIDADE DE RELEVO)*

**Obs: 3** - A autoridade convidada a fazer a entrega de prêmios, logo após prestar a última homenagem, retornará ao dispositivo inicial. Caso a autoridade não retorne, o locutor deverá convidar a autoridade a retornar à tribuna antes de convidar os militares homenageados a retornar ao dispositivo inicial.

**Obs: 4** - Logo após o posicionamento da autoridade convidada a fazer a entrega de prêmios, os acólitos retornarão ao dispositivo inicial.

LOCUTOR: CONVIDAMOS OS HOMENAGEADOS A RETORNAREM AO  
PALANQUE.

**VII LEITURA DA ORDEM DO DIA**

LOCUTOR: ORDEM DO DIA ALUSIVA AO *(XXX)* ANIVERSÁRIO DA *(NOME DO DIA A  
SER HOMENAGEADO)*.

**VIII DESFILE DA TROPA (Bom Tempo)**

LOCUTOR: DESFILE MILITAR  
A TROPA DESFILARÁ EM CONTINÊNCIA AO *(CARGO, POSTO,  
QUADRO E NOME COMPLETO DA AUTORIDADE)*, AO SOM DO  
DOBRADO ”.....”, LETRA DE ..... E MÚSICA DE .....

COMANDANTE DA TROPA:	“Sentido”
PORTA-BANDEIRA:	“Sentido”
COMANDANTE DA TROPA:	“Direita-Volver”
PORTA-BANDEIRA:	“Ombro-Arma”
	“Direita-Volver”
COMANDANTE DA TROPA:	“Descansar”
	“Armar-Baioneta”
	“Sentido”
	“Ombro-Arma”

(Após o posicionamento da Guarda-Bandeira)

COMANDANTE DA TROPA: “Ordinário-Marche”

(Aguardar o final do desfile militar)



**Continuação do Anexo II**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Dia da Engenharia, da Intendência, da Saúde, do Material**  
**Bélico e da Infantaria da Aeronáutica.**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

**VIII APRESENTAÇÃO DA TROPA PARA ENCERRAMENTO DA CERIMÔNIA MILITAR (Mau Tempo)**

LOCUTOR: O COMANDANTE DA TROPA APRESENTAR-SE-Á AO *(CARGO E NOME COMPLETO DA AUTORIDADE MILITAR PRESIDIU A CERIMÔNIA)* E SOLICITARÁ AUTORIZAÇÃO PARA ENCERRAR A CERIMÔNIA MILITAR.

COMANDANTE DA TROPA:	“Sentido”
PORTA-BANDEIRA:	“Sentido”
COMANDANTE DA TROPA:	“Ombro-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Ombro-Arma”
COMANDANTE DA TROPA:	“Apresentar-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Apresentar-Arma”

**Obs: 1** - O Comandante da Tropa, com a espada perfilada, dirigir-se-á autoridade que preside a Cerimônia militar, fará “Alto”, abaterá a espada e dirá: “(Posto, Quadro e nome completo), apresenta a Tropa e solicita autorização para encerrar a Cerimônia Militar”. Após autorizado: “Permissão para me retirar”.

(Após a apresentação)

COMANDANTE DA TROPA:	“Ombro-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Ombro-Arma”
COMANDANTE DA TROPA:	“Descansar-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Descansar-Arma”
COMANDANTE DA TROPA:	“Descansar”
PORTA-BANDEIRA:	“Descansar”

**Obs: 2** - Após a Tropa tomar a posição de “Descansar”, o Comandante entrará em forma.

**Obs: 3** - O locutor deverá reservar tempo para que a autoridade que preside a Cerimônia militar se despeça das autoridades presentes.

**IX ENCERRAMENTO**

LOCUTOR: O SENHOR *(CARGO DA AUTORIDADE MILITAR DE MAIOR GRAU HIERÁRQUICO DA CADEIA DE COMANDO PRESENTE NA CERIMÔNIA OU QUE TENHA PRESIDIDO A CERIMÔNIA MILITAR, SE FOR O CASO, E O COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR OU SECRETÁRIO DA OM ONDE SE PROCESSA A CERIMÔNIA)* AGRADECEM A PRESENÇA DE TODOS. ESTÁ ENCERRADA ESTA CERIMÔNIA.

**Anexo JJ**  
**Cerimônia Militar Alusiva à Apresentação da Bandeira Nacional aos Recrutas da**  
**Força Aérea Brasileira.**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

**I ABERTURA**

LOCUTOR: CERIMÔNIA MILITAR ALUSIVA À APRESENTAÇÃO DA BANDEIRA NACIONAL AOS RECRUTAS DA FORÇA AÉREA BRASILEIRA DO(A) *(NOME DA OM)*, COMPONENTES DA TURMA DE *(ANO)*.  
SOLICITAMOS AOS CONVIDADOS QUE OCUPEM SEUS LUGARES NO DISPOSITIVO PARA O INÍCIO DA CERIMÔNIA, COM O OBSÉQUIO DE SILENCIAR SEUS APARELHOS CELULARES.

**II CHEGADA DA MAIOR AUTORIDADE**

**Obs: 1** - A viatura da autoridade estacionará no local previsto no dispositivo.

**Obs: 2** - Recepção à autoridade.

COMANDANTE DA TROPA:	“Sentido”
PORTA-BANDEIRA:	“Sentido”
COMANDANTE DA TROPA:	“Ombro-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Ombro-Arma”

**Obs: 3** - Após a autoridade se posicionar no dispositivo.

**Obs: 4** - A Banda de Música executará o toque de clarins, se for o caso.

(Após o toque de clarins)

LOCUTOR: CHEGA A ESTE LOCAL O SENHOR *(CARGO, POSTO QUADRO E NOME COMPLETO DA AUTORIDADE DA CADEIA DE COMANDO)*, QUE PRESIDIRÁ A CERIMÔNIA MILITAR ALUSIVA À APRESENTAÇÃO DA BANDEIRA NACIONAL AOS RECRUTAS DA FORÇA AÉREA BRASILEIRA DO(A) *(NOME DA OM)*, COMPONENTES DA TURMA DE *(ANO)*, SENDO RECEBIDO (OU ACOMPANHADO) PELO *(CARGO, POSTO, QUADRO, NOME COMPLETO DO COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR OU SECRETÁRIO DA OM)*, COM AS HONRAS MILITARES DE ESTILO. *(consultar Disposições Gerais e seus subitens, do Volume 1 da presente ICA)*

COMANDANTE DA TROPA:	“Toque de Presença de Autoridade” “Apresentar-Arma”
BANDA DE MÚSICA:	Executará o exórdio correspondente.
PORTA-BANDEIRA:	Desfraldará a Bandeira Nacional.
PORTA-ESTANDARTE:	Abaterá o Estandarte.

**Obs: 5** - As Bandeiras Históricas acompanharão, se for o caso, durante toda a Cerimônia, a execução dos movimentos do Porta-Bandeira.

**Continuação do Anexo JJ**  
**Cerimônia Militar Alusiva à Apresentação da Bandeira Nacional aos Recrutas da**  
**Força Aérea Brasileira.**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

**Obs: 6** - Os estandartes das OM subordinadas acompanharão, se for o caso, durante toda a Cerimônia, a execução dos movimentos do Porta-Estandarte da Guarda-Bandeira.

**III DESLOCAMENTO DA BANDEIRA NACIONAL, COM SUA GUARDA**

LOCUTOR: A BANDEIRA NACIONAL, CONDUZIDA PELO (*POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO*), ACOMPANHADA POR SUA GUARDA, DESLOCAR-SE-Á PARA OCUPAR SUA POSIÇÃO NO DISPOSITIVO.

COMANDANTE DA TROPA:	“Sentido”
PORTA-BANDEIRA:	“Sentido”
COMANDANTE DA TROPA:	“Ombro-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Ombro-Arma”
COMANDANTE DA TROPA:	“Bandeira Avançar”
BANDA DE MÚSICA:	Executará o Hino à Bandeira durante o deslocamento.

(Aguardar o posicionamento da Guarda-Bandeira)

COMANDANTE DA TROPA:	“Descansar-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Descansar-Arma”
COMANDANTE DA TROPA:	“Descansar”
PORTA-BANDEIRA:	“Descansar”

**IV CUMPRIMENTO À BANDEIRA NACIONAL PELO COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR OU SECRETÁRIO DA OM**

LOCUTOR: O (*CARGO, POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO*) PRESTARÁ A CONTINÊNCIA À BANDEIRA NACIONAL.

COMANDANTE DA TROPA:	“Sentido”
PORTA-BANDEIRA:	“Sentido”
COMANDANTE DA TROPA:	“Ombro-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Ombro-Arma”

**Obs: 1** - O Corneteiro não acompanhará o Comandante / Chefe / Diretor / Secretário da OM.

**Obs: 2** - O Comandante / Chefe / Diretor / Secretário da OM deslocar-se-á em passo ordinário, postar-se-á de frente para a Bandeira Nacional e fará a continência individual.

**Obs: 3** - A Banda de Música executará um refrão.

**Obs: 4** - Após a continência individual, a autoridade militar voltar-se-á de frente para a tropa.

COMANDANTE DA TROPA:	“Descansar-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Descansar-Arma”

**Continuação do Anexo JJ**  
**Cerimônia Militar Alusiva à Apresentação da Bandeira Nacional aos Recrutas da**  
**Força Aérea Brasileira.**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

**Obs: 5** - O Comandante / Chefe / Diretor / Secretário da OM dirigir-se-á a uma posição em frente ao seu lugar no dispositivo.

COMANDANTE DA TROPA: “Descansar”

PORTA-BANDEIRA: “Descansar”

**Obs: 6** - Após a tropa tomar a posição de “Descansar”, o Comandante / Chefe / Diretor / Secretário da OM entrará em forma.

**V ALOCUÇÃO DO COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR OU SECRETÁRIO DA OM**

LOCUTOR: LER A LOCUÇÃO. (Após a leitura):

**VI CONTINÊNCIA DA TROPA À BANDEIRA NACIONAL**

LOCUTOR: A TROPA PRESTARÁ CONTINÊNCIA À BANDEIRA NACIONAL

COMANDANTE DA TROPA: “Sentido”

PORTA-BANDEIRA: “Sentido”

COMANDANTE DA TROPA: “Ombro-Arma”

PORTA-BANDEIRA: “Ombro-Arma”

COMANDANTE DA TROPA: “Apresentar-Arma”

PORTA-BANDEIRA: Desfraldará a Bandeira Nacional.

**Obs:** A Banda de Música executará os últimos compassos do Hino à Bandeira.

(Após a continência)

COMANDANTE DA TROPA: “Descansar-Arma”

PORTA-BANDEIRA: “Descansar-Arma”

COMANDANTE DA TROPA: “Descansar”

PORTA-BANDEIRA: “Descansar”

**VII DESFILE MILITAR (Bom Tempo)**

LOCUTOR: DESFILE MILITAR

A TROPA DESFILARÁ EM CONTINÊNCIA À BANDEIRA NACIONAL,  
AO SOM DO DOBRADO “.....”, LETRA DE ..... E MÚSICA DE .....

COMANDANTE DA TROPA: “Sentido”

PORTA-BANDEIRA: “Sentido”

COMANDANTE DA TROPA: “Direita-Volver”

PORTA-BANDEIRA: “Ombro-Arma”

COMANDANTE DA TROPA: “Armar-Baioneta”

“Ombro-Arma”

“Ordinário-Marche”

**Continuação do Anexo JJ**  
**Cerimônia Militar Alusiva à Apresentação da Bandeira Nacional aos Recrutas da**  
**Força Aérea Brasileira.**  
**(Bom Tempo/ Mau Tempo)**

**VIII RETORNO DA BANDEIRA NACIONAL, COM SUA GUARDA (Bom Tempo / Mau tempo)**

LOCUTOR: A BANDEIRA NACIONAL, ACOMPANHADA POR SUA GUARDA, RETORNARÁ AO DISPOSITIVO PREVISTO.

PORTA-BANDEIRA: “Ombro-Arma”

**Obs:** O Porta-Bandeira dará os Comandos necessários para o seu retorno ao dispositivo

**IX ENCERRAMENTO**

LOCUTOR: O SENHOR *(CARGO DA AUTORIDADE MILITAR DE MAIOR GRAU HIERÁRQUICO DA CADEIA DE COMANDO PRESENTE NA CERIMÔNIA OU QUE TENHA PRESIDIDO A CERIMÔNIA MILITAR, SE FOR O CASO, E O COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR OU SECRETÁRIO DA OM ONDE SE PROCESSA A CERIMÔNIA)* AGRADECEM A PRESENÇA DE TODOS. ESTÁ ENCERRADA ESTA CERIMÔNIA.

**Anexo KK**

**Cerimônia Militar Alusiva ao Compromisso dos Cadetes/Alunos das Escolas de  
Formação (AFA, CIAAR, EPCAR e EEAR) e dos Recrutas da Força Aérea Brasileira à  
Bandeira Nacional  
(Bom Tempo/Mau Tempo)**

**Obs:** O Comandante da Tropa, com o dispositivo pronto e a Bandeira Nacional incorporada, dará início à Cerimônia militar.

**I ABERTURA**

LOCUTOR: CERIMÔNIA MILITAR ALUSIVA AO COMPROMISSO À BANDEIRA NACIONAL DOS CADETES/ALUNOS/RECRUTAS DO(A) *(NOME DA OM)*, COMPONENTES DA TURMA DE *(ANO)*.  
SOLICITAMOS AOS CONVIDADOS QUE OCUPEM SEUS LUGARES NO DISPOSITIVO PARA O INÍCIO DA CERIMÔNIA, COM O OBSÉQUIO DE SILENCIAR SEUS APARELHOS CELULARES.

**II CHEGADA DA MAIOR AUTORIDADE**

**Obs: 1** - A viatura da autoridade estacionará no local previsto no dispositivo.

**Obs: 2** - Recepção à autoridade.

COMANDANTE DA TROPA:	“Sentido”
PORTA-BANDEIRA:	“Sentido”
COMANDANTE DA TROPA:	“Ombro-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Ombro-Arma”

**Obs: 3** - Após a autoridade se posicionar no dispositivo.

**Obs: 4** - A Banda de Música executará o toque de clarins, se for o caso.

(Após o toque de clarins)

LOCUTOR: CHEGA A ESTE LOCAL O SENHOR *(CARGO, POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO DA AUTORIDADE QUE PRESIDIRÁ A CERIMÔNIA)*, QUE PRESIDIRÁ A CERIMÔNIA MILITAR DE COMPROMISSO À BANDEIRA NACIONAL PELOS *(CADETES/ALUNOS/RECRUTAS)* DA FORÇA AÉREA BRASILEIRA DO(A) *(NOME DA OM)*, COMPONENTES DA *(XX)* TURMA DE *(ANO)*, SENDO RECEBIDO (OU ACOMPANHADO) PELO *(CARGO, POSTO, QUADRO, NOME COMPLETO DO COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR OU SECRETÁRIO DA OM)*, COM AS HONRAS MILITARES DE ESTILO. *(consultar Disposições Gerais e seus subitens, do Volume 1 da presente ICA)*

COMANDANTE DA TROPA:	“Toque de Presença de Autoridade”
	“Apresentar-Arma”
BANDA DE MÚSICA:	Executará o exórdio correspondente.

**Continuação do Anexo KK**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Compromisso dos Cadetes/Alunos das Escolas de**  
**Formação (AFA, CIAAR, EPCAR e EEAR) e dos Recrutas da Força Aérea Brasileira à**  
**Bandeira Nacional**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

PORTA-BANDEIRA: Desfraldará a Bandeira Nacional.

PORTA-ESTANDARTE: Abaterá o Estandarte.

**Obs: 5** - As Bandeiras Históricas acompanharão, se for o caso, durante toda a Cerimônia, a execução dos movimentos do Porta-Bandeira.

**Obs: 6** - Os estandartes das OM subordinadas acompanharão, se for o caso, durante toda a Cerimônia, a execução dos movimentos do Porta-Estandarte da Guarda-Bandeira.

**III APRESENTAÇÃO DA TROPA (Bom Tempo)**

LOCUTOR: O COMANDANTE DA TROPA (*POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO*)  
APRESENTAR-SE-Á AO (*CARGO E NOME COMPLETO DA AUTORIDADE*)  
QUE PASSARÁ EM REVISTA À TROPA.

**Obs: 1** - Finda a execução do Hino ou da Marcha, o Comandante da Tropa, com a espada perfilada, dirigir-se-á à autoridade, fará “Alto”, abaterá a espada e dirá: “(Posto, Quadro e Nome completo), apresenta a Tropa em forma pronta para a revista.”

**Obs: 2** - Após a apresentação, e com a espada perfilada, o Comandante da Tropa dará prosseguimento à Cerimônia militar.

COMANDANTE DA TROPA: “Olhar à Direita”

BANDA DE MÚSICA: Executará a marcha correspondente.

**Obs: 3** - A autoridade passará em revista à tropa, acompanhada pelo Comandante da Tropa. O Comandante, Chefe, Diretor ou Secretário da OM poderá acompanhar a revista. O assistente, se for o caso, e o Corneteiro passarão por trás da tropa, encontrando-se com a autoridade no final da revista.

**Obs: 4** - Durante a revista, a maior autoridade, o Comandante, Chefe, Diretor ou Secretário da OM (se for o caso) e o Comandante da Tropa, ao defrontarem-se com a Bandeira Nacional, farão “Alto”, postar-se-ão de frente para ela e procederão da seguinte forma:

a) a autoridade e o Comandante, Chefe, Diretor ou Secretário da OM (se for o caso) saudarão a Bandeira Nacional; e

b) o Comandante da Tropa abaterá espada.

**Obs: 5** - Após a autoridade ter saudado a Bandeira Nacional e o Comandante da Tropa, abatido espada, ambos darão prosseguimento à revista à Tropa.

**Obs: 6** - Somente a autoridade saudará os Comandantes de frações, sem voltar-se para eles.

**Continuação do Anexo KK**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Compromisso dos Cadetes/Alunos das Escolas de**  
**Formação (AFA, CIAAR, EPCAR e EEAR) e dos Recrutas da Força Aérea Brasileira à**  
**Bandeira Nacional**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

**Obs: 7** - Finda a revista, o Comandante da Tropa abaterá a espada e dirá: “(Posto, Quadro e Nome completo), solicita autorização para dar prosseguimento à Cerimônia Militar”. Após autorizado: “Permissão para me retirar”.

**Obs: 8** - Após a apresentação, o Comandante da Tropa perfilará a espada.

COMANDANTE DA TROPA:	“Olhar em Frente”
	“Ombro-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Ombro-Arma”
COMANDANTE DA TROPA:	“Descansar-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Descansar-Arma”
COMANDANTE DA TROPA:	“Descansar”
PORTA-BANDEIRA:	“Descansar”

LOCUTOR: O *(POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO)* DIRIGE-SE À TRIBUNA DE HONRA ACOMPANHADO PELO *(POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO DO COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR OU SECRETÁRIO DA OM)* *(ONDE SERÁ RECEPCIONADO PELO...SE FOR O CASO)*.

COMANDANTE DA TROPA:	“Descansar-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Descansar-Arma”
COMANDANTE DA TROPA:	“Descansar”
PORTA-BANDEIRA:	“Descansar”

**Obs: 9** - O Comandante da Tropa, com a espada perfilada, dirigir-se-á ao seu lugar no dispositivo.

LOCUTOR: A FORÇA AÉREA BRASILEIRA REGISTRA E AGRADECE A PRESENÇA DAS SEGUINTEs AUTORIDADES (ou EXCELENTÍSSIMOS, quando aplicável):  
(RELAÇÃO ANEXA)

(Após o registro da presença das autoridades)

**Obs: 10** - O locutor deverá reservar tempo para que a autoridade que preside a Cerimônia militar cumprimente as autoridades presentes.

### **III APRESENTAÇÃO DA TROPA (Mau Tempo)**

LOCUTOR: O COMANDANTE DA TROPA *(POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO)* APRESENTAR-SE-Á AO *(CARGO E NOME COMPLETO DA AUTORIDADE)* E SOLICITARÁ AUTORIZAÇÃO PARA DAR INÍCIO À CERIMÔNIA MILITAR.



**Continuação do Anexo KK**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Compromisso dos Cadetes/Alunos das Escolas de**  
**Formação (AFA, CIAAR, EPCAR e EEAR) e dos Recrutas da Força Aérea Brasileira à**  
**Bandeira Nacional**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

**Obs: 1** - Finda a execução do Hino ou da Marcha, o Comandante da Tropa, com a espada perfilada, dirigir-se-á à autoridade, fará “Alto”, abaterá a espada e dirá: “(Posto, Quadro e Nome completo), apresenta a Tropa em forma e solicita autorização para dar início à Cerimônia Militar”. Após autorizado: “Permissão para me retirar”.

**Obs: 2** - Após a apresentação, e com a espada perfilada, o Comandante da Tropa dará prosseguimento à Cerimônia militar.

COMANDANTE DA TROPA:	“Ombro-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Ombro-Arma”
COMANDANTE DA TROPA:	“Descansar-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Descansar-Arma”
COMANDANTE DA TROPA:	“Descansar”
PORTA-BANDEIRA:	“Descansar”

**Obs: 3** - O Comandante da Tropa, com a espada perfilada, dirigir-se-á ao seu lugar no dispositivo.

LOCUTOR: A FORÇA AÉREA BRASILEIRA REGISTRA E AGRADECE A PRESENÇA DAS SEGUINTEs AUTORIDADES (ou EXCELENTÍSSIMOS, quando aplicável):  
(RELAÇÃO ANEXA)

(Após o registro da presença das autoridades)

**Obs: 4** - O locutor deverá reservar tempo para que a autoridade que preside a Cerimônia militar cumprimente as autoridades presentes.

**IV DESLOCAMENTO DO GRUPAMENTO DE (CADETES/ALUNOS/RECRUTAS)**

LOCUTOR: O GRUPAMENTO DE CADETES/ALUNOS/RECRUTAS DO(A) *(NOME DA OM)*, COMPONENTES DA ..... TURMA DE *(ANO)*, COMANDADOS PELO *(CARGO, POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO)*, DESLOCAR-SE-Á PARA O DISPOSITIVO PREVISTO.

COMANDANTE DA TROPA:	“Sentido”
PORTA-BANDEIRA:	“Sentido”
COMANDANTE DA TROPA:	“Ordinário-Marche”

**Obs: 1** - Quando o Grupamento se aproximar do local previsto para o compromisso, a Banda de Música tocará em surdina.

**Obs: 2** - O Comandante do Grupamento dará os Comandos à viva voz, quando estiver no local previsto para o compromisso.

**Continuação do Anexo KK**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Compromisso dos Cadetes/Alunos das Escolas de**  
**Formação (AFA, CIAAR, EPCAR e EEAR) e dos Recrutas da Força Aérea Brasileira à**  
**Bandeira Nacional**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

**Obs: 3** - O Grupamento poderá, se for o caso, abrir o Gládio Alado, ou outra figura previamente determinada.

COMANDANTE DO GRUPAMENTO DE CADETES/ALUNOS/RECRUTAS: “Alto” e “Direita-Volver”

**Obs: 4** - Após o posicionamento do Grupamento no dispositivo previsto, a Banda de Música parará de tocar.

**V APRESENTAÇÃO DO GRUPAMENTO DE (CADETES/ALUNOS/RECRUTAS)**

LOCUTOR: O GRUPAMENTO DE (CADETES/ALUNOS/RECRUTAS) SERÁ APRESENTADO AO ..... (*CARGO, POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO DA AUTORIDADE QUE PRESIDE A CERIMÔNIA*).

COMANDANTE DO GRUPAMENTO DE.....: “Apresentar-Arma”

**Obs: 1** - O Comandante do Grupamento de (.....) deslocar-se-á até a autoridade em passo ordinário, fará “Alto”, prestará a continência individual e dirá: “(Posto, Quadro e nome completo, desfazendo a continência em seguida), apresento o Grupamento de (.....) em forma pronto para a Cerimônia militar de compromisso à Bandeira Nacional.”

(Após a apresentação)

**Obs: 2** - O Comandante do Grupamento de (.....) voltar-se-á de frente para os (.....).

COMANDANTE DO GRUPAMENTO DE (.....): “Descansar-Arma”  
“Descansar”

COMANDANTE DA TROPA: “Descansar”

**VI DESLOCAMENTO DA BANDEIRA NACIONAL**

LOCUTOR: A BANDEIRA NACIONAL, CONDUZIDA PELO (*POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO*), DESLOCAR-SE-Á PARA OCUPAR SUA POSIÇÃO NO DISPOSITIVO.

COMANDANTE DA TROPA: “Sentido”

PORTA-BANDEIRA: “Sentido”

COMANDANTE DA TROPA: “Ombro-Arma”

PORTA-BANDEIRA: “Ombro-Arma”

BANDA DE MÚSICA: Executará o Hino à Bandeira durante o deslocamento

**Obs: 1** - O Grupamento de Recrutas obedecerá aos toques do Comandante da Tropa.

**Continuação do Anexo KK**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Compromisso dos Cadetes/Alunos das Escolas de**  
**Formação (AFA, CIAAR, EPCAR e EEAR) e dos Recrutas da Força Aérea Brasileira à**  
**Bandeira Nacional**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

**Obs: 2** - A partir deste momento, até o retorno do Porta-Bandeira à Tropa, a Guarda-Bandeira será comandada pelo Porta-Estandarte, obedecendo aos Comandos do Comandante da Tropa.

LOCUTOR: APROXIMA-SE, EM PASSO CADENCIADO DE SOLENE RITUAL CÍVICO, A BANDEIRA NACIONAL, PARA ASSUMIR POSIÇÃO DE DESTAQUE AO ATO QUE DAQUI A INSTANTES SERÁ REALIZADO. O PAVILHÃO NACIONAL ENCERRA, NO CONTEÚDO GRANDIOSO DE SUA SIMBOLOGIA, A PRÓPRIA ALMA DA NACIONALIDADE, VIBRANTE E ESPERANÇOSA, EM TODA A CONDENSACÃO HISTÓRICA DO PASSADO DE GLÓRIA EM QUE NOS LOUVAMOS E EM TODO O VISLUMBRE OTIMISTA DO FUTURO DO BRASIL QUE ALMEJAMOS. CONCITAMOS, POIS, TODOS OS PRESENTES PARA QUE, NESTE MOMENTO, ADOTEM A MAIS RESPEITOSA ATITUDE REVERENCIAL, POIS É A PRÓPRIA NAÇÃO BRASILEIRA QUE, REPRESENTADA NO MAGNO SÍMBOLO, TOMA SEU LUGAR DE HONRA FRENTE À TROPA.

(Após posicionamento do Porta-Bandeira)

COMANDANTE DA TROPA: “Descansar-Arma”  
PORTA-BANDEIRA: “Descansar-Arma”  
COMANDANTE DA TROPA: “Descansar”  
PORTA-BANDEIRA: “Descansar”

**VII COMPROMISSO À BANDEIRA NACIONAL**

LOCUTOR: OS (CADETES/ALUNOS/RECRUTAS) DA TURMA DE (ANO) DO(A) (NOME DA OM) PRESTARÃO SEU COMPROMISSO À BANDEIRA NACIONAL.

COMANDANTE DA TROPA: “Sentido”

**Obs: 1** - O Grupamento de (.....) obedecerá aos toques do Comandante da Tropa.  
(Após a Tropa e o Grupamento de (.....) adotarem a posição de “Sentido”)

COMANDANTE DO GRUPAMENTO DE (.....): Para o compromisso à Bandeira Nacional, “Apresentar-Arma”

**Obs: 2** - Os (.....) prestarão o compromisso à Bandeira Nacional desfraldada, de acordo com o previsto no RCONT, cujos procedimentos serão os seguintes:

- a) braço direito estendido horizontalmente à frente do corpo;
- b) mão aberta;
- c) dedos unidos;
- d) palma da mão para baixo; e
- e) pronunciamento do compromisso.

**Continuação do Anexo KK**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Compromisso dos Cadetes/Alunos das Escolas de**  
**Formação (AFA, CIAAR, EPCAR e EEAR) e dos Recrutas da Força Aérea Brasileira à**  
**Bandeira Nacional**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

**Obs: 3** - Após o pronunciamento, os novos (.....) desfarão, automaticamente, a posição de compromisso, e a Banda de Música executará um refrão, se for o caso.

COMANDANTE DA TROPA: “Descansar”

**Obs: 4** - O Grupamento de (.....) obedecerá aos toques do Comandante da Tropa.

**VIII CANTO DO HINO NACIONAL**

LOCUTOR: CONVIDAMOS TODOS OS PRESENTES A CANTAR O HINO NACIONAL BRASILEIRO, LETRA DE JOAQUIM OSÓRIO DUQUE ESTRADA E MÚSICA DE FRANCISCO MANUEL DA SILVA.

**Obs: 1** - O Mestre da Banda deslocar-se-á para o dispositivo previsto, de frente para a tropa.

(Após o posicionamento do Mestre da banda de música)

COMANDANTE DA TROPA: “Sentido”

PORTA-BANDEIRA: “Sentido”

(Após o canto do hino)

**Obs: 2** - O Mestre da banda de música retornará ao seu lugar na tropa.

COMANDANTE DA TROPA: “Descansar”

PORTA-BANDEIRA: “Descansar”

**IX ENTREGA DE PRÊMIOS (EM CASO DE FORMAÇÃO DE RECRUTAS)**

LOCUTOR: CONVIDAMOS O SENHOR (*NOME COMPLETO*) E A SENHORA (*NOME COMPLETO*), PAIS DO SOLDADO (*NOME COMPLETO*), E O SENHOR (*NOME COMPLETO*) E A SENHORA (*NOME COMPLETO*), PAIS DO SOLDADO (*NOME COMPLETO*), A SE POSICIONAR NA TRIBUNA DE HONRA.

**Obs: 1** - Um militar, previamente escalado, conduzirá os pais dos homenageados.

(Após o posicionamento)

LOCUTOR: DURANTE O CURSO DE FORMAÇÃO DE SOLDADOS, DESTACARAM-SE OS SEGUINTE MILITARES: ....., PRIMEIRO COLOCADO DA TURMA, COM A MÉDIA ....., E O ....., ELEITO PELOS INSTRUTORES, MONITORES E COMPANHEIROS DE TURMA COMO SOLDADO PADRÃO, PELA SUA IRREPREENSÍVEL CONDUTA

**Continuação do Anexo KK**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Compromisso dos Cadetes/Alunos das Escolas de**  
**Formação (AFA, CIAAR, EPCAR e EEAR) e dos Recrutas da Força Aérea Brasileira à**  
**Bandeira Nacional**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

(continuação do texto)

MILITAR, ZELO, RESPONSABILIDADE E ELEVADO ESPÍRITO DE  
CORPO, DEMONSTRADOS DURANTE TODO O CURSO.

LOCUTOR: TEMOS A HONRA DE CONVIDAR OS MILITARES HOMENAGEADOS A  
OCUPAR SEUS LUGARES NO DISPOSITIVO.

**Obs: 2** - Os militares homenageados deverão deslocar-se para o dispositivo, em passo ordinário, à medida que forem sendo nominados.

**Obs: 3** - Após a leitura do último nome, os acólitos tomarão posição no dispositivo.

(Após o posicionamento)

LOCUTOR: CONVIDAMOS O *(COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR OU SECRETÁRIO*  
*DO(A) .NOME DA OM)* A PROCEDER À ENTREGA DOS PRÊMIOS.

**Obs: 4** - O militar homenageado prestará a continência individual e dirá, no momento em que o Comandante, Chefe, Diretor ou Secretário da OM o defrontar: “(Posto, Quadro e nome completo)”; após a apresentação, o militar desfará a continência, receberá o prêmio e o colocará na bandeja conduzida pelo acólito, se for o caso.

**Obs: 5** - A autoridade convidada a fazer a entrega de prêmios, logo após prestar a última homenagem, retornará ao dispositivo inicial. Caso a autoridade não retorne, o locutor deverá convidar a autoridade a retornar à tribuna antes de convidar os militares homenageados a retornar ao dispositivo inicial.

**Obs: 6** – Após a entrega do último prêmio, os acólitos retornarão ao dispositivo inicial.

(Após o retorno dos acólitos)

LOCUTOR: CONVIDAMOS OS MILITARES AGRACIADOS A RETORNAR ÀS SUAS  
POSIÇÕES NO DISPOSITIVO PREVISTO.

**Obs: 7** - Os Militares homenageados deslocar-se-ão para o dispositivo inicial.

(Após o posicionamento)

**X ENTREGA DE DISTINTIVOS (EM CASO DE FORMAÇÃO DE RECRUTAS)**

LOCUTOR: CONVIDAMOS AS SENHORAS MADRINHAS E OS SENHORES  
PADRINHOS A PROCEDER À ENTREGA DOS DISTINTIVOS AOS  
NOVOS SOLDADOS DA FORÇA AÉREA BRASILEIRA.

**Continuação do Anexo KK**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Compromisso dos Cadetes/Alunos das Escolas de**  
**Formação (AFA, CIAAR, EPCAR e EEAR) e dos Recrutas da Força Aérea Brasileira à**  
**Bandeira Nacional**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

LOCUTOR: CONVIDAMOS AS SENHORAS MADRINHAS E OS SENHORES PADRINHOS A RETORNAR AO LOCAL ONDE SE ENCONTRAVAM ANTERIORMENTE, PARA DARMOS PROSSEGUIMENTO À CERIMÔNIA MILITAR.

**Obs:** Repetir o aviso em caso de demora.

(Após o retorno das madrinhas e dos padrinhos)

**XI DESFILE EM CONTINÊNCIA À BANDEIRA NACIONAL**

LOCUTOR: OS (CADETES/ALUNOS *(NOME DA OM)* / OU NOVOS SOLDADOS) DA FORÇA AÉREA BRASILEIRA DESFILARÃO EM CONTINÊNCIA À BANDEIRA NACIONAL.

COMANDANTE DA TROPA:	“Sentido”
COMANDANTE DO GRUPAMENTO:	“Sentido”
COMANDANTE DO GRUPAMENTO:	“Para o desfile em continência à Bandeira Nacional”
	“Ordinário-Marche”

**Obs: 1** - Durante o desfile em continência à Bandeira Nacional, a Banda de Música executará marchas militares.

**Obs: 2** - A continência à Bandeira Nacional será individual, cujos procedimentos serão os seguintes, quando cruzar:

- a) a bandeirola azul, fará a continência;
- b) a bandeirola vermelha, olhará à direita, encarando a Bandeira Nacional;
- c) a próxima bandeirola vermelha, olhará em frente; e
- d) a próxima bandeirola azul, desfará a continência.

**Obs: 3** - Quando o primeiro militar do Grupamento executar a continência individual, o Porta-Bandeira desfraldará a Bandeira Nacional.

**Obs: 4** - Após o desfile, o Grupamento ocupará posição imediatamente atrás do último Grupamento da guarda de honra.

**Obs: 5** - Quando o último soldado desfizer a continência individual, o Porta-Bandeira tomará a posição “Ombro-Arma”.

(Após a chegada do Grupamento à Tropa)

COMANDANTE DO GRUPAMENTO:	“Alto, Esquerda-volver”
COMANDANTE DA TROPA:	“Descansar”

**Continuação do Anexo KK**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Compromisso dos Cadetes/Alunos das Escolas de**  
**Formação (AFA, CIAAR, EPCAR e EEAR) e dos Recrutas da Força Aérea Brasileira à**  
**Bandeira Nacional**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

**XII RETORNO DA BANDEIRA NACIONAL**

LOCUTOR: A BANDEIRA NACIONAL RETORNARÁ AO SEU LUGAR NA TROPA.

COMANDANTE DA TROPA: “Sentido”  
PORTA-BANDEIRA: “Sentido”  
COMANDANTE DA TROPA: “Ombro-Arma”  
PORTA-BANDEIRA: “Ombro-Arma”

**Obs:** Durante o deslocamento da Bandeira Nacional será executado o Hino à Bandeira.

(Após o deslocamento da Bandeira Nacional)

COMANDANTE DA TROPA: “Descansar-Arma”  
PORTA-BANDEIRA: “Descansar-Arma”  
COMANDANTE DA TROPA: “Descansar”  
PORTA-BANDEIRA: “Descansar”

**XIII LEITURA DA ORDEM DO DIA**

LOCUTOR: ORDEM DO DIA DO *(COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR OU SECRETÁRIO DA NOME DA OM)* ALUSIVA À CERIMÔNIA MILITAR DE COMPROMISSO À BANDEIRA NACIONAL DOS CADETES/ALUNOS/RECRUTAS COMPONENTES DA .... TURMA DE *(ANO) DO(A) ..... (NOME DA OM)*.

**Obs:** Caso o Comandante, Chefe, Diretor ou Secretário da OM, não fizer a leitura:

(Após a leitura)

**XIV DESFILE DA TROPA (Bom Tempo)**

LOCUTOR: DESFILE MILITAR

A TROPA DESFILARÁ EM CONTINÊNCIA AO *(CARGO, POSTO. QUADRO E NOME COMPLETO DA AUTORIDADE)*, AO SOM DO DOBRADO ”.....”, LETRA DE ..... E MÚSICA DE .....

COMANDANTE DA TROPA: “Sentido”  
PORTA-BANDEIRA: “Sentido”  
COMANDANTE DA TROPA: “Direita-Volver”  
PORTA-BANDEIRA: “Ombro-Arma”  
“Direita-Volver”  
COMANDANTE DA TROPA: “Armar-Baioneta”  
“Ombro-Arma”

**Continuação do Anexo KK**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Compromisso dos Cadetes/Alunos das Escolas de**  
**Formação (AFA, CIAAR, EPCAR e EEAR) e dos Recrutas da Força Aérea Brasileira à**  
**Bandeira Nacional**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

(Após posicionamento da Guarda-Bandeira)

COMANDANTE DA TROPA: “Ordinário-Marche”

(Aguardar o final do desfile militar)

**Obs:** O Grupamento dos comprometentes, após desfilar em continência ao Comandante, Chefe, Diretor ou Secretário da OM, voltam para frente da Tribuna de Honra.

**XIV APRESENTAÇÃO DA TROPA PARA ENCERRAMENTO DA CERIMÔNIA MILITAR (Mau Tempo)**

LOCUTOR: O COMANDANTE DA TROPA APRESENTAR-SE-Á AO (*CARGO E NOME COMPLETO DA AUTORIDADE MILITAR PRESIDIU A CERIMÔNIA*) E SOLICITARÁ AUTORIZAÇÃO PARA ENCERRAR A CERIMÔNIA MILITAR.

COMANDANTE DA TROPA:	“Sentido”
PORTA-BANDEIRA:	“Sentido”
COMANDANTE DA TROPA:	“Ombro-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Ombro-Arma”
COMANDANTE DA TROPA:	“Apresentar-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Apresentar-Arma”

**Obs: 1** - O Comandante da Tropa, com a espada perfilada, dirigir-se-á autoridade que preside a Cerimônia militar, fará “Alto”, abaterá a espada e dirá: “(Posto, Quadro e nome completo),

apresenta a Tropa e solicita autorização para encerrar a Cerimônia Militar”. Após autorizado: “Permissão para me retirar”.

(Após a apresentação)

COMANDANTE DA TROPA:	“Ombro-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Ombro-Arma”
COMANDANTE DA TROPA:	“Descansar-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Descansar-Arma”
COMANDANTE DA TROPA:	“Descansar”
PORTA-BANDEIRA:	“Descansar”

**Obs: 2** - Após a Tropa tomar a posição de “Descansar”, o Comandante entrará em forma.



**Continuação do Anexo KK**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Compromisso dos Cadetes/Alunos das Escolas de**  
**Formação (AFA, CIAAR, EPCAR e EEAR) e dos Recrutas da Força Aérea Brasileira à**  
**Bandeira Nacional**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

**XV APRESENTAÇÃO DOS COMPROMITENTES À AUTORIDADE QUE PRESIDIU A CERIMÔNIA, PARA O FORA DE FORMA (Bom Tempo /Mau Tempo)**

LOCUTOR: O GRUPAMENTO DE (CADETES DO, NOME DA OM)/ ALUNOS DO (NOME DA OM)/ NOVOS SOLDADOS DA FORÇA AÉREA BRASILEIRA, COMPONENTES DA TURMA DE (ANO) COMANDADOS PELO (CARGO, POSTO, *QUADRO E NOME COMPLETO*), DESLOCAR-SE-Á PARA O DISPOSITIVO PREVISTO.

**Obs: 1** - O Comandante do Grupamento dará os Comandos à viva voz, quando estiver no local previsto para a apresentação.

COMANDANTE DO GRUPAMENTO: “Alto”  
“Direita-Volver”

LOCUTOR: O GRUPAMENTO DE (.....) DA FORÇA AÉREA BRASILEIRA SERÁ APRESENTADO AO (CARGO, POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO DA AUTORIDADE QUE PRESIDIU A CERIMÔNIA).

COMANDANTE DO GRUPAMENTO: “Apresentar-Arma”

**Obs: 2** - O Comandante do Grupamento deslocar-se-á até a autoridade fará “Alto”, prestará a continência e dirá: “(Posto, Quadro, nome completo e cargo, desfazendo a continência em seguida), apresento o Grupamento de (Nome do Grupamento) e solicito autorização para proceder ao fora de forma.”  
(Após a autorização)

**Obs: 3** - O Comandante do Grupamento voltar-se-á de frente para os comprometentes.

COMANDANTE DO GRUPAMENTO: “Descansar-Arma, fora de forma, marche”

(Aguardar o fora de forma)

## XVI ENCERRAMENTO

LOCUTOR: O SENHOR (CARGO DA AUTORIDADE MILITAR DE MAIOR GRAU HIERÁRQUICO DA CADEIA DE COMANDO PRESENTE NA CERIMÔNIA OU QUE TENHA PRESIDIDO A CERIMÔNIA MILITAR, SE FOR O CASO, E O COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR OU SECRETÁRIO DA OM ONDE SE PROCESSA A CERIMÔNIA) AGRADECEM A PRESENÇA DE TODOS. ESTÁ ENCERRADA ESTA CERIMÔNIA.

**Continuação do Anexo KK**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Compromisso dos Cadetes/Alunos das Escolas de**  
**Formação (AFA, CIAAR, EPCAR e EEAR) e dos Recrutas da Força Aérea Brasileira à**  
**Bandeira Nacional**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

**Obs:** Após a Tropa chegar ao dispositivo previsto, o Comandante deverá proceder à desincorporação da Bandeira Nacional.

**Anexo LL****Cerimônia Militar Alusiva ao Compromisso dos Cadetes/Alunos das Escolas de Formação (AFA, CIAAR, EPCAR e EEAR) e dos Recrutas da Força Aérea Brasileira à Bandeira Nacional, em Auditório.**

**Obs:** Os compromitentes já deverão estar sentados nas cadeiras centrais da frente do auditório, ao lado esquerdo de seu padrinho ou madrinha, quando o local permitir, ou de pé, no dispositivo previamente determinado, juntamente com o Comandante do Grupamento dos compromitentes.

**I ABERTURA**

LOCUTOR: CERIMÔNIA MILITAR ALUSIVA AO COMPROMISSO À BANDEIRA NACIONAL DOS CADETES/ALUNOS/RECRUTAS DO(A) *(NOME DA OM)*, COMPONENTES DA TURMA DE *(ANO)*.

SOLICITAMOS AOS CONVIDADOS QUE OCUPEM SEUS LUGARES NO DISPOSITIVO, PARA O INÍCIO DA CERIMÔNIA, COM O OBSÉQUIO DE SILENCIAR SEUS APARELHOS CELULARES

**II CHEGADA DA MAIOR AUTORIDADE**

**Obs: 1** - Recepção à autoridade.

**Obs: 2** - Logo que a autoridade entrar Sala do Comando, em Salão Nobre ou em Auditório, todos os presentes se levantarão (se estiverem sentados) e tomarão a posição de “Sentido”.

LOCUTOR: CHEGA A ESTE LOCAL O SENHOR *(CARGO, POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO DA AUTORIDADE DA CADEIA DE COMANDO)*, QUE PRESIDIRÁ A CERIMÔNIA MILITAR ALUSIVA AO COMPROMISSO À BANDEIRA NACIONAL DOS CADETES/ALUNOS/RECRUTAS DO(A) *(NOME DA OM)*, COMPONENTES DA TURMA DE *(ANO)*, SENDO RECEBIDO (OU ACOMPANHADO) PELO *(CARGO, POSTO, QUADRO, NOME COMPLETO DO COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR OU SECRETÁRIO DA OM)*. *(consultar Disposições Gerais e seus subitens, do Volume 1 da presente ICA)*

**Obs: 3** - Aguardar a voz de Comando “À Vontade”.

LOCUTOR: CONVIDAMOS OS PRESENTES A TOMAR SEUS ASSENTOS.

LOCUTOR: A FORÇA AÉREA BRASILEIRA REGISTRA E AGRADECE A PRESENÇA DAS SEGUINTEs AUTORIDADES (ou EXCELENTÍSSIMOS, quando aplicável):  
(RELAÇÃO ANEXA)

**Obs: 4** - O locutor deverá reservar tempo para que a autoridade cumprimente os presentes.

Após o registro da presença das autoridades:

**Continuação do Anexo LL**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Compromisso dos Cadetes/Alunos das Escolas de**  
**Formação (AFA, CIAAR, EPCAR e EEAR) e dos Recrutas da Força Aérea Brasileira à**  
**Bandeira Nacional, em Auditório.**

**IV DESLOCAMENTO DA BANDEIRA NACIONAL**

LOCUTOR: CONVIDAMOS TODOS OS PRESENTES A POSICIONAR-SE DE PÉ.

LOCUTOR: A BANDEIRA NACIONAL, CONDUZIDA PELO (*POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO*), DESLOCAR-SE-Á PARA OCUPAR SUA POSIÇÃO NO DISPOSITIVO.

**Obs: 1** - Os militares tomarão a posição de “Sentido”.

**Obs: 2** - A Banda de Música executará som de caixa clara, para marcar a cadência, se for o caso.

(Após posicionamento do Porta-Bandeira)

**V COMPROMISSO À BANDEIRA NACIONAL**

LOCUTOR: NESTE MOMENTO, COMANDADOS PELO (*POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO*), COMANDANTE DO GRUPAMENTO DE CADETES/ALUNOS/RECRUTAS, PRESTARÃO O SEU COMPROMISSO À BANDEIRA NACIONAL.

**Obs: 1** - O Comandante do Grupamento de Cadetes/Alunos/Recrutas deslocar-se-á para o dispositivo previsto.

**Comandante do Grupamento de Cadetes/Alunos/Recrutas:** “Para o compromisso à Bandeira Nacional, Apresentar-Arma”

**Obs: 2** - Os Cadetes/Alunos/Recrutas prestarão o compromisso à Bandeira Nacional desfraldada, de acordo com o previsto no RCONT, cujos procedimentos serão os seguintes:

- a) braço direito estendido horizontalmente à frente do corpo;
- b) mão aberta;
- c) dedos unidos;
- d) palma da mão para baixo; e
- e) pronunciamento do compromisso.

**Obs: 3** - Após o pronunciamento, os novos soldados desfarão, automaticamente, a posição de compromisso, e a Banda de Música executará um refrão, se for o caso.

(Após o compromisso)

**VI CONTINÊNCIA À BANDEIRA NACIONAL**

LOCUTOR: OS NOVOS CADETES/ALUNOS/SOLDADOS DA FORÇA AÉREA BRASILEIRA PRESTARÃO A CONTINÊNCIA À BANDEIRA NACIONAL.

**Continuação do Anexo LL**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Compromisso dos Cadetes/Alunos das Escolas de**  
**Formação (AFA, CIAAR, EPCAR e EEAR) e dos Recrutas da Força Aérea Brasileira à**  
**Bandeira Nacional, em Auditório.**

**O Comandante do Grupamento de Cadetes/Alunos/Recrutas:** “Novos Cadetes/Alunos/Soldados da Força Aérea Brasileira, em continência à Bandeira Nacional, Apresentar-Arma.”

**Obs: 1** - A Banda de Música executará o refrão correspondente, se for o caso.

**Obs: 2** - Após o refrão, os novos soldados desfarão, automaticamente, a continência.

**VII CANTO DO HINO NACIONAL**

LOCUTOR: CONVIDAMOS TODOS OS PRESENTES A CANTAR O HINO NACIONAL BRASILEIRO, LETRA DE JOAQUIM OSÓRIO DUQUE ESTRADA E MÚSICA DE FRANCISCO MANUEL DA SILVA.

**Obs: 1** - O Hino poderá ser executado com a Banda de Música, desde que o local permita, caso contrário deverá ser providenciado a execução do Hino música por meios eletrônicos.

**Obs: 2** - Os militares tomarão a posição de “Sentido”.

**Obs: 3** - O Mestre da Banda de Música desloca-se para o dispositivo previsto, se for o caso.

(Após o canto, se for o caso)

**Obs: 4** - O Mestre da Banda de Música retornará ao seu lugar no dispositivo.

(Após o posicionamento do Mestre da Banda de Música)

**VIII RETORNO DA BANDEIRA NACIONAL**

LOCUTOR: A BANDEIRA NACIONAL RETORNARÁ AO SEU LUGAR PREVISTO NO DISPOSITIVO.

**Obs:** A Banda de Música executará som de caixa clara, para marcar a cadência, se for o caso.

(Após o retorno da Bandeira Nacional)

LOCUTOR: CONVIDAMOS OS PRESENTES A TOMAR SEUS ASSENTOS.

**Continuação do Anexo LL**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Compromisso dos Cadetes/Alunos das Escolas de**  
**Formação (AFA, CIAAR, EPCAR e EEAR) e dos Recrutas da Força Aérea Brasileira à**  
**Bandeira Nacional, em Auditório.**

**IX ENTREGA DE PRÊMIOS (EM CASO DE FORMAÇÃO DE RECRUTAS)**

LOCUTOR: DURANTE O CURSO DE FORMAÇÃO DE SOLDADOS, DESTACARAM-SE OS SEGUINTE MILITARES: ....., PRIMEIRO COLOCADO DA TURMA, COM A MÉDIA ....., E ....., ELEITO PELOS INSTRUTORES, MONITORES E COMPANHEIROS DE TURMA COMO SOLDADO PADRÃO, PELA SUA IRREPREENSÍVEL CONDUTA MILITAR, ZELO, RESPONSABILIDADE E ELEVADO ESPÍRITO DE CORPO, DEMONSTRADOS DURANTE TODO O CURSO.

LOCUTOR: TEMOS A HONRA DE CONVIDAR OS MILITARES HOMENAGEADOS A OCUPAR SEUS LUGARES NO DISPOSITIVO.

**Obs: 1** - Os Militares homenageados deverão deslocam-se para o dispositivo, à medida em que forem sendo nominados.

**Obs: 3** - Após a leitura do último nome, os acólitos tomarão posição no dispositivo.

(Após o posicionamento)

LOCUTOR: CONVIDAMOS O (*POSTO, QUADRO, NOME COMPLETO E CARGO*) A PROCEDER A ENTREGA DOS PRÊMIOS.

**Obs: 3** - O Militar homenageado prestará a continência individual e dirá, no momento em que defrontar o Comandante, Chefe, Diretor ou Secretário: “Soldado (Nome completo)”; após a apresentação, o militar desfará a continência, receberá o prêmio e o colocará na bandeja conduzida pelo acólito, se for o caso.

**Obs: 4** - A Banda de Música executará marchas militares durante a entrega dos prêmios.

**Obs: 5** - A autoridade convidada a fazer a entrega de prêmios, logo após prestar a última homenagem, retornará ao dispositivo inicial. Caso a autoridade não retorne, o locutor deverá

convidar a autoridade a retornar à tribuna antes de convidar os militares homenageados a retornar ao dispositivo inicial.

**Obs: 6** – Após a entrega do último prêmio, os acólitos retornarão ao dispositivo inicial.

(Após o retorno dos acólitos)

LOCUTOR: CONVIDAMOS OS MILITARES HOMENAGEADOS A RETORNAR AOS SEUS LUGARES.

**Obs: 7** - Os militares homenageados deslocar-se-ão para o dispositivo inicial.

**Continuação do Anexo LL**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Compromisso dos Cadetes/Alunos das Escolas de**  
**Formação (AFA, CIAAR, EPCAR e EEAR) e dos Recrutas da Força Aérea Brasileira à**  
**Bandeira Nacional, em Auditório.**

(Após o retorno dos homenageados)

**X ENTREGA DE DISTINTIVOS OU DE CERTIFICADOS DE CONCLUSÃO DE CURSO, ESTE QUANDO ESTIVER OFICIALIZADO (EM CASO DE FORMAÇÃO DE RECRUTAS)**

LOCUTOR: CONVIDAMOS OS SENHORES PADRINHOS E AS SENHORAS MADRINHAS A PROCEDER A ENTREGA DOS *(DISTINTIVOS OU CERTIFICADOS)*.

**Obs:** Os Senhores Padrinhos e as Senhoras Madrinhas já estarão sentados ao lado dos novos soldados, quando o local permitir.

LOCUTOR: SOLICITAMOS A TODOS QUE RETORNEM AOS SEUS LUGARES PARA DARMOS PROSSEGUIMENTO À CERIMÔNIA MILITAR, *(SE FOR O CASO)*.

**XI LEITURA DA ORDEM DO DIA**

LOCUTOR: CONVIDAMOS OS PRESENTES A TOMAR SEUS ASSENTOS.  
ORDEM DO DIA DO *(COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR OU SECRETÁRIO DA NOME DA OM)* ALUSIVA À CERIMÔNIA MILITAR DE COMPROMISSO À BANDEIRA NACIONAL DOS CADETES/ALUNOS/RECRUTAS DO(A) ..... *(NOME DA OM)*, COMPONENTES DA .... TURMA DE *(ANO)*.

Obs: Caso o Comandante, Chefe, Diretor ou Secretário da OM, não fizer a leitura:

LOCUTOR: LER A ORDEM DO DIA.

**XIII ENCERRAMENTO**

LOCUTOR: O SENHOR (CARGO DA AUTORIDADE MILITAR DE MAIOR GRAU HIERÁRQUICO DA CADEIA DE COMANDO PRESENTE NA CERIMÔNIA OU QUE TENHA PRESIDIDO A CERIMÔNIA MILITAR, SE FOR O CASO, E O COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR OU SECRETÁRIO DA OM ONDE SE PROCESSA A CERIMÔNIA) AGRADECEM A PRESENÇA DE TODOS. ESTÁ ENCERRADA ESTA CERIMÔNIA.

**Anexo MM****Cerimônia Militar Alusiva ao Compromisso dos Militares nomeados ao Primeiro Posto  
(Bom Tempo/Mau Tempo)**

**Obs: 1** - Os Oficiais Convocados (QOCON) prestarão o compromisso, preferencialmente, com espada.

**Obs: 2** - O Comandante da Tropa, com o dispositivo pronto e a Bandeira Nacional incorporada, dará início à Cerimônia militar.

**I ABERTURA**

LOCUTOR: CERIMÔNIA MILITAR ALUSIVA AO COMPROMISSO DOS MILITARES NOMEADOS AO PRIMEIRO POSTO DO OFICIALATO. SOLICITAMOS AOS SENHORES CONVIDADOS QUE OCUPEM SEUS LUGARES NO DISPOSITIVO PARA O INÍCIO DA SOLENIDADE, COM O OBSÉQUIO DE SILENCIAR SEUS APARELHOS CELULARES.

**II CHEGADA DA MAIOR AUTORIDADE**

**Obs: 1** - A viatura da autoridade estacionará no local previsto no dispositivo.

**Obs: 2** - Recepção à autoridade.

COMANDANTE DA TROPA:	“Sentido”
PORTA-BANDEIRA:	“Sentido”
COMANDANTE DA TROPA:	“Ombro-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Ombro-Arma”

**Obs: 3** - Após a autoridade se posicionar no dispositivo.

**Obs: 4** - A Banda de Música executará o toque de clarins, se for o caso.

(Após o toque de clarins)

LOCUTOR: CHEGA A ESTE LOCAL O SENHOR (*CARGO, POSTO QUADRO E NOME COMPLETO DA AUTORIDADE DA CADEIA DE COMANDO*), QUE PRESIDIRÁ A CERIMÔNIA MILITAR ALUSIVA AO COMPROMISSO DOS MILITARES NOMEADOS AO PRIMEIRO POSTO DO OFICIALATO, SENDO RECEBIDO (OU ACOMPANHADO) PELO (*CARGO, POSTO, QUADRO, NOME COMPLETO DO COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR OU SECRETÁRIO DA OM*), COM AS HONRAS MILITARES DE ESTILO. (*consultar Disposições Gerais e seus subitens, do Volume 1 da presente ICA*)

COMANDANTE DA TROPA:	“Toque de Presença de Autoridade”
	“Apresentar-Arma”
BANDA DE MÚSICA:	Executará o exórdio correspondente.
PORTA-BANDEIRA:	Desfraldará a Bandeira Nacional.
PORTA-ESTANDARTE:	Abaterá o Estandarte.



**Continuação do Anexo MM**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Compromisso dos Militares nomeados ao Primeiro Posto**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

**Obs: 5** - As Bandeiras Históricas acompanharão, se for o caso, durante toda a Cerimônia, a execução dos movimentos do Porta-Bandeira.

**Obs: 6** - Os estandartes das OM subordinadas acompanharão, se for o caso, durante toda a Cerimônia, a execução dos movimentos do Porta-Estandarte da Guarda-Bandeira.

**III APRESENTAÇÃO DA TROPA (Bom Tempo)**

LOCUTOR: O COMANDANTE DA TROPA (*POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO*)  
APRESENTAR-SE-Á AO (*CARGO E NOME COMPLETO DA AUTORIDADE*)  
QUE PASSARÁ EM REVISTA À TROPA.

**Obs: 1** - Finda a execução do Hino ou da Marcha, o Comandante da Tropa, com a espada perfilada, dirigir-se-á à autoridade, fará “Alto”, abaterá a espada e dirá: “(Posto, Quadro e Nome completo), apresenta a Tropa em forma pronta para a revista.”

**Obs: 2** - Após a apresentação, e com a espada perfilada, o Comandante da Tropa dará prosseguimento à Cerimônia militar.

COMANDANTE DA TROPA: “Olhar à Direita”  
BANDA DE MÚSICA: Executará a marcha correspondente.

**Obs: 3** - A autoridade passará em revista à tropa, acompanhada pelo Comandante da Tropa. O Comandante, Chefe, Diretor ou Secretário da OM poderá acompanhar a revista. O assistente, se for o caso, e o Corneteiro passarão por trás da tropa, encontrando-se com a autoridade no final da revista.

**Obs: 4** - Durante a revista, a maior autoridade, o Comandante, Chefe, Diretor ou Secretário da OM (se for o caso) e o Comandante da Tropa, ao defrontarem-se com a Bandeira Nacional, farão “Alto”, postar-se-ão de frente para ela e procederão da seguinte forma:

- a) a autoridade e o Comandante, Chefe, Diretor ou Secretário da OM (se for o caso) saudarão a Bandeira Nacional; e
- b) o Comandante da Tropa abaterá espada.

**Obs: 5** - Após a autoridade ter saudado a Bandeira Nacional e o Comandante da Tropa, abatido espada, ambos darão prosseguimento à revista à Tropa.

**Obs: 6** - Somente a autoridade saudará os Comandantes de frações, sem voltar-se para eles.

**Obs: 7** - Finda a revista, o Comandante da Tropa abaterá a espada e dirá: “(Posto, Quadro e Nome completo), solicita autorização para dar prosseguimento à Cerimônia Militar”. Após autorizado: “Permissão para me retirar”.

**Obs: 8** - Após a apresentação, o Comandante da Tropa perfilará a espada.

**Continuação do Anexo MM**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Compromisso dos Militares nomeados ao Primeiro Posto**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

COMANDANTE DA TROPA: “Olhar em Frente”  
“Ombro-Arma”  
PORTA-BANDEIRA: “Ombro-Arma”  
COMANDANTE DA TROPA: “Descansar-Arma”  
PORTA-BANDEIRA: “Descansar-Arma”  
COMANDANTE DA TROPA: “Descansar”  
PORTA-BANDEIRA: “Descansar”

LOCUTOR: O *(POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO)* DIRIGE-SE À TRIBUNA DE HONRA ACOMPANHADO PELO *(POSTO, QUADRO, NOME COMPLETO DO COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR OU SECRETÁRIO DA OM)* *(ONDE SERÁ RECEPCIONADO PELO....SE FOR O CASO)*.

**Obs: 9** - O Comandante da Tropa, com a espada perfilada, dirigir-se-á ao seu lugar no dispositivo.

LOCUTOR: A FORÇA AÉREA BRASILEIRA REGISTRA E AGRADECE A PRESENÇA DAS SEGUINTEs AUTORIDADES (ou EXCELENTÍSSIMOS, quando aplicável):  
(RELAÇÃO ANEXA)

(Após o registro da presença das autoridades)

**Obs: 10** - O locutor deverá reservar tempo para que a autoridade que preside a Cerimônia militar cumprimente as autoridades presentes.

### **III APRESENTAÇÃO DA TROPA (Mau Tempo)**

LOCUTOR: O COMANDANTE DA TROPA *(POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO)* APRESENTAR-SE-Á AO *(CARGO E NOME COMPLETO DA AUTORIDADE)* E SOLICITARÁ AUTORIZAÇÃO PARA DAR INÍCIO À CERIMÔNIA MILITAR.

**Obs: 1** - Finda a execução do Hino ou da Marcha, o Comandante da Tropa, com a espada perfilada, dirigir-se-á à autoridade, fará “Alto”, abaterá a espada e dirá: “(Posto, Quadro e Nome completo), apresenta a Tropa em forma e solicita autorização para dar início à Cerimônia Militar”. Após autorizado: “Permissão para me retirar”.

**Obs: 2** - Após a apresentação, e com a espada perfilada, o Comandante da Tropa dará prosseguimento à Cerimônia militar.

COMANDANTE DA TROPA: “Ombro-Arma”  
PORTA-BANDEIRA: “Ombro-Arma”  
COMANDANTE DA TROPA: “Descansar-Arma”  
PORTA-BANDEIRA: “Descansar-Arma”  
COMANDANTE DA TROPA: “Descansar”  
PORTA-BANDEIRA: “Descansar”

**Continuação do Anexo MM**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Compromisso dos Militares nomeados ao Primeiro Posto**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

**Obs: 3** - O Comandante da Tropa, com a espada perfilada, dirigir-se-á ao seu lugar no dispositivo.

**LOCUTOR:** A FORÇA AÉREA BRASILEIRA REGISTRA E AGRADECE A PRESENÇA DAS SEGUINTE AUTORIDADES (ou EXCELENTÍSSIMOS, quando aplicável):  
(RELAÇÃO ANEXA)

(Após o registro da presença das autoridades)

**Obs: 4** - O locutor deverá reservar tempo para que a autoridade que preside a Cerimônia militar cumprimente as autoridades presentes.

**IV DESLOCAMENTO DO GRUPAMENTO DOS OFICIAIS NOMEADOS AO PRIMEIRO POSTO**

**LOCUTOR:** O GRUPAMENTO DE OFICIAIS NOMEADOS AO PRIMEIRO POSTO DO OFICIALATO DESLOCAR-SE-Á PARA O DISPOSITIVO PREVISTO.

COMANDANTE DA TROPA: “Sentido”  
PORTA-BANDEIRA: “Sentido”  
COMANDANTE DA TROPA: “Ordinário-Marche”

**LOCUTOR:** PORTARIA Nº ...../GC1, DE ....DE ..... DE .....  
O COMANDANTE DA AERONÁUTICA, DE CONFORMIDADE COM O PREVISTO NO ART. 19 DA LEI COMPLEMENTAR nº 97, DE 9 DE JUNHO DE 1999, TENDO EM VISTA O DISPOSTO NA LETRA “b” DO ART. 19 DA LEI nº 5.821, DE 10 DE NOVEMBRO DE 1972, E O QUE CONSTA DO PROCESSO nº .../...../ , RESOLVE:  
PROMOVER, A CONTAR DE ... DE .....DE ....., NO CORPO DE OFICIAIS DA ATIVA DA AERONÁUTICA O (A) (LER A RELAÇÃO A RELAÇÃO DOS MILITARES NOMEADOS AO PRIMEIRO POSTO, DE ACORDO COM OS QUADROS).

**Obs: 1** - Quando os Oficiais se aproximarem do local previsto para o compromisso, a Banda de Música tocará em surdina.

**Obs: 2** - O mais antigo dos Oficiais dará os Comandos à viva voz, quando estiver no local previsto para o compromisso.

**Comandante do Grupamento de Oficiais:** “Alto”  
“Direita-Volver”  
“Descansar”

**Continuação do Anexo MM**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Compromisso dos Militares nomeados ao Primeiro Posto**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

**Obs: 3** - Automaticamente, os Oficiais desembainharão suas espadas.

(Após o posicionamento do Grupamento)

COMANDANTE DA TROPA: “Descansar”

PORTA-BANDEIRA: “Descansar”

**V DESLOCAMENTO DA BANDEIRA NACIONAL**

LOCUTOR: A BANDEIRA NACIONAL, CONDUZIDA PELO ..... (*POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO*), DESLOCAR-SE-Á PARA OCUPAR SUA POSIÇÃO NO DISPOSITIVO.

COMANDANTE DA TROPA: “Sentido”

PORTA-BANDEIRA: “Sentido”

COMANDANTE DA TROPA: “Ombro-Arma”

PORTA-BANDEIRA: “Ombro-Arma”

BANDA DE MÚSICA: Executará o Hino à Bandeira durante o deslocamento

**Obs: 1** - O Grupamento de oficiais obedecerá aos Comandos do Comandante da Tropa.

**Obs: 2** - A partir deste momento, até o retorno do Porta-Bandeira à Tropa, a Guarda-Bandeira será comandada pelo Porta-Estandarte, obedecendo aos Comandos do Comandante da Tropa.

LOCUTOR: APROXIMA-SE, EM PASSO CADENCIADO DE SOLENE RITUAL CÍVICO, A BANDEIRA NACIONAL, PARA ASSUMIR POSIÇÃO DE DESTAQUE NAAO ATO QUE DAQUI A INSTANTES SERÁ REALIZADO. O PAVILHÃO NACIONAL ENCERRA, NO CONTEÚDO GRANDIOSO DE SUA SIMBOLOGIA, A PRÓPRIA ALMA DA NACIONALIDADE, VIBRANTE E ESPERANÇOSA, EM TODA A CONDENSACÃO HISTÓRICA DO PASSADO DE GLÓRIA EM QUE NOS LOUVAMOS E EM TODO O VISLUMBRE OTIMISTA DO FUTURO DO BRASIL QUE ALMEJAMOS. CONCITAMOS, POIS, TODOS OS PRESENTES PARA QUE, NESTE MOMENTO, ADOTEM A MAIS RESPEITOSA ATITUDE REVERENCIAL, POIS É A PRÓPRIA NAÇÃO BRASILEIRA QUE, REPRESENTADA NO MAGNO SÍMBOLO, TOMA SEU LUGAR DE HONRA FRENTE À TROPA.

(Após posicionamento do Porta-Bandeira)

COMANDANTE DA TROPA: “Descansar-Arma”

PORTA-BANDEIRA: “Descansar-Arma”

**Continuação do Anexo MM**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Compromisso dos Militares nomeados ao Primeiro Posto**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

**VI COMPROMISSO DE MILITARES NOMEADOS AO PRIMEIRO POSTO**

LOCUTOR: OS MILITARES NOMEADOS AO PRIMEIRO POSTO PRESTARÃO SEU COMPROMISSO À BANDEIRA NACIONAL.

**Obs: 1** - O compromisso de Oficiais recém-promovidos ao Primeiro Posto será coletivo, quando existirem mais de dez oficiais promovidos, e individual, quando for inferior a dez, ou seja, cada Oficial irá repetir o compromisso previsto no RCONT.

(Para os Oficiais, quando desarmados)

**Mais antigo do Grupamento de Oficiais:** “Para o Compromisso à Bandeira Nacional, Apresentar-Arma”

**Obs: 2** - Os Oficiais, quando sem espada, prestarão o compromisso à Bandeira Nacional desfraldada, de acordo com o previsto no RCONT, cujos procedimentos serão os seguintes:

- a) braço direito estendido horizontalmente à frente do corpo;
- b) mão aberta;
- c) dedos unidos;
- d) palma da mão para baixo; e
- e) pronunciamento do compromisso.

**Obs: 3** - Após o pronunciamento, os Oficiais desfarão, automaticamente, a posição de compromisso, e a Banda de Música executará um refrão, se for o caso.

**Comandante do Grupamento de Oficiais:** “Descansar”

(Para os Oficiais, quando armados)

**Comandante do Grupamento de Oficiais:** “Ombro-Arma”

“Para o compromisso à Bandeira Nacional,  
Apresentar-Arma”

**Obs: 4** - Os Oficiais comprometentes abaterão espadas e pronunciarão o compromisso previsto no RCONT.

(Após o compromisso)

**Comandante do Grupamento de Oficiais:** “Ombro-Arma”

Descansar-Arma”  
“Descansar”

**Obs: 5** - Os Oficiais embainharão automaticamente suas espadas.

COMANDANTE DA TROPA: “Descansar”

**Continuação do Anexo MM**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Compromisso dos Militares nomeados ao Primeiro Posto**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

**VII CANTO DO HINO NACIONAL**

LOCUTOR: CONVIDAMOS TODOS OS PRESENTES A CANTAR O HINO NACIONAL BRASILEIRO, LETRA DE JOAQUIM OSÓRIO DUQUE ESTRADA E MÚSICA DE FRANCISCO MANUEL DA SILVA.

**Obs: 1** - O Mestre da Banda de Música deslocar-se-á para o dispositivo previsto, com a frente voltada para a Tropa.

(Após o posicionamento do Mestre da Banda de Música)

COMANDANTE DA TROPA: “Sentido”

PORTA-BANDEIRA: “Sentido”

(Após o canto do hino)

**Obs: 2** - O Mestre da Banda de Música retornará ao seu lugar na Tropa.

COMANDANTE DA TROPA: “Descansar”

PORTA-BANDEIRA: “Descansar”

**Obs: 3** - O Grupamento de Oficiais obedecerá aos comandos do Comandante da Tropa.

**VIII ENTREGA DE DISTINTIVOS**

LOCUTOR: CONVIDAMOS O *(POSTO, QUADRO, NOME COMPLETO E CARGO)* PARA PROCEDER À ENTREGA DE DISTINTIVOS.

**Obs: 1** - A Banda de Música executará marchas militares durante a entrega dos prêmios, se for o caso.

**Obs: 2** - Deverão ser escalados acólitos em número suficiente, para entrega e recebimento de distintivos pelos homenageados.

**Obs: 3** - O militar homenageado prestará a continência individual e dirá, no momento em que o Comandante, Chefe, Diretor ou Secretário da OM o defrontar: “(Posto, Quadro e Nome completo)”; após a apresentação, o militar desfará a continência, receberá o distintivo e o colocará na bandeja conduzida pelo acólito.

**Obs: 4** - O Comandante, Chefe, Diretor ou Secretário da OM, logo após a entrega de distintivos aos homenageados, retornará à Tribuna de Honra.

**Obs: 5** - Logo após o posicionamento do Comandante, Chefe, Diretor ou Secretário da OM, os Acólitos retornarão ao dispositivo inicial.

**Continuação do Anexo MM**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Compromisso dos Militares nomeados ao Primeiro Posto**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

**IX RETORNO DO GRUPAMENTO DE OFICIAIS AO DISPOSITIVO INICIAL**

LOCUTOR: O GRUPAMENTO DE OFICIAIS NOMEADOS AO PRIMEIRO POSTO DO OFICIALATO RETORNARÁ PARA O DISPOSITIVO PREVISTO.

COMANDANTE DA TROPA: “Sentido”  
PORTA-BANDEIRA: “Sentido”

**Obs: 1** - O Grupamento de Oficiais obedecerá aos comandos do Comandante da Tropa.

**Obs: 2** - Os demais comandos serão proferidos pelo mais antigo do Grupamento de Oficiais, de acordo com a posição que o Grupamento adotar.  
(Após o retorno do Grupamento)

COMANDANTE DA TROPA: “Descansar”  
PORTA-BANDEIRA: “Descansar”

**X RETORNO DA BANDEIRA NACIONAL**

LOCUTOR: A BANDEIRA NACIONAL RETORNARÁ AO SEU LUGAR NA TROPA.

COMANDANTE DA TROPA: “Sentido”  
PORTA-BANDEIRA: “Sentido”  
COMANDANTE DA TROPA: “Ombro-Arma”  
PORTA-BANDEIRA: “Ombro-Arma”

**Obs: 1** - O Grupamento de Oficiais obedecerá aos comandos do Comandante da Tropa.

**Obs: 2** - Durante o retorno da Bandeira Nacional será executado o Hino à Bandeira.

(Após o retorno da Bandeira Nacional)

COMANDANTE DA TROPA: “Descansar-Arma”  
PORTA-BANDEIRA: “Descansar-Arma”  
COMANDANTE DA TROPA: “Descansar”  
PORTA-BANDEIRA: “Descansar”

**XI LEITURA DA ORDEM DO DIA**

LOCUTOR: ORDEM DO DIA DO *(COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR OU SECRETÁRIO DA NOME DA OM)* ALUSIVA À CERIMÔNIA MILITAR DE COMPROMISSO DE MILITARES NOMEADOS AO PRIMEIRO POSTO.

**Obs:** Caso o Comandante, Chefe, Diretor ou Secretário da OM, não fizer a leitura:

LOCUTOR: LER A ORDEM DO DIA.

**Continuação do Anexo MM**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Compromisso dos Militares nomeados ao Primeiro Posto**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

(Após a leitura)

**XII DESFILE DA TROPA (Bom Tempo)**

LOCUTOR: DESFILE MILITAR.

A TROPA DESFILARÁ EM CONTINÊNCIA AO (*CARGO, POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO DA AUTORIDADE QUE PRESIDIU A CERIMÔNIA*), AO SOM DO DOBRADO “.....”, LETRA DE ..... E MÚSICA DE .....

COMANDANTE DA TROPA:	“Sentido”
PORTA-BANDEIRA:	“Sentido”
COMANDANTE DA TROPA:	“Direita-Volver”
PORTA-BANDEIRA:	“Ombro-Arma”
	“Direita-Volver”
COMANDANTE DA TROPA:	“Armar-Baioneta”
	“Ombro-Arma”

(Após posicionamento da Guarda-Bandeira)

COMANDANTE DA TROPA: “Ordinário-Marche”

**XII APRESENTAÇÃO DA TROPA PARA ENCERRAMENTO DA CERIMÔNIA MILITAR (Mau Tempo)**

LOCUTOR: O COMANDANTE DA TROPA APRESENTAR-SE-Á AO (*CARGO E NOME COMPLETO DA AUTORIDADE MILITAR PRESIDIU A CERIMÔNIA*) E SOLICITARÁ AUTORIZAÇÃO PARA ENCERRAR A CERIMÔNIA MILITAR.

COMANDANTE DA TROPA:	“Sentido”
PORTA-BANDEIRA:	“Sentido”
COMANDANTE DA TROPA:	“Ombro-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Ombro-Arma”
COMANDANTE DA TROPA:	“Apresentar-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Apresentar-Arma”

**Obs: 1** - O Comandante da Tropa, com a espada perfilada, dirigir-se-á autoridade que preside a Cerimônia militar, fará “Alto”, abaterá a espada e dirá: “(Posto, Quadro e nome completo), apresenta a Tropa e solicita autorização para encerrar a Cerimônia Militar”. Após autorizado: “Permissão para me retirar”.

(Após a apresentação)



**Continuação do Anexo MM**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Compromisso dos Militares nomeados ao Primeiro Posto**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

COMANDANTE DA TROPA:	“Ombro-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Ombro-Arma”
COMANDANTE DA TROPA:	“Descansar-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Descansar-Arma”
COMANDANTE DA TROPA:	“Descansar”
PORTA-BANDEIRA:	“Descansar”

**Obs: 2** - Após a Tropa tomar a posição de “Descansar”, o Comandante entrará em forma.

**Obs: 3** - O locutor deverá reservar tempo para que a autoridade que preside a Cerimônia militar se despeça das autoridades presentes.

**XIII ENCERRAMENTO**

LOCUTOR: O SENHOR (*CARGO DA AUTORIDADE MILITAR DE MAIOR GRAU HIERÁRQUICO DA CADEIA DE COMANDO PRESENTE NA CERIMÔNIA OU QUE TENHA PRESIDIDO A CERIMÔNIA MILITAR, SE FOR O CASO, E O COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR OU SECRETÁRIO DA OM ONDE SE PROCESSA A CERIMÔNIA*) AGRADECEM A PRESENÇA DE TODOS.  
ESTÁ ENCERRADA ESTA CERIMÔNIA

**Obs:** Após a Tropa chegar ao dispositivo previsto, o Comandante deverá proceder à desincorporação da Bandeira Nacional.

**Anexo NN****Cerimônia Militar Alusiva ao Compromisso de Militares nomeados ao Primeiro Posto, em Sala do Comando, em Salão Nobre ou em Auditório.**

**Obs: 1** - Os Oficiais e convidados já se encontrarão sentados, no dispositivo previsto, ou de pé, em dispositivo previamente determinado.

**Obs: 2** - Os Oficiais Promovidos já deverão estar sentados nas cadeiras centrais da frente do auditório, ou de pé, no dispositivo previamente determinado, juntamente com o Comandante do Grupamento dos comprometentes.

**I ABERTURA**

LOCUTOR: CERIMÔNIA MILITAR ALUSIVA AO COMPROMISSO DOS MILITARES NOMEADOS AO PRIMEIRO POSTO DO OFICIALATO.

SOLICITAMOS AOS SENHORES CONVIDADOS QUE OCUPEM SEUS LUGARES NO DISPOSITIVO, PARA O INÍCIO DA SOLENIDADE, COM O OBSÉQUIO DE SILENCIAR SEUS APARELHOS CELULARES.

**II CHEGADA DA MAIOR AUTORIDADE**

**Obs: 1** - Recepção à autoridade.

**Obs: 2** - Logo que a autoridade entrar Sala do Comando, em Salão Nobre ou em Auditório, todos os presentes se levantarão (se estiverem sentados) e tomarão a posição de “Sentido”.

LOCUTOR: CHEGA A ESTE LOCAL O *(CARGO, POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO DA AUTORIDADE DA CADEIA DE COMANDO)*, QUE PRESIDIRÁ A CERIMÔNIA MILITAR ALUSIVA AO COMPROMISSO DOS MILITARES NOMEADOS AO PRIMEIRO POSTO DO OFICIALATO, SENDO RECEBIDO (OU ACOMPANHADO) PELO *(CARGO, POSTO, QUADRO, NOME COMPLETO DO COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR OU SECRETÁRIO DA OM)*. *(consultar Disposições Gerais e seus subitens, do Volume 1 da presente ICA)*.

**Obs: 3** - Aguardar a voz de Comando “À Vontade”.

LOCUTOR: CONVIDAMOS OS PRESENTES A TOMAR SEUS ASSENTOS *(SE FOR O CASO)*

**Obs: 4** - Os Oficiais convidados e promovidos, após a voz de Comando “À Vontade”, tomarão a posição de “Descansar”, quando realizada na Sala do Comando ou em salão nobre.

LOCUTOR: A FORÇA AÉREA BRASILEIRA REGISTRA E AGRADECE A PRESENÇA DAS SEGUINTEs AUTORIDADES (ou EXCELENTÍSSIMOS, quando aplicável):  
(RELAÇÃO ANEXA)

**Obs: 5** - O locutor deverá reservar tempo para que a autoridade cumprimente os presentes.

**Continuação do Anexo NN**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Compromisso de Militares nomeados ao Primeiro Posto,**  
**em Sala do Comando, em Salão Nobre ou em Auditório.**

Após o registro da presença das autoridades:

**III DESLOCAMENTO DA BANDEIRA NACIONAL**

LOCUTOR: CONVIDAMOS OS PRESENTES A TOMAR POSIÇÃO DE RESPEITO (*SE FOR O CASO*). A BANDEIRA NACIONAL, CONDUZIDA PELO .....  
(*POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO*), DESLOCAR-SE-Á PARA OCUPAR SUA POSIÇÃO NO DISPOSITIVO.

**Obs: 1** - Os Oficiais convidados e promovidos tomarão a posição de “Sentido”.

**Obs: 2** - A Banda de Música executará som de caixa clara, para marcar a cadência, se for o caso.

(Após posicionamento do Porta-Bandeira)

**IV COMPROMISSO DE MILITARES NOMEADOS AO PRIMEIRO POSTO**

LOCUTOR: OS MILITARES NOMEADOS AO PRIMEIRO POSTO PRESTARÃO SEU COMPROMISSO À BANDEIRA NACIONAL.

**Obs: 1** - O Compromisso de Oficiais Recém-Promovidos ao Primeiro Posto será coletivo, quando existirem mais de dez oficiais Promovidos, e individual, quando for inferior a dez.

LOCUTOR: CONVIDAMOS OS MILITARES DO (A) (NOME DA OM), NOMEADOS AO PRIMEIRO POSTO DO OFICIALATO, A DESLOCAREM-SE PARA O DISPOSITIVO PREVISTO (SE FOR O CASO).

LOCUTOR: PORTARIA Nº ...../GC1, DE ....DE ..... DE XXXX.  
O COMANDANTE DA AERONÁUTICA, DE CONFORMIDADE COM O ART. 19 DA LEI COMPLEMENTAR nº 97, DE 9 DE JUNHO DE 1999, TENDO EM VISTA O DISPOSTO NA LETRA “b” DO ART. 19 DA LEI nº 5.821, DE 10 DE NOVEMBRO DE 1972, E O QUE CONSTA DO PROCESSO nº ...../...../ , RESOLVE:  
PROMOVER, A CONTAR DE .... DE ..... XXXX, NO CORPO DE OFICIAIS DA ATIVA DA AERONÁUTICA O(A) (LOCUTOR: LER A RELAÇÃO DOS OFICIAIS NOMEADOS AO PRIMEIRO POSTO, DE ACORDO COM OS QUADROS).

**Obs: 3** - O mais antigo dos Oficiais dará os Comandos à viva voz, quando estiver no local previsto para o compromisso.

**Comandante do Grupamento de Oficiais:** Para o compromisso à Bandeira Nacional, “Apresentar-Arma”, (*quando for coletivo*).

### **Continuação do Anexo NN**

#### **Cerimônia Militar Alusiva ao Compromisso de Militares nomeados ao Primeiro Posto, em Sala do Comando, em Salão Nobre ou em Auditório.**

**Obs: 4** - Os Oficiais promovidos ao primeiro posto prestarão o compromisso à Bandeira Nacional desfraldada, de acordo com o previsto no RCONT, cujos procedimentos serão os seguintes:

- a) braço direito estendido horizontalmente à frente do corpo;
- b) mão aberta;
- c) dedos unidos;
- d) palma da mão para baixo; e
- e) pronunciamento do compromisso.

**Obs: 5** - Quando o compromisso for individual, os Oficiais comprometentes prestarão seu compromisso individual, ou seja, cada oficial irá repetir, individualmente, o Ato previsto no RCONT.

**Obs: 6** - Após o pronunciamento, os Oficiais desfarão, automaticamente, a posição de compromisso, e a Banda de Música executará um refrão, se for o caso.

### **V CANTO DO HINO NACIONAL**

LOCUTOR: CONVIDAMOS TODOS OS PRESENTES A CANTAR O HINO NACIONAL BRASILEIRO, LETRA DE JOAQUIM OSÓRIO DUQUE ESTRADA E MÚSICA DE FRANCISCO MANUEL DA SILVA.

**Obs: 1** - Este item poderá ser executado com a Banda de Música, desde que o local permita.

**Obs: 2** - Os Oficiais convidados e promovidos tomarão a posição de “Sentido”.

**Obs: 3** - O Mestre da Banda de Música deslocar-se-á para o dispositivo previsto.

(Após o canto do hino)

**Obs: 4** - O Mestre da banda da música retornará ao seu lugar no dispositivo.

(Após o retorno do Mestre da Banda de Música)

### **VI RETORNO DA BANDEIRA NACIONAL**

LOCUTOR: A BANDEIRA NACIONAL RETORNARÁ AO SEU LUGAR PREVISTO NO DISPOSITIVO.

**Obs:** A Banda de Música executará som de caixa clara, para marcar a cadência, se for o caso.

(Após o retorno da Bandeira Nacional)

LOCUTOR: CONVIDAMOS OS PRESENTES A TOMAR SEUS ASSENTOS (SE FOR O CASO)

**Continuação do Anexo NN**  
**Cerimônia Militar Alusiva ao Compromisso de Militares nomeados ao Primeiro Posto,**  
**em Sala do Comando, em Salão Nobre ou em Auditório.**

**VII ENTREGA DE DISTINTIVOS**

LOCUTOR: CONVIDAMOS O (*POSTO, QUADRO, NOME COMPLETO E CARGO*) A PROCEDER A ENTREGA DE DISTINTIVOS.

**Obs: 1** - A Banda de Música executará marchas militares durante a entrega dos prêmios, se for o caso.

**Obs: 2** - Deverão ser escalados acólitos em número suficiente, para entrega e recebimento de distintivos pelos homenageados.

**Obs: 3** - O Militar homenageado prestará a continência individual e dirá, no momento em que o Comandante, Chefe, Diretor ou Secretário da OM o defrontar: “(Posto, Quadro e nome completo)”; após a apresentação, o militar desfará a continência, receberá o distintivo e o colocará na bandeja conduzida pelo acólito.

**Obs: 4** - O Comandante, Chefe, Diretor ou Secretário da OM, logo após a entrega de distintivos aos homenageados, retornará ao dispositivo.

**Obs: 5** - Logo após o retorno do Comandante, Chefe, Diretor ou Secretário da OM, os Acólitos retornarão ao dispositivo inicial.

(Quando realizada em auditório)

LOCUTOR: CONVIDAMOS O (*CARGO DA AUTORIDADE*), .....O ..... (*CARGO DA AUTORIDADE*), O..... (*CARGO DA AUTORIDADE*), A TOMAR POSIÇÃO NO DISPOSITIVO PARA REALIZAR A ENTREGA DOS DISTINTIVOS.

**Obs: 6** - Os Oficiais promovidos deslocar-se-ão para as posições de acordo com o croqui previsto.

**Obs: 7** - O militar homenageado prestará a continência individual e dirá, no momento em que a autoridade o defrontar: “(Posto, Quadro e nome completo)”; quando a autoridade começar a fazer a entrega, o homenageado desfará a continência.

**Obs: 8** - Quando a primeira turma de Oficiais for contemplada e começar a retornar ao dispositivo inicial, a próxima turma iniciará o seu deslocamento para o dispositivo previsto, até que se encerre a entrega.

**VIII LEITURA DA ORDEM DO DIA**

LOCUTOR: ORDEM DO DIA DO (*COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR OU SECRETÁRIO DA NOME DA OM*) ALUSIVA À CERIMÔNIA MILITAR DE COMPROMISSO DE MILITARES NOMEADOS AO PRIMEIRO POSTO.

**Obs:** Caso o Comandante, Chefe, Diretor ou Secretário da OM não fizer a leitura:

**Continuação do Anexo NN**

**Cerimônia Militar Alusiva ao Compromisso de Militares nomeados ao Primeiro Posto,  
em Sala do Comando, em Salão Nobre ou em Auditório.**

LOCUTOR: LER A ORDEM DO DIA.

(Após a leitura)

**IX ENCERRAMENTO**

LOCUTOR: O SENHOR (*CARGO DA AUTORIDADE MILITAR DE MAIOR GRAU HIERÁRQUICO DA CADEIA DE COMANDO PRESENTE NA CERIMÔNIA OU QUE TENHA PRESIDIDO A CERIMÔNIA MILITAR, SE FOR O CASO, E O COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR OU SECRETÁRIO DA OM ONDE SE PROCESSA A CERIMÔNIA*) AGRADECEM A PRESENÇA DE TODOS. ESTÁ ENCERRADA ESTA CERIMÔNIA.

**Anexo OO**  
**Cerimônia Militar Alusiva à Conclusão do Estágio do Quadro de Oficiais Convocados**  
**ou do Quadro de Sargentos Convocados**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

**Obs:** O Comandante da Tropa, com o dispositivo pronto e a Bandeira Nacional incorporada, dará início à Cerimônia militar.

**I ABERTURA**

LOCUTOR: CERIMÔNIA MILITAR ALUSIVA À CONCLUSÃO DO ESTÁGIO DO QUADRO DE OFICIAIS CONVOCADOS/QUADRO DE SARGENTOS CONVOCADOS X/20XX, TURMA (*NOME DA TURMA*).  
SOLICITAMOS AOS CONVIDADOS QUE OCUPEM SEUS LUGARES NO DISPOSITIVO PARA O INÍCIO DA CERIMÔNIA, COM O OBSÉQUIO DE SILENCIAR SEUS APARELHOS CELULARES.

**II CHEGADA DA MAIOR AUTORIDADE**

**Obs: 1** - A viatura da autoridade estacionará no local previsto no dispositivo.

**Obs: 2** - Recepção à autoridade.

COMANDANTE DA TROPA:	“Sentido”
PORTA-BANDEIRA:	“Sentido”
COMANDANTE DA TROPA:	“Ombro-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Ombro-Arma”

**Obs: 3** - Após a autoridade se posicionar no dispositivo.

**Obs: 4** - A Banda de Música executará o toque de clarins, se for o caso.

(Após o toque de clarins)

LOCUTOR: CHEGA A ESTE LOCAL O SENHOR (*CARGO, POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO DA AUTORIDADE QUE PRESIDIRÁ A CERIMÔNIA*), QUE PRESIDIRÁ A CERIMÔNIA MILITAR, SENDO RECEBIDO (OU ACOMPANHADO) PELO (*CARGO, POSTO, QUADRO, NOME COMPLETO DO COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR OU SECRETÁRIO DA OM*), COM AS HONRAS MILITARES DE ESTILO. (*consultar Disposições Gerais e seus subitens, do Volume 1 da presente ICA*)

COMANDANTE DA TROPA:	“Toque de Presença de Autoridade”
	“Apresentar-Arma”
BANDA DE MÚSICA:	Executará o exórdio correspondente.
PORTA-BANDEIRA:	Desfraldará a Bandeira Nacional.
PORTA-ESTANDARTE:	Abaterá o Estandarte.

**Obs: 5** - As Bandeiras Históricas acompanharão, se for o caso, durante toda a Cerimônia, a execução dos movimentos do Porta-Bandeira.

**Continuação do Anexo OO**  
**Cerimônia Militar Alusiva à Conclusão do Estágio do Quadro de Oficiais Convocados**  
**ou do Quadro de Sargentos Convocados**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

**Obs: 6** - Os estandartes das OM subordinadas acompanharão, se for o caso, durante toda a Cerimônia, a execução dos movimentos do Porta-Estandarte da Guarda-Bandeira.

**III APRESENTAÇÃO DA TROPA (Bom Tempo – Quando houver autoridade externa à OM)**

LOCUTOR: O COMANDANTE DA TROPA (*POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO*)  
APRESENTAR-SE-Á AO (*CARGO E NOME COMPLETO DA AUTORIDADE*)  
QUE PASSARÁ EM REVISTA À TROPA.

**Obs: 1** - Finda a execução do Hino ou da Marcha, o Comandante da Tropa, com a espada perfilada, dirigir-se-á à autoridade, fará “Alto”, abaterá a espada e dirá: “(Posto, Quadro e Nome completo), apresenta a Tropa em forma pronta para a revista.”

**Obs: 2** - Após a apresentação, e com a espada perfilada, o Comandante da Tropa dará prosseguimento à Cerimônia militar.

COMANDANTE DA TROPA: “Olhar à Direita”  
BANDA DE MÚSICA: Executará a marcha correspondente.

**Obs: 3** - A autoridade passará em revista à tropa, acompanhada pelo Comandante da Tropa. O Comandante, Chefe, Diretor ou Secretário da OM poderá acompanhar a revista. O assistente, se for o caso, e o Corneteiro passarão por trás da tropa, encontrando-se com a autoridade no final da revista.

**Obs: 4** - Durante a revista, a maior autoridade, o Comandante, Chefe, Diretor ou Secretário da OM (se for o caso) e o Comandante da Tropa, ao defrontarem-se com a Bandeira Nacional, farão “Alto”, postar-se-ão de frente para ela e procederão da seguinte forma:

- a) a autoridade e o Comandante, Chefe, Diretor ou Secretário da OM (se for o caso) saudarão a Bandeira Nacional; e
- b) o Comandante da Tropa abaterá espada.

**Obs: 5** - Após a autoridade ter saudado a Bandeira Nacional e o Comandante da Tropa, abatido espada, ambos darão prosseguimento à revista à Tropa.

**Obs: 6** - Somente a autoridade saudará os Comandantes de frações, sem voltar-se para eles.

**Obs: 7** - Finda a revista, o Comandante da Tropa abaterá a espada e dirá: “(Posto, Quadro e Nome completo), solicita autorização para dar prosseguimento à Cerimônia Militar”. Após autorizado: “Permissão para me retirar”.

**Obs: 8** - Após a apresentação, o Comandante da Tropa perfilará a espada.

COMANDANTE DA TROPA: “Olhar em Frente”  
“Ombro-Arma”



**Continuação do Anexo OO**  
**Cerimônia Militar Alusiva à Conclusão do Estágio do Quadro de Oficiais Convocados**  
**ou do Quadro de Sargentos Convocados**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

PORTA-BANDEIRA: “Ombro-Arma”  
COMANDANTE DA TROPA: “Descansar-Arma”  
PORTA-BANDEIRA: “Descansar-Arma”  
COMANDANTE DA TROPA: “Descansar”  
PORTA-BANDEIRA: “Descansar”

LOCUTOR: O *(POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO)* DIRIGE-SE À TRIBUNA DE HONRA ACOMPANHADO PELO *(POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO DO COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR OU SECRETÁRIO DA OM) (ONDE SERÁ RECEPCIONADO PELO... SE FOR O CASO)*.

COMANDANTE DA TROPA: “Descansar-Arma”  
PORTA-BANDEIRA: “Descansar-Arma”  
COMANDANTE DA TROPA: “Descansar”  
PORTA-BANDEIRA: “Descansar”

**Obs: 9** - O Comandante da Tropa, com a espada perfilada, dirigir-se-á ao seu lugar no dispositivo.

LOCUTOR: A FORÇA AÉREA BRASILEIRA REGISTRA E AGRADECE A PRESENÇA DAS SEGUINTEs AUTORIDADES (ou EXCELENTÍSSIMOS, quando aplicável):  
(RELAÇÃO ANEXA)

(Após o registro da presença das autoridades)

**Obs: 10** - O locutor deverá reservar tempo para que a autoridade que preside a Cerimônia militar cumprimente as autoridades presentes.

**III APRESENTAÇÃO DA TROPA (Bom Tempo – Quando NÃO houver autoridade externa à OM/Mau Tempo)**

LOCUTOR: O COMANDANTE DA TROPA *(POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO)* APRESENTAR-SE-Á AO *(CARGO E NOME COMPLETO DA AUTORIDADE)* E SOLICITARÁ AUTORIZAÇÃO PARA DAR INÍCIO À CERIMÔNIA MILITAR.

**Obs: 1** - Finda a execução do Hino ou da Marcha, o Comandante da Tropa, com a espada perfilada, dirigir-se-á à autoridade, fará “Alto”, abaterá a espada e dirá: “(Posto, Quadro e Nome completo), apresenta a Tropa em forma e solicita autorização para dar início à Cerimônia Militar”. Após autorizado: “Permissão para me retirar”.

**Obs: 2** - Após a apresentação, e com a espada perfilada, o Comandante da Tropa dará prosseguimento à Cerimônia militar.

**Continuação do Anexo OO**  
**Cerimônia Militar Alusiva à Conclusão do Estágio do Quadro de Oficiais Convocados**  
**ou do Quadro de Sargentos Convocados**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

COMANDANTE DA TROPA: “Ombro-Arma”  
PORTA-BANDEIRA: “Ombro-Arma”  
COMANDANTE DA TROPA: “Descansar-Arma”  
PORTA-BANDEIRA: “Descansar-Arma”  
COMANDANTE DA TROPA: “Descansar”  
PORTA-BANDEIRA: “Descansar”

**Obs: 3** - O Comandante da Tropa, com a espada perfilada, dirigir-se-á ao seu lugar no dispositivo.

LOCUTOR: A FORÇA AÉREA BRASILEIRA REGISTRA E AGRADECE A PRESENÇA DAS SEGUINTEs AUTORIDADES (ou EXCELENTÍSSIMOS, quando aplicável):  
(RELAÇÃO ANEXA)

(Após o registro da presença das autoridades)

**Obs: 4** - O locutor deverá reservar tempo para que a autoridade que preside a Cerimônia militar cumprimente as autoridades presentes.

**IV DESLOCAMENTO DO GRUPAMENTO DE CONCLUDENTES**

LOCUTOR: O GRUPAMENTO DE CONCLUDENTES DO ESTÁGIO DO QUADRO DE OFICIAIS CONVOCADOS/QUADRO DE SARGENTOS CONVOCADOS X/20XX, TURMA (*NOME DA TURMA*), COMANDADOS PELO (*CARGO, POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO*), DESLOCAR-SE-Á PARA O DISPOSITIVO PREVISTO.

COMANDANTE DO GRUPAMENTO: “Sentido”  
COMANDANTE DA TROPA: “Sentido”  
PORTA-BANDEIRA: “Sentido”  
COMANDANTE DO GRUPAMENTO: “Ordinário-Marche”

**Obs: 1** - Quando o Grupamento se aproximar do local previsto para o compromisso, a Banda de Música tocará em surdina.

**Obs: 2** - O Comandante do Grupamento dará os Comandos à viva voz, quando estiver no local previsto para o compromisso.

**Obs: 3** - O Grupamento poderá, se for o caso, abrir o Gládio Alado, ou outra figura previamente determinada.

COMANDANTE DO GRUPAMENTO: “Alto”  
“Direita-Volver”

**Continuação do Anexo OO**  
**Cerimônia Militar Alusiva à Conclusão do Estágio do Quadro de Oficiais Convocados**  
**ou do Quadro de Sargentos Convocados**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

**Obs: 4** - Após o posicionamento do Grupamento no dispositivo previsto, a Banda de Música parará de tocar.

**V APRESENTAÇÃO DO GRUPAMENTO DE CONCLUDENTES**

LOCUTOR: O GRUPAMENTO DE CONCLUDENTES SERÁ APRESENTADO AO *(CARGO, POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO DA AUTORIDADE QUE PRESIDE A CERIMÔNIA)*.

COMANDANTE DO GRUPAMENTO: “Apresentar-Arma” (Se for o caso)

**Obs: 1** - O Comandante do Grupamento de Concludentes deslocar-se-á até a autoridade em passo ordinário, fará “Alto”, prestará a continência individual e dirá: “(Posto, Quadro e nome completo, desfazendo a continência em seguida), apresento o Grupamento de (.....) em forma pronto para a Cerimônia Militar Alusiva à Conclusão do Estágio do Quadro de Oficiais Convocados ou do Quadro de Sargentos Convocados”.

(Após a apresentação)

**Obs: 2** - O Comandante do Grupamento de Concludentes voltar-se-á de frente para os Concludentes.

COMANDANTE DO GRUPAMENTO: “Descansar-Arma”

“Descansar”

COMANDANTE DA TROPA: “Descansar”

**VI ENTREGA DE PRÊMIOS**

LOCUTOR: CONVIDAMOS O PRIMEIRO COLOCADO DA TURMA *(NOME DA TURMA)* A TOMAR SEU LUGAR NO DISPOSITIVO.

LOCUTOR: CONVIDAMOS O *(COMANDANTE, CHEFE OU DIRETOR DO(A) (NOME DA OM) A PROCEDER À ENTREGA DE PRÊMIOS AO (POSTO/GRADUAÇÃO, QUADRO E NOME COMPLETO), PRIMEIRO COLOCADO DA TURMA (NOME DA TURMA)*.

**Obs: 1** - A Banda de Música executará marchas militares durante a entrega de prêmios.

**Obs: 2** - O Concludente prestará a continência individual e dirá, no momento em que o Comandante, Chefe, Diretor ou Secretário da OM o defrontar: “(Posto/Graduação, Quadro e nome completo)”; após a apresentação, o Concludente desfará a continência, receberá o prêmio e o colocará na bandeja conduzida pelo acólito, se for o caso.

(Logo após a entrega dos distintivos)

**Continuação do Anexo OO**  
**Cerimônia Militar Alusiva à Conclusão do Estágio do Quadro de Oficiais Convocados**  
**ou do Quadro de Sargentos Convocados**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

LOCUTOR: CONVIDAMOS O (*COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR OU SECRETÁRIO DESTA OM*), A RETORNAR AO SEU LUGAR.

**Obs: 3** - O Comandante, Chefe, Diretor ou Secretário, logo após a entrega dos prêmios, retornará à Tribuna de Honra.

**Obs: 4** - Logo após o posicionamento do Comandante, Chefe, Diretor ou Secretário da OM, os acólitos retornarão ao dispositivo inicial.

**VII ENTREGA DE DISTINTIVOS OU ESPADAS, SE POSSÍVEL**

LOCUTOR: CONVIDAMOS O (*COMANDANTE, CHEFE OU DIRETOR DO(A) (NOME DA OM)*) A PROCEDER À ENTREGA DE DISTINTIVO/ESPADAS AO (*POSTO/GRADUAÇÃO, QUADRO E NOME COMPLETO*), PRIMEIRO COLOCADO DA TURMA (*NOME DA TURMA*).

**Obs: 1** - A Banda de Música executará marchas militares durante a entrega de distintivo ou espada.

**Obs: 2** - O Concludente prestará a continência individual e dirá, no momento em que o Comandante, Chefe, Diretor ou Secretário da OM o defrontar: “(Posto/Graduação, Quadro e nome completo)”; após a apresentação, o Oficial desfará a continência, receberá o distintivo ou espada, se for o caso.

(Logo após a entrega dos distintivos ou espada)

LOCUTOR: CONVIDAMOS AS SENHORAS MADRINHAS E OS SENHORES PADRINHOS A REALIZAR A ENTREGA DE DISTINTIVOS OU ESPADAS AOS CONCLUDENTES DA TURMA (*NOME DA TURMA*).

**Obs: 3** – Após a entrega dos distintivos ou das espadas e retorno da autoridade à Tribuna de Honra.

LOCUTOR: CONVIDAMOS AS SENHORAS MADRINHAS E OS SENHORES PADRINHOS A RETORNAR AOS SEUS LUGARES.

**Obs: 4** - Após o retorno das madrinhas e dos padrinhos.

**VIII DESLOCAMENTO DA BANDEIRA NACIONAL**

LOCUTOR: A BANDEIRA NACIONAL, CONDUZIDA PELO (*POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO*), DESLOCAR-SE-Á PARA OCUPAR SUA POSIÇÃO NO DISPOSITIVO.

**Continuação do Anexo OO**  
**Cerimônia Militar Alusiva à Conclusão do Estágio do Quadro de Oficiais Convocados**  
**ou do Quadro de Sargentos Convocados**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

COMANDANTE DO GRUPAMENTO:	“Sentido”
COMANDANTE DA TROPA:	“Sentido”
PORTA-BANDEIRA:	“Sentido”
COMANDANTE DO GRUPAMENTO:	“Ombro-Arma”
COMANDANTE DA TROPA:	“Ombro-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Ombro-Arma”
BANDA DE MÚSICA:	Executará o Hino à Bandeira durante o deslocamento

**Obs: 1** - O Grupamento de Concludentes obedecerá aos comandos viva-voz do Comandante do Grupamento.

**Obs: 2** - A partir deste momento, até o retorno do Porta-Bandeira à Tropa, a Guarda-Bandeira será comandada pelo Porta-Estandarte, obedecendo aos Comandos do Comandante da Tropa.

LOCUTOR: APROXIMA-SE, EM PASSO CADENCIADO DE SOLENE RITUAL CÍVICO, A BANDEIRA NACIONAL, PARA ASSUMIR POSIÇÃO DE DESTAQUE AO ATO QUE DAQUI A INSTANTES SERÁ REALIZADO. O PAVILHÃO NACIONAL ENCERRA, NO CONTEÚDO GRANDIOSO DE SUA SIMBOLOGIA, A PRÓPRIA ALMA DA NACIONALIDADE, VIBRANTE E ESPERANÇOSA, EM TODA A CONDENSACÃO HISTÓRICA DO PASSADO DE GLÓRIA EM QUE NOS LOUVAMOS E EM TODO O VISLUMBRE OTIMISTA DO FUTURO DO BRASIL QUE ALMEJAMOS. CONCITAMOS, POIS, TODOS OS PRESENTES PARA QUE, NESTE MOMENTO, ADOTEM A MAIS RESPEITOSA ATITUDE REVERENCIAL, POIS É A PRÓPRIA NAÇÃO BRASILEIRA QUE, REPRESENTADA NO MAGNO SÍMBOLO, TOMA SEU LUGAR DE HONRA FRENTE À TROPA.

(Após posicionamento do Porta-Bandeira)

COMANDANTE DO GRUPAMENTO:	“Descansar-Arma”
COMANDANTE DA TROPA:	“Descansar-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Descansar-Arma”
COMANDANTE DO GRUPAMENTO:	“Descansar”
COMANDANTE DA TROPA:	“Descansar”
PORTA-BANDEIRA:	“Descansar”

**IX COMPROMISSO À BANDEIRA NACIONAL**

LOCUTOR: OS CONCLUDENTES DA TURMA (*NOME DA TURMA*) PRESTARÃO SEU COMPROMISSO À BANDEIRA NACIONAL.

COMANDANTE DO GRUPAMENTO:	“Sentido”
COMANDANTE DA TROPA:	“Sentido”

**Continuação do Anexo OO**  
**Cerimônia Militar Alusiva à Conclusão do Estágio do Quadro de Oficiais Convocados**  
**ou do Quadro de Sargentos Convocados**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

COMANDANTE DO GRUPAMENTO: “Ombro-Arma” (se for o caso)

COMANDANTE DO GRUPAMENTO: “Para o compromisso à Bandeira Nacional, Apresentar-Arma”

**Obs: 1** - Os Concludentes **se não estiverem armados** prestarão o compromisso à Bandeira Nacional desfraldada, de acordo com o previsto no RCONT, cujos procedimentos serão os seguintes:

- a) braço direito estendido horizontalmente à frente do corpo;
- b) mão aberta;
- c) dedos unidos;
- d) palma da mão para baixo; e
- e) pronunciamento do compromisso.

**Obs: 2** - Após o pronunciamento, os novos (.....) desfarão, automaticamente, a posição de compromisso, e a Banda de Música executará um refrão, se for o caso.

COMANDANTE DO GRUPAMENTO: “Ombro-Arma” (se for o caso)

“Descansar-Arma” (se for o caso)

“Descansar”

COMANDANTE DA TROPA:

“Descansar”

**X CANTO DO HINO NACIONAL**

LOCUTOR: CONVIDAMOS TODOS OS PRESENTES A CANTAR O HINO NACIONAL BRASILEIRO, LETRA DO JOAQUIM OSÓRIO DUQUE ESTRADA E MÚSICA DE FRANCISCO MANUEL DA SILVA.

**Obs: 1** - O Mestre da Banda deslocar-se-á para o dispositivo previsto, de frente para a tropa.

(Após o posicionamento do Mestre da banda de música)

COMANDANTE DO GRUPAMENTO: “Sentido”

COMANDANTE DA TROPA: “Sentido”

PORTA-BANDEIRA: “Sentido”

(Após o canto do hino)

**Obs: 2** - O Mestre da banda de música retornará ao seu lugar na tropa.

COMANDANTE DO GRUPAMENTO: “Descansar”

COMANDANTE DA TROPA: “Descansar”

PORTA-BANDEIRA: “Descansar”

**XI DESFILE EM CONTINÊNCIA À BANDEIRA NACIONAL**

**Continuação do Anexo OO**  
**Cerimônia Militar Alusiva à Conclusão do Estágio do Quadro de Oficiais Convocados**  
**ou do Quadro de Sargentos Convocados**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

LOCUTOR: OS NOVOS (*OFICIAIS/GRADUADOS*) DA FORÇA AÉREA BRASILEIRA  
DESFILARÃO EM CONTINÊNCIA À BANDEIRA NACIONAL.

COMANDANTE DO GRUPAMENTO: “Sentido”  
COMANDANTE DA TROPA: “Sentido”  
COMANDANTE DO GRUPAMENTO: “Para o desfile em continência à Bandeira Nacional”  
“Ordinário-Marche”

**Obs: 1** - Durante o desfile em continência à Bandeira Nacional, a Banda de Música executará marchas militares.

**Obs: 2** - A continência à Bandeira Nacional será individual, cujos procedimentos serão os seguintes, quando cruzar:

- a) a bandeirola azul, fará a continência/ “Apresentar-Arma” (se armado);
- b) a bandeirola vermelha, olhará à direita, encarando a Bandeira Nacional;
- c) a próxima bandeirola vermelha, olhará em frente; e
- d) a próxima bandeirola azul, desfará a continência/ “Ombro-Arma” (se armado).

**Obs: 3** - Quando o primeiro militar do Grupamento executar a continência individual/ “Apresentar-Arma”, o Porta-Bandeira desfraldará a Bandeira Nacional.

**Obs: 4** - Após o desfile, o Grupamento ocupará incorporará a tropa (Se for o caso).

**Obs: 5** - Quando o último concludente desfizer a continência individual/ “Ombro-Arma”, o Porta-Bandeira tomará a posição “Ombro-Arma”.

(Após a chegada do Grupamento à Tropa)

COMANDANTE DO GRUPAMENTO: “Alto”  
“Esquerda-Volver”  
“Embainhar-Espada” (se for o caso)

**Obs: 6** - A partir deste momento o Grupamento de Concludentes estará a comando do Comandante da Tropa.

COMANDANTE DA TROPA: “Descansar”

**XII RETORNO DA BANDEIRA NACIONAL**

LOCUTOR: A BANDEIRA NACIONAL RETORNARÁ AO SEU LUGAR NA TROPA.

COMANDANTE DA TROPA: “Sentido”  
PORTA-BANDEIRA: “Sentido”

**Continuação do Anexo OO**  
**Cerimônia Militar Alusiva à Conclusão do Estágio do Quadro de Oficiais Convocados**  
**ou do Quadro de Sargentos Convocados**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

COMANDANTE DA TROPA: “Ombro-Arma”  
PORTA-BANDEIRA: “Ombro-Arma”

**Obs:** Durante o deslocamento da Bandeira Nacional será executado o Hino à Bandeira.

(Após o deslocamento da Bandeira Nacional)

COMANDANTE DA TROPA: “Descansar-Arma”  
PORTA-BANDEIRA: “Descansar-Arma”  
COMANDANTE DA TROPA: “Descansar”  
PORTA-BANDEIRA: “Descansar”

**XIII LEITURA DA ORDEM DO DIA**

LOCUTOR: ORDEM DO DIA DO *(COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR OU SECRETÁRIO DA NOME DA OM)* ALUSIVA À CONCLUSÃO DO ESTÁGIO DO QUADRO DE OFICIAIS CONVOCADOS/QUADRO DE SARGENTOS CONVOCADOS X/20XX, TURMA *(NOME DA TURMA)*.

**Obs:** Caso o Comandante, Chefe, Diretor ou Secretário da OM, não fizer a leitura:

(Após a leitura)

**XIV DESFILE DA TROPA (Bom Tempo)**

LOCUTOR: DESFILE MILITAR  
A TROPA DESFILARÁ EM CONTINÊNCIA AO *(CARGO, POSTO. QUADRO E NOME COMPLETO DA AUTORIDADE)*, AO SOM DO DOBRADO ”.....”, LETRA DE ..... E MÚSICA DE .....

COMANDANTE DA TROPA: “Sentido”  
PORTA-BANDEIRA: “Sentido”  
COMANDANTE DA TROPA: “Direita-Volver”  
PORTA-BANDEIRA: “Ombro-Arma”  
“Direita-Volver”  
COMANDANTE DA TROPA: “Descansar”  
“Armar-Baioneta”  
“Ombro-Arma”

(Após posicionamento da Guarda-Bandeira)

COMANDANTE DA TROPA: “Ordinário-Marche”

(Aguardar o final do desfile militar)



**Continuação do Anexo OO**  
**Cerimônia Militar Alusiva à Conclusão do Estágio do Quadro de Oficiais Convocados**  
**ou do Quadro de Sargentos Convocados**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

**Obs:** O Grupamento dos Concludentes, após desfilar em continência ao Comandante, Chefe, Diretor ou Secretário da OM, voltam para frente da Tribuna de Honra.

**XIV APRESENTAÇÃO DA TROPA PARA ENCERRAMENTO DA CERIMÔNIA MILITAR (Mau Tempo)**

LOCUTOR: O COMANDANTE DA TROPA APRESENTAR-SE-Á AO (*CARGO E NOME COMPLETO DA AUTORIDADE MILITAR PRESIDIU A CERIMÔNIA*) E SOLICITARÁ AUTORIZAÇÃO PARA ENCERRAR A CERIMÔNIA MILITAR.

COMANDANTE DA TROPA:	“Sentido”
PORTA-BANDEIRA:	“Sentido”
COMANDANTE DA TROPA:	“Ombro-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Ombro-Arma”
COMANDANTE DA TROPA:	“Apresentar-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Apresentar-Arma”

**Obs: 1** - O Comandante da Tropa, com a espada perfilada, dirigir-se-á autoridade que preside a Cerimônia militar, fará “Alto”, abaterá a espada e dirá: “(Posto, Quadro e nome completo), apresenta a Tropa e solicita autorização para encerrar a Cerimônia Militar”. Após autorizado: “Permissão para me retirar”.

(Após a apresentação)

COMANDANTE DA TROPA:	“Ombro-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Ombro-Arma”
COMANDANTE DA TROPA:	“Descansar-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Descansar-Arma”
COMANDANTE DA TROPA:	“Descansar”
PORTA-BANDEIRA:	“Descansar”

**Obs: 2** - Após a Tropa tomar a posição de “Descansar”, o Comandante entrará em forma.

**XV APRESENTAÇÃO DOS NOVOS CONCLUDENTES AO COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR OU SECRETÁRIO PARA O FORA DE FORMA (Bom Tempo/Mau Tempo)**

LOCUTOR: O GRUPAMENTO DOS NOVOS (*OFICIAIS/GRADUADOS*) DA FORÇA AÉREA BRASILEIRA COMANDADOS PELO (*CARGO, POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO*), RETORNA AO PÁTIO DE FORMATURAS (*OU DESLOCAR-SE-Á PARA O DISPOSITIVO PREVISTO*) PARA O FORA DE FORMA.

**Continuação do Anexo OO**  
**Cerimônia Militar Alusiva à Conclusão do Estágio do Quadro de Oficiais Convocados**  
**ou do Quadro de Sargentos Convocados**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

**Obs: 1** - O Comandante do Grupamento dará os Comandos à viva voz, quando estiver no local previsto para a apresentação.

COMANDANTE DO GRUPAMENTO:     “Alto”  
  “Direita-Volver”

LOCUTOR: O GRUPAMENTO DOS NOVOS *(OFICIAIS/GRADUADOS)* DA FORÇA AÉREA BRASILEIRA SERÁ APRESENTADO AO *(CARGO, POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO DA AUTORIDADE QUE PRESIDIU A CERIMÔNIA)*.

COMANDANTE DO GRUPAMENTO:     “Apresentar-Arma”

**Obs: 2** - O Comandante do Grupamento deslocar-se-á até a autoridade fará “Alto”, prestará a continência e dirá: “(Posto, Quadro, nome completo e cargo, desfazendo a continência em seguida), apresento o Grupamento e solicito autorização para proceder ao fora de forma.”

(Após a autorização)

**Obs: 3** - O Comandante do Grupamento voltar-se-á de frente para os comprometentes.

COMANDANTE DO GRUPAMENTO:     “Descansar-Arma, fora de forma, marche”

(Aguardar o fora de forma)

**XVI ENCERRAMENTO**

LOCUTOR: O SENHOR *(CARGO DA AUTORIDADE MILITAR DE MAIOR GRAU HIERÁRQUICO DA CADEIA DE COMANDO PRESENTE NA CERIMÔNIA OU QUE TENHA PRESIDIDO A CERIMÔNIA MILITAR, SE FOR O CASO, E O COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR OU SECRETÁRIO DA OM ONDE SE PROCESSA A CERIMÔNIA)* AGRADECEM A PRESENÇA DE TODOS.  
ESTÁ ENCERRADA ESTA CERIMÔNIA

**Obs:** Após a Tropa chegar ao dispositivo previsto, o Comandante deverá proceder à desincorporação da Bandeira Nacional.

**Anexo PP**  
**Cerimônia Militar de Passagem de Função de Graduado-Master de Guarnição**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

**Obs:** O Comandante da Tropa, com o dispositivo pronto e com a Bandeira Nacional incorporada, dará início à Cerimônia militar.

**I ABERTURA**

LOCUTOR: CERIMÔNIA MILITAR DE PASSAGEM DE FUNÇÃO DE GRADUADO-MASTER DA GUARNIÇÃO DE *(NOME DA GUARNIÇÃO)* DO *(GRADUAÇÃO, ESPECIALIDADE E NOME COMPLETO)* AO *(GRADUAÇÃO, ESPECIALIDADE E NOME COMPLETO)*.  
SOLICITAMOS AOS SENHORES CONVIDADOS QUE OCUPEM SEUS LUGARES NO DISPOSITIVO PARA O INÍCIO DA SOLENIDADE, COM O OBSÉQUIO DE SILENCIAR SEUS APARELHOS CELULARES.

**II CHEGADA DA MAIOR AUTORIDADE**

**Obs: 1** - O Comandante, Chefe, Diretor ou Secretário aguardará a autoridade no local previsto no dispositivo.

**Obs: 2** - O Comandante da Tropa, com o dispositivo pronto, aguardará a autoridade em frente à Tribuna de Honra, em local previamente estabelecido.

**Obs: 3** - A viatura da autoridade estacionará no local previsto no dispositivo.

COMANDANTE DA TROPA:	“Sentido”
PORTA-BANDEIRA:	“Sentido”
COMANDANTE DA TROPA:	“Ombro-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Ombro-Arma”

**Obs: 4** - A autoridade deslocar-se-á junto com o Comandante, Chefe, Diretor ou Secretário para o local da Cerimônia militar.

**Obs: 5** - Recepção à autoridade.

**Obs: 6** - Após a autoridade tomar o seu lugar na Tribuna de Honra onde receberá as honras militares.

**Obs: 7** - A Banda de Música executará o toque de clarins, se for o caso.

(Após o toque de clarins)

**Continuação do Anexo PP**  
**Cerimônia Militar de Passagem de Função de Graduado-Master de Guarnição**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

LOCUTOR: CHEGA A ESTE LOCAL O SENHOR (*CARGO, POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO AUTORIDADE*) QUE PRESIDIRÁ A CERIMÔNIA MILITAR DE PASSAGEM DE FUNÇÃO DE GRADUADO-MASTER DA GUARNIÇÃO DE (*NOME DA GUARNIÇÃO*), SENDO RECEBIDO (OU ACOMPANHADO) PELO (*CARGO, POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO DO COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR OU SECRETÁRIO DA OM*), COM AS HONRAS MILITARES DE ESTILO. (*consultar Disposições Gerais e seus subitens, do Volume 1 da presente ICA*)

COMANDANTE DA TROPA:	“Toque de Presença de Autoridade” “Apresentar-Arma”
BANDA DE MÚSICA:	Executará o exórdio correspondente
PORTA-BANDEIRA:	Desfraldará a Bandeira Nacional.
PORTA-ESTANDARTE:	Abaterá o Estandarte.

**Obs: 8** - As Bandeiras Históricas acompanharão, se for o caso, durante toda a Cerimônia, a execução dos movimentos do Porta-Bandeira.

**Obs: 9** - Os Estandartes das OM Subordinadas acompanharão, se for o caso, durante toda a Cerimônia, a execução dos movimentos do Porta-Estandarte da Guarda-Bandeira.

### III APRESENTAÇÃO DA TROPA

LOCUTOR: O COMANDANTE DA TROPA (*POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO*) APRESENTAR-SE-Á AO (*CARGO E NOME COMPLETO DA AUTORIDADE*) E SOLICITARÁ AUTORIZAÇÃO PARA DAR INÍCIO À CERIMÔNIA MILITAR.

**Obs: 1** - Finda a execução do Hino ou da Marcha, o Comandante da Tropa, com a espada perfilada, dirigir-se-á à autoridade, fará “Alto”, abaterá a espada e dirá: “(Posto, Quadro e nome completo)”, apresenta a tropa em forma e solicita autorização para dar início à Cerimônia Militar”. Após autorizado: “Permissão para me retirar”.

**Obs: 2** - Após a apresentação, e com a espada perfilada, o Comandante da Tropa dará prosseguimento à Cerimônia militar.

COMANDANTE DA TROPA:	“Ombro-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Ombro-Arma”
COMANDANTE DA TROPA:	“Descansar-Arma”
PORTA-BANDEIRA:	“Descansar-Arma”
COMANDANTE DA TROPA:	“Descansar”
PORTA-BANDEIRA:	“Descansar”

**Obs: 3** - O Comandante da Tropa, com a espada perfilada, dirigir-se-á ao seu lugar no dispositivo.

**Continuação do Anexo PP**  
**Cerimônia Militar de Passagem de Função de Graduado-Master de Guarnição**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

LOCUTOR: A FORÇA AÉREA BRASILEIRA REGISTRA E AGRADECE A PRESENÇA DAS SEGUINTEs AUTORIDADES (ou EXCELENTÍSSIMOS, quando aplicável):  
(RELAÇÃO ANEXA)

(Após o registro da presença das autoridades)

**Obs: 4** - O locutor deverá reservar tempo para que a autoridade cumprimente os presentes e ocupe lugar de destaque na Tribuna de Honra.

**IV ADOÇÃO DO DISPOSITIVO PARA A PASSAGEM DE FUNÇÃO DE GRADUADO-MASTER DA GUARNIÇÃO**

LOCUTOR: CONVIDAMOS OS GRADUADOS-MASTER SUBSTITUÍDO E SUBSTITUTO A OCUPAR SEUS LUGARES NO DISPOSITIVO.

Obs: Após o posicionamento.

LOCUTOR: CONVIDAMOS O (*CARGO, POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO DA AUTORIDADE*) QUE PRESIDIRÁ O ATO DE PASSAGEM DE FUNÇÃO DE GRADUADO-MASTER A OCUPAR O SEU LUGAR NO DISPOSITIVO.

**Obs:** A autoridade que presidirá o Ato de Passagem, adotará a posição prevista no dispositivo e os Graduados-Master substituído e substituto ocuparão os tablados colocados à direita e à esquerda, respectivamente, do tablado da autoridade que presidirá ao Ato de passagem.

**V LEITURA DO ATO DE DISPENSA**

LOCUTOR: LER O ATO DE DISPENSA  
(Após a leitura do Ato)

**VI PALAVRAS DE DESPEDIDA DO GRADUADO-MASTER SUBSTITUÍDO**

LOCUTOR: PALAVRAS DE DESPEDIDA DO (*GRADUAÇÃO, ESPECIALIDADE E NOME COMPLETO DO GRADUADO-MASTER SUBSTITUÍDO*).

**Obs: 1** - Após as palavras de despedida do Graduado-Master substituído, o mesmo retornará ao dispositivo anterior.

**VII LEITURA DO ATO DE DESIGNAÇÃO**

LOCUTOR: LER AO ATO DE DESIGNAÇÃO

(Após a leitura do Ato)

**Continuação do Anexo PP**  
**Cerimônia Militar de Passagem de Função de Graduado-Master de Guarnição**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

**VIII PASSAGEM DE FUNÇÃO DE GRADUADO-MASTER DE GUARNIÇÃO**

LOCUTOR: SERÁ PROCEDIDA A PASSAGEM DE FUNÇÃO DE GRADUADO-MASTER DA GUARNIÇÃO DE *(NOME DA GUARNIÇÃO)*.

COMANDANTE DA TROPA: “Sentido”

PORTA-BANDEIRA: “Sentido”

**Obs: 1** - Os Graduados-Master substituído e substituto, com a frente voltada para a Tropa, tomarão a posição de “Sentido”.

**Obs: 2** - O Graduado-Master a ser substituído pronunciará, em voz alta e clara: “Entrego a Função de Graduado-Master da Guarnição de (nome da Guarnição) ao (Graduação, especialidade e nome completo do Graduado-Master substituto).”

**Obs: 3** - O Graduado-Master substituto pronunciará, em voz alta e clara: “Assumo a Função de Graduado-Master da Guarnição de (nome da Guarnição).”

**Obs: 4** - Após a passagem e o recebimento da Função, os Graduados-Master substituído e substituto voltar-se-ão “um de frente para o outro” e prestarão continência.

**Obs: 5** - A Banda de Música executará o exórdio, se for o caso.

**Obs: 6** - Os Graduados-Master substituído e substituto deverão desfazer a continência, voltar-se-ão de frente para a tropa e tomarão a posição de “Descansar”.

COMANDANTE DA TROPA: “Descansar”

PORTA-BANDEIRA: “Descansar”

**IX LEITURA DA “SÍNTESE BIOGRÁFICA” DO NOVO GRADUADO-MASTER**

LOCUTOR: LER A “SÍNTESE BIOGRÁFICA”

**X APRESENTAÇÃO À AUTORIDADE QUE PRESIDE AO ATO DE PASSAGEM**

LOCUTOR: O *(GRADUAÇÃO, ESPECIALIDADE E NOME COMPLETO DO GRADUADO-MASTER SUBSTITUÍDO)* E O *(GRADUAÇÃO, ESPECIALIDADE E NOME COMPLETO DO GRADUADO-MASTER SUBSTITUTO)* APRESENTAR-SE-ÃO AO *(CARGO, POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO DA AUTORIDADE QUE PRESIDE AO ATO DE PASSAGEM)* POR HAVEREM ENTREGADO E ASSUMIDO, RESPECTIVAMENTE, A FUNÇÃO DE GRADUADO-MASTER DA GUARNIÇÃO DE *(NOME DA GUARNIÇÃO)*.

COMANDANTE DA TROPA: “Sentido”

PORTA-BANDEIRA: “Sentido”

**Continuação do Anexo PP**  
**Cerimônia Militar de Passagem de Função de Graduado-Master de Guarnição**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

**Obs: 1** - Os Graduados-Master substituído e substituto tomarão a posição de “Sentido” e voltar-se-ão de frente para a autoridade que preside ao Ato de passagem. O Graduado-Master substituído fará a continência individual e dirá: “(Graduação, especialidade e nome completo, desfazendo a continência em seguida) apresenta-se por haver entregado a Função de Graduado-Master da Guarnição de (nome da Guarnição)”.

**Obs: 2** - Após as palavras da autoridade que preside ao Ato de passagem, o Graduado-Master substituto fará a continência individual e dirá: “(Graduação, especialidade e nome completo, desfazendo a continência em seguida) apresenta-se por haver assumido a Função de Graduado-Master da Guarnição de (nome da Guarnição).”

**Obs: 3** - Após as palavras da autoridade que preside ao Ato de passagem, ambos os Graduados-Master voltar-se-ão de frente para a Tropa.

(Após o posicionamento)

O COMANDANTE DA TROPA: “Descansar”

PORTA-BANDEIRA: “Descansar”

**Obs: 4** - Os Graduados-Master substituído e substituto tomarão a posição de “Descansar.”

**XI PALAVRAS DA AUTORIDADE QUE PRESIDIU O ATO DE PASSAGEM**

LOCUTOR: PALAVRAS DO *(CARGO, POSTO, QUADRO E NOME COMPLETO DA AUTORIDADE MILITAR QUE PRESIDIU O ATO DE PASSAGEM)*.

**XII DESLOCAMENTO DA AUTORIDADE QUE PRESIDIU AO ATO E DOS GRADUADOS-MASTER SUBSTITUÍDO E SUBSTITUTO**

LOCUTOR: CONVIDAMOS O *(CARGO DA AUTORIDADE QUE PRESIDIU AO ATO DE PASSAGEM)* E OS GRADUADOS-MASTER SUBSTITUÍDO E SUBSTITUTO A RETORNAR À TRIBUNA DE HONRA.

(Após posicionamento)

**XIII DESFILE DA TROPA (Bom Tempo)**

LOCUTOR: A TROPA, DESFILARÁ EM CONTINÊNCIA AO *(CARGO DA AUTORIDADE MILITAR DE MAIOR GRAU HIERÁRQUICO DA CADEIA DE COMANDO PRESENTE NA CERIMÔNIA OU QUE TENHA PRESIDIDO A CERIMÔNIA MILITAR, SE FOR O CASO)*, AO SOM DO DOBRADO “.....”, LETRA DE ..... E MÚSICA DE .....

COMANDANTE DA TROPA: “Sentido”

PORTA-BANDEIRA: “Sentido”

**Continuação do Anexo PP**  
**Cerimônia Militar de Passagem de Função de Graduado-Master de Guarnição**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

COMANDANTE DA TROPA: “Direita-Volver”  
PORTA-BANDEIRA: “Ombro-Arma”  
“Direita-Volver”  
COMANDANTE DA TROPA: “Descansar”  
“Armar-Baioneta”  
“Sentido”  
“Ombro-Arma”

(Após o posicionamento da Guarda-Bandeira)

COMANDANTE DA TROPA: “Ordinário-Marche”

(Aguardar o final do desfile militar)

**XIII APRESENTAÇÃO DA TROPA PARA ENCERRAMENTO DA CERIMÔNIA MILITAR (Mau Tempo)**

LOCUTOR: O COMANDANTE DA TROPA APRESENTAR-SE-Á AO *(CARGO E NOME COMPLETO DA AUTORIDADE MILITAR PRESIDIU A CERIMÔNIA)* E SOLICITARÁ AUTORIZAÇÃO PARA ENCERRAR A CERIMÔNIA MILITAR.

COMANDANTE DA TROPA: “Sentido”  
PORTA-BANDEIRA: “Sentido”  
COMANDANTE DA TROPA: “Ombro-Arma”  
PORTA-BANDEIRA: “Ombro-Arma”  
COMANDANTE DA TROPA: “Apresentar-Arma”  
PORTA-BANDEIRA: “Apresentar-Arma”

**Obs: 1** - O Comandante da Tropa, com a espada perfilada, dirigir-se-á autoridade que preside a Cerimônia militar, fará “Alto”, abaterá a espada e dirá: “(Posto, Quadro e nome completo), apresenta a Tropa e solicita autorização para encerrar a Cerimônia Militar”. Após autorizado: “Permissão para me retirar”.

(Após a apresentação)

COMANDANTE DA TROPA: “Ombro-Arma”  
PORTA-BANDEIRA: “Ombro-Arma”  
COMANDANTE DA TROPA: “Descansar-Arma”  
PORTA-BANDEIRA: “Descansar-Arma”  
COMANDANTE DA TROPA: “Descansar”  
PORTA-BANDEIRA: “Descansar”

**Obs: 2** - Após a Tropa tomar a posição de “Descansar”, o Comandante entrará em forma.



**Continuação do Anexo PP**  
**Cerimônia Militar de Passagem de Função de Graduado-Master de Guarnição**  
**(Bom Tempo/Mau Tempo)**

**Obs: 3** - O locutor deverá reservar tempo para que a autoridade que preside a Cerimônia militar se despeça das autoridades presentes.

**XV ENCERRAMENTO**

**LOCUTOR:** O SENHOR *(CARGO DA AUTORIDADE MILITAR DE MAIOR GRAU HIERÁRQUICO DA CADEIA DE COMANDO PRESENTE NA CERIMÔNIA OU QUE TENHA PRESIDIDO A CERIMÔNIA MILITAR, SE FOR O CASO),* E O *(COMANDANTE, CHEFE, DIRETOR OU SECRETÁRIO DA OM ONDE SE PROCESSA A CERIMÔNIA)* AGRADECEM A PRESENÇA DE TODOS. ESTÁ ENCERRADA ESTA CERIMÔNIA.

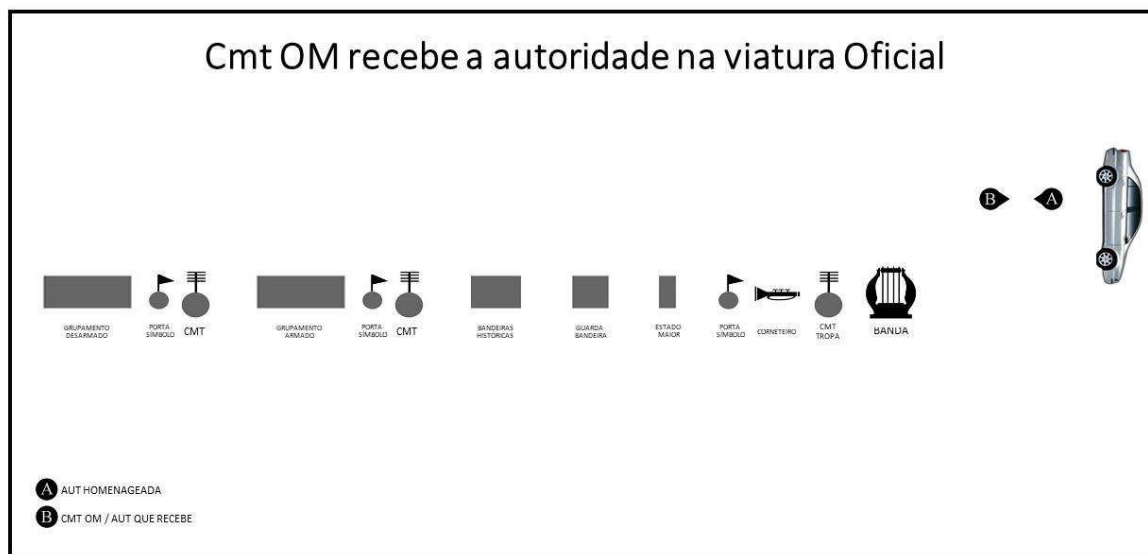
**Obs:** Após a Tropa chegar ao dispositivo previsto, o Comandante da Tropa deverá proceder à desincorporação da Bandeira Nacional.

## Anexo QQ

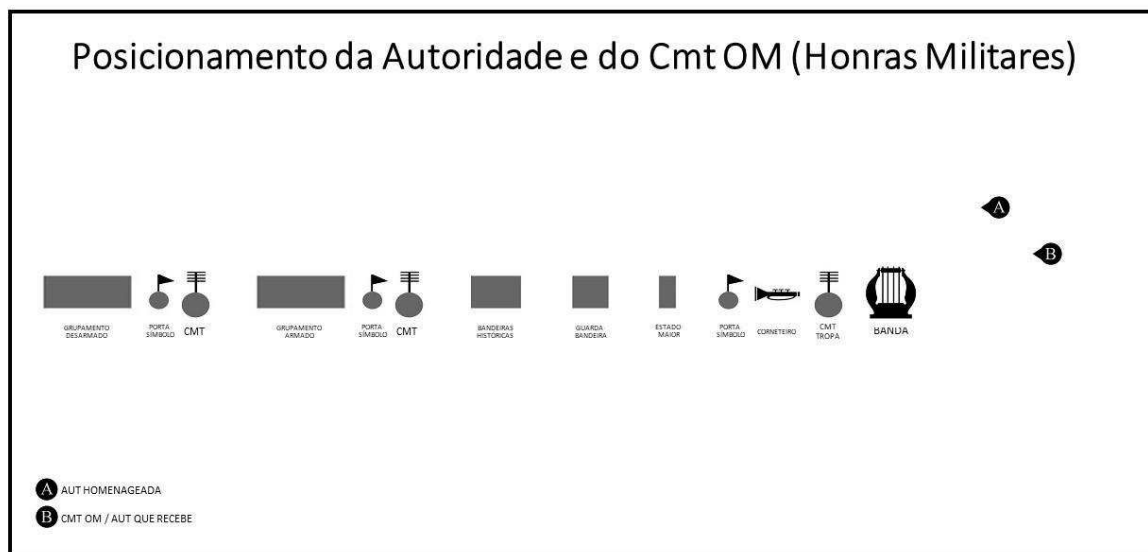
### Croqui para realização da revista à tropa

O Comandante da Organização Militar deverá receber a Autoridade homenageada na porta da viatura oficial.

Caso o Comandante da OM esteja na viatura juntamente com a Autoridade, deverá ser ajustado o roteiro para “ACOMPANHADO”.



O Comandante da OM deverá auxiliar no posicionamento da Autoridade para a execução das Honras Militares.

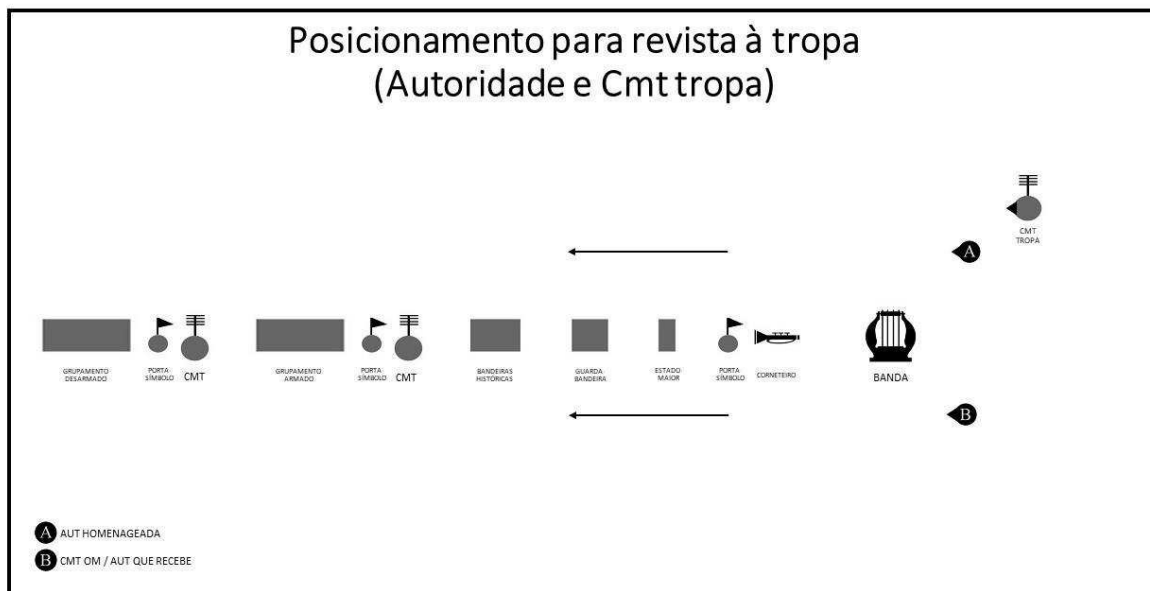


### Continuação do Anexo QQ Croqui para realização da revista à tropa

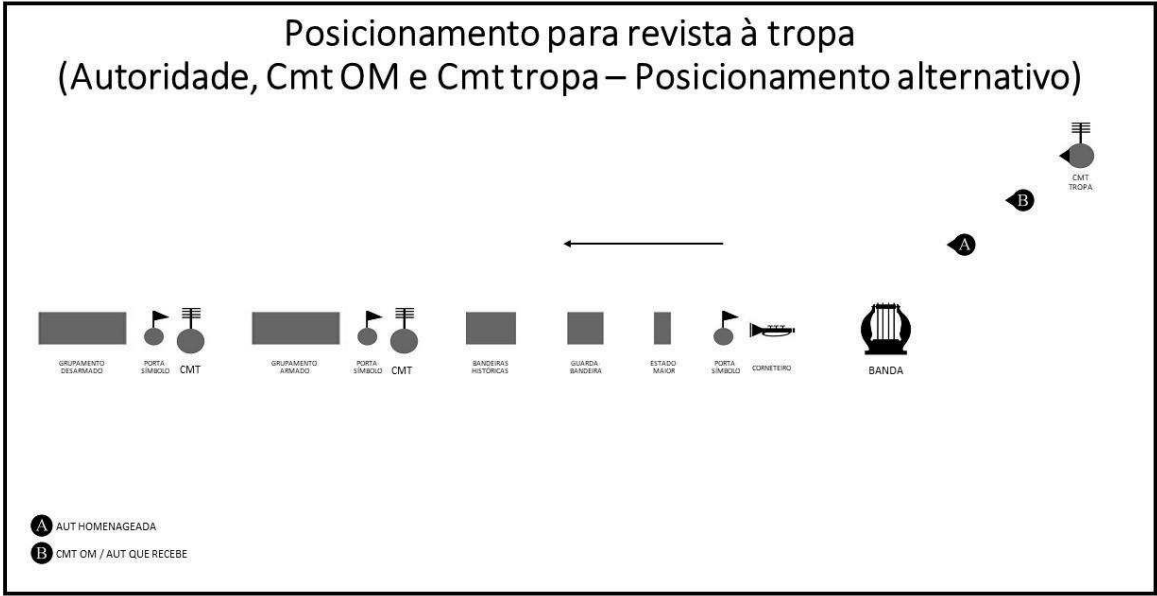
Após as Honras Militares, o Comandante da Tropa deverá procurar a frente da Autoridade, posicionando-se a 5 passos deste para a apresentação.



Após a apresentação, o Comandante da Tropa deverá buscar seu posicionamento junto à Autoridade para o início da revista à tropa, seja com ou sem a presença do Comandante da OM.



Continuação do Anexo QQ  
Croqui para realização da revista à tropa



Após o término da revista à tropa, o Comandante da Tropa deverá buscar a frente da Autoridade para realizar a apresentação.



### **Anexo RR**

#### **Composição de insígnias no Mastro da Bandeira**

A composição das insígnias em mastro deverá ser similar à composição de tribuna de honra, seja ela par ou ímpar, levando-se em conta a quantidade de adriças disponíveis no mastro.

A posição central deverá sempre estar reservada para a Bandeira Nacional.

A posição imediatamente à esquerda será reservada para a insígnia da autoridade anfitriã.

A posição imediatamente à direita será reservada para a insígnia da maior autoridade que faça jus à utilização de insígnia no âmbito da Força Aérea.

As demais posições de insígnia seguem a alternância de antiguidade, do mais antigo pro mais moderno, a começar pela direita, hasteando-se as insígnias de autoridades com maior precedência que o anfitrião.

Na rotina da Organização Militar, sem presença de autoridade de maior precedência que o Comandante da OM, a Bandeira Nacional será hasteada no centro e a insígnia do Comandante à sua esquerda.

#### **Mastro com 3 adriças**

Esquerda – Anfitrião

Centro – Bandeira Nacional

Direita – Mais alta autoridade que faça jus à utilização de insígnia



Figura 1

**Continuação do Anexo RR**  
**Composição de insígnias no Mastro da Bandeira**

**Mastro com 5 adriças**

Esquerda – 3ª maior autoridade/Coanfitrião (\*só existe com o CMTAER na condição de anfitrião)

Centro esquerda – Anfitrião

Centro – Bandeira Nacional

Centro direita – Mais alta autoridade que faça jus à utilização de insígnia

Direita – 2ª maior autoridade



Figura 2

## Anexo SS Honras Fúnebres

### I REGRAS GERAIS

A Organização Militar designada para prestar as honras fúnebres deverá providenciar a tropa.

Quando não houver tropa da Força correspondente na localidade, as honras poderão ser prestadas por tropa de outra Força, após entendimento entre seus Comandantes.

O féretro de Comandante de estabelecimento de Ensino é acompanhado por tropa armada constituída por alunos desse estabelecimento.

Em caso de Guarda da Câmara Ardente, previsto apenas para o Presidente da República, o Ministro de Estado da Defesa, os Comandantes de Forças Armadas e o Chefe do Estado-Maior Conjunto das Forças Armadas, ela será formada por Aspirantes da Marinha e Cadetes do Exército e da Aeronáutica.

Para o Comandante da Aeronáutica, a Guarda da Câmara Ardente será composta por Cadetes da Academia da Força Aérea, sendo um posto de sentinela dupla junto à urna funerária.



Figura 1

O ataúde, depois de fechado, até o início do ato de inumação, será coberto com a Bandeira Nacional, ficando a tralha no lado da cabeceira do ataúde e a estrela isolada (ESPIGA) à direita.



Figura 2



## Continuação do Anexo SS Honras Fúnebres

### II GUARDA FÚNEBRE

Tropa formada para render honras aos despojos mortais de militares da ativa e de altas autoridades civis.

Posta-se no trajeto a ser percorrido pelo féretro, com a sua direita voltada para o lado de onde virá o cortejo.

A Guarda Fúnebre, quando tiver a sua direita alcançada pelo féretro, dá três descargas, executando em seguida o “Apresentar-Arma” e, durante a continência, os corneteiros ou clarins e tambores tocam uma composição grave ou, se houver banda de música, esta executa uma marcha grave.



Sgt Bianca / Força Aérea Brasileira

Figura 3



Sgt Bianca / Força Aérea Brasileira

Figura 4



### Continuação do Anexo SS Honras Fúnebres



Figura 5

Os procedimentos previstos para a execução das salvas e os movimentos de “Em funeral-arma”, realizada pela Guarda de Honra, estão previstas no MCA 50-4, nos itens 6.2, 6.5 e 7.4.

A composição da Guarda Fúnebre segue conforme o Art. 134 do RCONT.

### III ESCOLTA FÚNEBRE

Destinada ao acompanhamento de despojos mortais.

Se o militar falecido exercia a função de comando em Organização Militar, a escolta é composta por militares dessa Organização.

Procede, em regra, durante acompanhamento, como escolta de honra e, quando parada toma posição de “Sentido” para prestar continência às autoridades de posto superior ao de seu Comandante.

A Escolta Fúnebre motorizada ou a cavalo acompanha o féretro fora do cemitério, normalmente no trajeto entre a câmara ardente e o portão de acesso ao cemitério.

A Escolta Fúnebre destinada a acompanhar os despojos mortais de Oficiais Superiores, Intermediários, Subalternos e Praças Especiais forma a pé, descoberta, armada de sabre e ladeia o féretro do portão do cemitério ao túmulo.

As praças não têm direito à Escolta Fúnebre.

A composição da Escolta Fúnebre segue conforme o Art. 137 do RCONT.

### **Continuação do Anexo SS Honras Fúnebres**

Imediatamente antes de iniciar o ato de inumação, antes do sepultamento, deverá a Bandeira Nacional ser dobrada, sob comando, na forma abaixo:

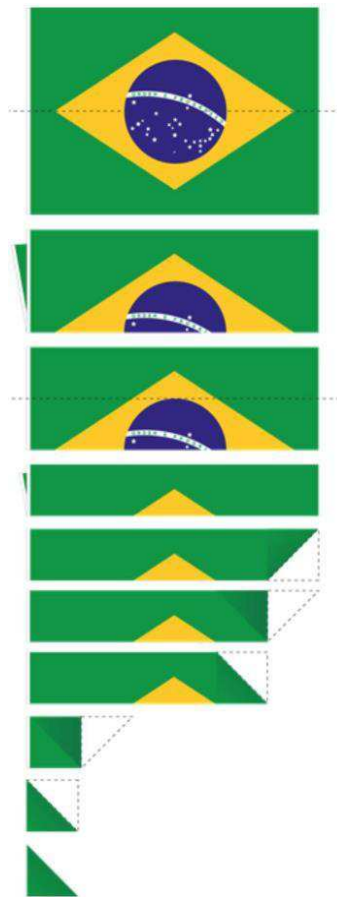


Figura 6

A Bandeira Nacional deverá ser entregue à família.

#### **IV SALVAS FÚNEBRES**

Executadas por peças de artilharia, destinadas a complementar, nos casos específicos as Honras Fúnebres.

Em adaptação ao cenário da Força Aérea, este procedimento poderá ser executado com Fuzil.

Ao baixar o ataúde à sepultura, a Bateria de Salva, estaciona nas proximidades do cemitério, dá as salvas correspondentes à autoridade falecida.

O toque de silêncio, com corneteiro ou clarim postado junto ao túmulo, será também executado ao baixar o ataúde à sepultura, após as Salvas Fúnebres.

Os procedimentos detalhados previstos para o Presidente da República segue conforme Art. 139 do RCONT.

**Continuação do Anexo SS**  
**Honras Fúnebres**

**V LUTO NACIONAL E FINADOS**

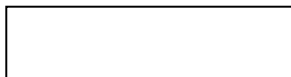
As seguintes medidas devem ser tomadas nos dias de Luto Nacional e no dia de Finados (02 de novembro):

- a) a Bandeira Nacional é mantida a meio mastro:
  - por ocasião do hasteamento, a Bandeira Nacional é conduzida ao topo do mastro, descendo em seguida até a posição a meio mastro; e
  - no momento da arriação, a Bandeira Nacional sobe ao topo do mastro, sendo em seguida arriada.
- b) os símbolos e as insígnias também permanecem a meio mastro;
- c) as bandas de música permanecem em silêncio, exceto para marcação de cadência por tarol e bumbo;
- d) o corneteiro realiza todos os toques previstos, inclusive a marcha batida;
- e) a Bandeira Nacional, transportada por tropa, tem como sinal de luto um laço de crepe negro colocado na lança;
- f) a tropa não cantará hinos, canções militares, nem entoará “gritos de guerra”;
- g) não deverá ser executada salva de gala; e
- h) guarda de honra e escolta de honra poderão ser realizadas, porém com as restrições descritas acima.

**Anexo TT**  
**Composição de mesas de honra**

**I MODELO PARA MESA ÍMPAR**

Plateia



n' 4 A 1 2 3 n  
cadeiras da mesa

Legenda:

1- Presidente do Ato;

2- Segunda maior autoridade;

A- Anfitrião, quando não for o presidente;

3- Terceira autoridade na precedência;

4- Quarta autoridade; e

n, n' - ordem de composição da montagem, para mesas de 7 pessoas, 9, etc;

**II MODELO PARA MESA PAR**

Plateia



n' 3 2 1 A n  
cadeiras da mesa

Legenda:

1- Presidente do Ato;

A- Anfitrião, quando não for o presidente;

2- Segunda maior autoridade;

3- Terceira maior autoridade; e

n, n', - continuação da montagem, para 6, 8, 10 pessoas, etc.

Para este tipo de mesa, estabeleça uma linha imaginária no centro da mesa.

Se o Anfitrião for a segunda maior autoridade, ele ocupará a posição número 2. As demais autoridades, segundo suas precedências, deverão se posicionar, sucessivamente, à direita e à esquerda das duas primeiras.

A ordem de chamada dos componentes da mesa será sempre crescente. Isto significa que a autoridade que preside o evento será sempre a última a ser anunciada.

**Anexo UU**  
**Ordem de Precedência das Bandeiras dos Estados**

- 1 - Bahia
- 2 - Rio de Janeiro
- 3 - Maranhão
- 4 - Pará
- 5 - Pernambuco
- 6 - São Paulo
- 7 - Minas Gerais
- 8 - Goiás
- 9 - Mato Grosso
- 10 - Rio Grande do Sul
- 11 - Ceará
- 12 - Paraíba
- 13 - Espírito Santo
- 14 - Piauí
- 15 - Rio Grande do Norte
- 16 - Santa Catarina
- 17 - Alagoas
- 18 - Sergipe
- 19 - Amazonas
- 20 - Paraná
- 21 - Acre
- 22 - Distrito Federal
- 23 - Mato Grosso do Sul
- 24 - Rondônia
- 25 - Tocantins
- 26 - Amapá
- 27 - Roraima

**Obs:** Nas Cerimônias Militares as Bandeiras dos Estados devem ser, pela precedência, dispostas da direita para esquerda, devendo a Bandeira do Estado onde se realiza a Cerimônia ser a primeira.

**Anexo VV**  
**Datas comemorativas no âmbito do COMAER**

DATA COMEMORATIVA	EVENTO	ORDEM DO DIA
20 JAN	Aniversário de Criação do Ministério da Aeronáutica / Aniversário do Comando da Aeronáutica	CMTAER
03 FEV	Dia da Aviação de Asas Rotativas	COMPREP
21 FEV	Dia da 1ª Inspeção em Voo realizada no Brasil	DECEA
25 MAR	Dia do Especialista de Aeronáutica	CMTAER
16 ABR	Dia do Sistema de Cooperação entre as Forças Aéreas Americanas - SICOFAA	EMAER
22 ABR	Dia da Aviação de Caça	COMPREP
22 MAIO	Dia da Aviação de Patrulha	COMPREP
12 JUN	Dia do Correio Aéreo Nacional / Dia da Aviação de Transporte	CMTAER
24 JUN	Dia da Aviação de Reconhecimento	COMPREP
26 JUN	Dia da Aviação de Busca e Salvamento	COMPREP
16 JUL	Dia do Veterano da Força Aérea Brasileira	SEFA
20 JUL	Dia do Nascimento de Alberto Santos-Dumont, patrono da Aeronáutica Brasileira	CMTAER
23 AGO	Dia da Intendência	SEFA
20 SET	Data do Nascimento do Marechal do Ar Eduardo Gomes, patrono da Força Aérea Brasileira	CMTAER
23 OUT	Dia do Aviador e Dia da Força Aérea Brasileira	CMTAER
28 OUT	Dia da Engenharia da Aeronáutica	COMGAP
11 NOV	Dia do Material Bélico da Aeronáutica	COMGAP
19 NOV	Dia da Bandeira	CMTAER
1º DEZ	Dia da Tecnologia da Informação da Aeronáutica	COMGAP
02 DEZ	Dia do Serviço de Saúde da Aeronáutica	COMGEP
11 DEZ	Dia da Infantaria da Aeronáutica	COMPREP