

COMANDO DA AERONÁUTICA



MÚSICA

ICA 49-1

INSTRUÇÃO PARA FUNCIONAMENTO DAS
BANDAS DE MÚSICA E MARCIAIS

15 DEZ 2003

COMANDO DA AERONÁUTICA
CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E HISTÓRICO DA AERONÁUTICA



MÚSICA

ICA 49-1

**INSTRUÇÃO PARA FUNCIONAMENTO DAS
BANDAS DE MÚSICA E MARCIAIS**

15 DEZ 2003



MINISTÉRIO DA DEFESA
COMANDO DA AERONÁUTICA

PORTARIA Nº 1.197/GC3 DE 12 DE DEZEMBRO DE 2003.

Aprova a edição da "Instrução para Funcionamento das Bandas de Música e Marciais".

O COMANDANTE DA AERONÁUTICA, de conformidade com o art. 19 da Lei Complementar nº 97, de 9 de junho de 1999, tendo em vista o disposto no art. 63 do Decreto-Lei nº 200, de 25 de fevereiro de 1967, e considerando o que consta do Processo nº 34-01/398/01, resolve:

Art. 1º Aprovar a edição da ICA 49-1 "Instrução para Funcionamento das Bandas de Música e Marciais", que com esta baixa.

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

Art. 3º Revoga-se a Portaria nº 896/GM3, de 8 de dezembro de 1993, publicada no Anexo II ao Boletim Externo Ostensivo do Estado-Maior da Aeronáutica nº 26, de 22 de dezembro de 1993.

(a) Ten.-Brig.-do-Ar LUIZ CARLOS DA SILVA BUENO
Comandante da Aeronáutica

(D.O.U. nº 243, de 15 DEZ 2003)

SUMÁRIO

PREFÁCIO	7
1 DISPOSIÇÕES PRELIMINARES	9
1.1 <u>FINALIDADE</u>	9
1.2 <u>CONCEITUAÇÃO</u>	9
1.3 <u>ÂMBITO</u>	10
2 CLASSIFICAÇÃO	11
2.1 <u>BANDA DE MÚSICA</u>	11
2.2 <u>BANDA MARCIAL</u>	11
3 CONSTITUIÇÃO	13
3.1 <u>BANDA DE MÚSICA</u>	13
3.2 <u>BANDA MARCIAL</u>	13
4 COMPETÊNCIAS	15
4.1 <u>DO REGENTE</u>	15
4.2 <u>DO REGENTE-ADJUNTO</u>	15
4.3 <u>DO DIRIGENTE DE BANDA MARCIAL</u>	15
4.4 <u>DO ESPECIALISTA EM INSTRUMENTO MUSICAL</u>	16
4.5 <u>DO ENCARREGADO DA SECRETARIA</u>	16
4.6 <u>DO ENCARREGADO DO SETOR DE ACERVO MUSICAL</u>	17
4.7 <u>DO ENCARREGADO DO SETOR DE MATERIAL</u>	17
4.8 <u>DOS DEMAIS COMPONENTES DAS BANDAS</u>	17
5 DISPOSIÇÕES GERAIS	19
6 DISPOSIÇÕES FINAIS	21
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	23
ÍNDICE	25
ANEXOS:	
ANEXO 1 - CLASSIFICAÇÃO E LOCALIZAÇÃO DAS BANDAS DE MÚSICA	
ANEXO 2 - CLASSIFICAÇÃO E LOCALIZAÇÃO DAS BANDAS MARCIAIS	
ANEXO 3 - EFETIVO DA BANDA DE MÚSICA CATEGORIA "A"	
ANEXO 4 - EFETIVO DA BANDA DE MÚSICA CATEGORIA "B"	
ANEXO 5 - EFETIVO DA BANDA DE MÚSICA CATEGORIA "C"	
ANEXO 6 - EFETIVO DA BANDA DE MÚSICA CATEGORIA "D"	
ANEXO 7 - EFETIVO DA BANDA MARCIAL TIPO "I"	
ANEXO 8 - EFETIVO DA BANDA MARCIAL TIPO "II"	

INTENCIONALMENTE EM BRANCO

PREFÁCIO

Há mais de cinqüenta anos foi instituída a Música na Aeronáutica. No decorrer dos anos, várias legislações foram publicadas, criando Bandas de Música e Marciais em diversas Organizações Militares (OM) da Aeronáutica.

As Bandas de Música, em geral, possuem as mesmas atribuições. Entretanto, no passado, aquelas cujas estruturas não apresentavam determinadas subespecialidades viam-se prejudicadas no desempenho de suas atribuições.

A edição desta publicação oficial, portanto, atualiza os diversos conceitos, atribuições e procedimentos a serem adotados pelos componentes da Especialidade de Música e enriquece a qualidade sonora das Bandas de Música, por intermédio da inserção de alguns instrumentos musicais, que constituíam, anteriormente, privilégio de apenas alguns tipos de Bandas.

INTENCIONALMENTE EM BRANCO

1 DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

1.1 FINALIDADE

A presente Instrução tem por finalidade estabelecer normas para o funcionamento das Bandas de Música e Bandas Marciais do Comando da Aeronáutica (COMAER), bem como padronizar seus efetivos.

1.2 CONCEITUAÇÃO

1.2.1 BANDA DE MÚSICA

Conjunto especializado na execução de composições musicais, composto por Regente, Regente-Adjunto e executantes de instrumentos musicais, de acordo com a sua categoria.

1.2.2 BANDA MARCIAL

Conjunto especializado na execução de instrumentos de sopro (cornetas) e percussão e complementa, quando necessário, a estrutura funcional da Banda de Música. É composto por Dirigente de Banda Marcial e executantes de instrumentos musicais, de acordo com o seu tipo.

1.2.3 DIRIGENTE DE BANDA MARCIAL

Função atribuída a graduado da especialidade de Música, do Quadro de Suboficiais e Sargentos (QSS), designado para dirigir Banda Marcial, classificado em uma das seguintes Subespecialidades: "Corneta", "Caixa-Clara", "Bombo", "Pratos" e "Trompete".

1.2.4 ESPECIALIDADE DE MÚSICA

É uma das atividades desenvolvidas por oficiais e graduados do COMAER, com conhecimentos específicos na área artístico-musical, incluídos nos respectivos Quadros por meio de Concurso de Admissão e Estágio de Adaptação - Curso de Formação ou equivalente.

1.2.5 ESPECIALISTA EM INSTRUMENTO MUSICAL

Qualificação atribuída ao graduado da especialidade de Música, habilitado, por meio de Concurso de Admissão e Estágio de Adaptação - Curso de Formação ou equivalente, à execução de um dos instrumentos musicais constantes dos anexos, referentes aos efetivos das Bandas de Música e Marciais do COMAER.

1.2.6 NAIPE

Termo técnico que significa cada um dos grupos de instrumentos musicais de mesma espécie em que se divide a Banda de Música ou Marcial.

1.2.7 REGENTE

Função atribuída a oficial da ativa, da especialidade de Música, do Quadro de Oficiais Especialistas da Aeronáutica.

1.2.8 REGENTE-ADJUNTO

Função atribuída a suboficial da especialidade de Música, do QSS, auxiliar do oficial-regente, exercida pelo mais antigo dentre os suboficiais em atividade na Banda de Música.

1.3 ÂMBITO

A presente Instrução aplica-se a todas as OM do COMAER.

2 CLASSIFICAÇÃO

2.1 BANDA DE MÚSICA

2.1.1 As Bandas de Música do COMAER são classificadas nas seguintes categorias: "A", "B", "C" e "D".

2.1.1.1 A categoria "A" é a classificação dada à Banda de Música cuja principal atividade é exercer a reciclagem de estagiários músicos e a adaptação à graduação de sargento, ressalvada a nota constante no ANEXO 1.

2.1.1.2 A categoria "B" é a classificação dada às Bandas de Música existentes em Unidades que sediam Escolas de Formação, cujas atividades sejam mais acentuadas no adestramento da tropa ao Cerimonial Militar, ressalvada a nota constante no ANEXO 1.

2.1.1.3 A categoria "C" é a classificação dada às Bandas de Música das Bases Aéreas sediadas nas mesmas localidades dos Comandos Aéreos Regionais (COMAR), onde realizam intensa atividade no cumprimento do Cerimonial Militar.

2.1.1.4 A categoria "D" é a classificação dada às demais Bandas de Música não enquadradas nos itens anteriores, sediadas em unidades que possuam a atribuição de apoiar o Cerimonial Militar em suas organizações e demais unidades situadas na mesma localidade.

2.1.2 As localizações das Bandas de Música constam do ANEXO 1.

2.2 BANDA MARCIAL

2.2.1 As Bandas Marciais do COMAER são classificadas nos tipos "I" e "II".

2.2.1.1 As Bandas Marciais tipo "I" são as que estão sediadas nos COMAR, ressalvada a nota constante no ANEXO 2.

2.2.1.2 As Bandas Marciais tipo "II" são as que não se enquadram no item 2.2.1.1.

2.2.2 As localizações das Bandas Marciais constam do ANEXO 2.

INTENCIONALMENTE EM BRANCO

3 CONSTITUIÇÃO

3.1 BANDA DE MÚSICA

3.1.1 PESSOAL:

- a) regente;
- b) regente-adjunto; e
- c) especialista em instrumento musical.

3.1.1.1 Os efetivos das Bandas de Música constam dos ANEXOS 3, 4, 5 e 6.

3.1.2 ADMINISTRATIVA:

- a) secretaria;
- b) setor de acervo musical; e
- c) setor de material.

3.1.2.1 A secretaria, o setor de acervo musical e o setor de material são constituídos, em seu efetivo, de encarregado e auxiliares.

3.2 BANDA MARCIAL

3.2.1 PESSOAL:

- a) dirigente de Banda Marcial; e
- b) especialista em instrumento musical.

3.2.1.1 Os efetivos das Bandas Marciais constam dos ANEXOS 7 e 8.

3.2.2 ADMINISTRATIVA:

Setor de material.

INTENCIONALMENTE EM BRANCO

4 COMPETÊNCIAS

4.1 DO REGENTE

4.1.1 Dirigir, coordenar e controlar as atividades da Banda de Música.

4.1.2 Planejar e coordenar as instruções específicas da Banda de Música.

4.1.3 Reger a Banda de Música na execução de composições musicais no cumprimento do Cerimonial Militar e nas apresentações, de cunho cívico ou não.

4.1.4 Assessorar o seu Comandante no que diz respeito a pedidos externos, quanto à oportunidade e conveniência do seu atendimento.

4.1.5 Elaborar o Relatório Semestral da Banda de Música e remeter, por intermédio da cadeia de comando, à Seção de Musicologia do Centro de Documentação e Histórico da Aeronáutica (CENDOC).

4.1.6 Zelar pelo cumprimento das diretrizes, normas e critérios, bem como pela execução dos planos e programas de instrução da Organização Militar.

4.2 DO REGENTE-ADJUNTO

4.2.1 Coadjuvar a ação do Regente, coordenando, de acordo com a orientação deste, as atividades da Banda de Música.

4.2.2 Supervisionar a execução das ordens emanadas pela chefia da Banda de Música.

4.2.3 Zelar pelo cumprimento do Quadro de Trabalho Semanal (QTS).

4.3 DO DIRIGENTE DE BANDA MARCIAL

4.3.1 Dirigir, coordenar e controlar as atividades da Banda Marcial, sob a orientação de sua chefia.

4.3.2 Zelar pelo cumprimento das missões específicas, bem como pela execução dos planos e programas de instrução da OM.

4.3.3 Elaborar o Relatório Semestral da Banda Marcial e remeter, por intermédio da cadeia de comando, à Seção de Musicologia do CENDOC.

4.3.4 Levar ao conhecimento de sua chefia todas e quaisquer eventualidades que não estejam na programação prevista, recebendo dessa as orientações necessárias.

4.4 DO ESPECIALISTA EM INSTRUMENTO MUSICAL

4.4.1 SUBOFICIAL OU SARGENTO:

- a) afinar, individualmente, o seu instrumento musical;
- b) portar seu instrumento musical conforme posições previstas na legislação em vigor, quando em formação, parado ou em marcha;
- c) executar o instrumento musical de sua subespecialidade isoladamente, junto com seu naipe, junto com outros naites ou com a Banda de Música e/ou Marcial, parado ou em marcha;
- d) estudar, individualmente, as partituras musicais e métodos de seu instrumento musical;
- e) memorizar e executar toques, hinos, marchas e canções;
- f) reproduzir partes musicais;
- g) controlar a qualidade das tarefas específicas da especialidade, no seu âmbito de responsabilidade;
- h) realizar a manutenção e limpeza de seu instrumento musical e acessórios, zelando pela segurança dos mesmos;
- i) participar de treinamentos, formações e evoluções da Banda de Música e/ou Marcial;
- j) ler partituras musicais eruditas e populares, à primeira vista ou no menor número possível de repetições;
- l) executar transposição musical, lida e escrita, aplicada ao seu instrumento musical;
- m) executar solos;
- n) ensaiar seu naipe e, quando for o caso, outros naites, dentro de sua esfera de competência;
- o) ministrar instrução de hinos e canções militares, teoria musical e prática instrumental de sua subespecialidade;
- p) administrar e controlar o suprimento necessário à sua subespecialidade;
- q) assessorar, tecnicamente, quanto à avaliação do material e instrumental da Banda de Música e/ou Marcial; e
- r) aplicar as normas de higiene e segurança do trabalho.

4.5 DO ENCARREGADO DA SECRETARIA

4.5.1 Elaborar, encaminhar e controlar toda e qualquer documentação pertinente à Banda de Música.

4.5.2 Assessorar a chefia quanto ao controle do efetivo e às alterações que o envolvam.

4.6 DO ENCARREGADO DO SETOR DE ACERVO MUSICAL

4.6.1 Controlar, guardar, confeccionar, reproduzir e distribuir partituras musicais, conforme programação de ensaios.

4.6.2 Arquivar e catalogar partituras musicais adquiridas para a Banda de Música.

4.7 DO ENCARREGADO DO SETOR DE MATERIAL

4.7.1 Manter em dia e conferidas todas as Fichas Carga Parciais da Banda de Música e/ou Marcial.

4.7.2 Receber e controlar todo material adquirido para a Banda de Música ou Marcial, conferindo toda documentação necessária para colocá-lo em carga, se for o caso.

4.7.3 Guardar, em lugar seguro e apropriado, todo o material em estoque, conservando-o da melhor forma possível.

4.8 DOS DEMAIS COMPONENTES DAS BANDAS

As demais competências do pessoal das Bandas de Música e Bandas Marciais serão definidas em legislação pertinente, a critério de suas respectivas chefias.

INTENCIONALMENTE EM BRANCO

5 DISPOSIÇÕES GERAIS

5.1 O CENDOC será responsável pelo planejamento de reposição e supervisão de material permanente existente nas Bandas de Música e Marciais.

5.2 A OM possuidora de Banda de Música ou Marcial será responsável pela manutenção de material permanente e aquisição de material de consumo.

INTENCIONALMENTE EM BRANCO

6 DISPOSIÇÕES FINAIS

6.1 Esta Instrução substitui a IMA 19-61, aprovada pela Portaria nº 896/GM3, de 8 de dezembro de 1993.

6.2 Os casos não previstos nesta Instrução deverão ser submetidos à apreciação do Comandante-Geral do Pessoal, via cadeia de comando.

DISTRIBUIÇÃO G

INTENCIONALMENTE EM BRANCO

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BRASIL. Comando da Aeronáutica. Portaria nº 640/GC3, de 10 de agosto de 2001. *Aprova o Regulamento do Centro de Documentação e Histórico da Aeronáutica*. Brasília, DF, 2001.

BRASIL. Comando da Aeronáutica. Centro de Documentação e Histórico da Aeronáutica. *Confecção, Controle e Numeração de Publicações*. Rio de Janeiro, RJ, 2000. (ICA 5-1).

BRASIL. Ministério da Aeronáutica. Estado-Maior da Aeronáutica. *Implantação e Gerenciamento de Sistemas no Ministério da Aeronáutica*. Brasília, DF, 1998. (IMA 700-1).

INTENCIONALMENTE EM BRANCO

ÍNDICE

ÂMBITO,	10
CLASSIFICAÇÃO	
banda de música,	11
banda marcial,	11
COMPETÊNCIAS,	
do dirigente de Banda Marcial,	15
do encarregado da secretaria,	17
do encarregado do setor de acervo musical,	17
do encarregado do setor de material,	18
do especialista em instrumento musical,	16
do regente,	15
do regente-adjunto,	15
dos demais componentes das bandas,	17
CONCEITUAÇÃO	
banda de música,	9
banda marcial,	9
dirigente de banda marcial,	9
especialidade de música,	9
especialista em instrumento musical,	9
naípe,	10
regente,	10
regente-adjunto,	10
CONSTITUIÇÃO	
banda de música,	13
banda marcial,	13
DISPOSIÇÕES FINAIS,	21
DISPOSIÇÕES GERAIS,	19
FINALIDADE,	9
PREFÁCIO,	7
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS,	23

ANEXO 1

CLASSIFICAÇÃO E LOCALIZAÇÃO DAS BANDAS DE MÚSICA

CLASSIFICAÇÃO	ORGANIZAÇÕES MILITARES	SOMA
CATEGORIA "A"	EEAR - BABR	2
CATEGORIA "B"	AFA - EPCAR - BAGL	3
CATEGORIA "C"	BABE - BARF - BASP BACO - BAMN	5
CATEGORIA "D"	BAFZ - BANT - BASV BAAF - BASC - CIAAR CTA - BAST - BACG CINDACTA 2 - BAFL BASM - BAAN	13
TOTAL DAS BANDAS		23

Obs: As Bandas de Música das Bases Aéreas de Brasília e do Galeão são classificadas nas categorias "A" e "B", respectivamente, por pertencerem a unidades de intenso movimento em recepções de autoridades nacionais e estrangeiras.

ANEXO 2

CLASSIFICAÇÃO E LOCALIZAÇÃO DAS BANDAS MARCIAIS

CLASSIFICAÇÃO	ORGANIZAÇÕES MILITARES	SOMA
TIPO "I"	I COMAR - II COMAR III COMAR - IV COMAR V COMAR - VI COMAR VII COMAR - CLA - PAMA-LS BAPV - BABV	11
TIPO "II"	PAMA-RF - PAMA-GL DCI - DARJ PAME - PAMA-SP UNIFA - CLBI	8
TOTAL DAS BANDAS		19

Obs: As Bandas Marciais localizadas nas Bases Aéreas de Porto Velho e de Boa Vista, no Centro de Lançamento de Alcântara e no Parque de Material Aeronáutico de Lagoa Santa são classificadas como tipo "I", por não existir Banda de Música nas localidades referidas para apoiar o cumprimento do Cerimonial Militar.

ANEXO 3

EFETIVO DA BANDA DE MÚSICA
CATEGORIA "A"

FUNÇÃO	SUBESPECIALIDADE	INSTRUMENTO MUSICAL	Of	SO	SO/ Sgt	Cb/ Sd
REGENTE	--	--	1	--	--	--
REGENTE ADJUNTO	--	--	--	2	--	--
ESPECIALISTA EM INSTRUMENTO MUSICAL	SMU 01	FLAUTIM	--	--	2	--
	SMU 02	FLAUTA	--	--	2	--
	SMU 05	OBOÉ	--	--	2	--
	SMU 10	CLARINETA	--	--	20	8
	SMU 13	CLARINETA BAIXO	--	--	2	--
	SMU 15	FAGOTE	--	--	2	--
	SMU 21	SAXOFONE SOPRANO	--	--	1	--
	SMU 22	SAXOFONE ALTO	--	--	2	1
	SMU 23	SAXOFONE TENOR	--	--	2	1
	SMU 24	SAXOFONE BARÍTONO	--	--	2	--
	SMU 30	TROMPA	--	--	6	--
	SMU 36	TROMPETE E BUGLE	--	--	8	2
	SMU 41	TROMBONE TENOR e TROMBONE BAIXO	--	--	8	2
	SMU 46	BOMBARDINO e BARÍTONO	--	--	3	1
	SMU 51	TUBA e SOUSAFONE	--	--	6	2
	SMU 71	LIRA e TECLADO	--	--	1	--
	SMU 72	CAIXA CLARA e BATERIA	--	--	2	1
	SMU 74	BOMBO	--	--	2	2
	SMU 75	TÍMPANOS e BOMBO	--	--	1	--
	SMU 76	PRATOS	--	--	1	1
	SMU 81	CORNETA, CAIXA CLARA, BOMBO e PRATOS	--	--	--	7
TOTAL			1	2	75	28

ANEXO 4

EFETIVO DA BANDA DE MÚSICA
CATEGORIA "B"

FUNÇÃO	SUBESPECIALIDADE	INSTRUMENTO MUSICAL	Of	SO	SO/ Sgt	Cb/ Sd
REGENTE	--	--	1		--	--
REGENTE ADJUNTO	--	--	--	2	--	--
ESPECIALISTA EM INSTRUMENTO MUSICAL	SMU 01	FLAUTIM	--	--	1	--
	SMU 02	FLAUTA	--	--	1	1
	SMU 05	OBOÉ	--	--	2	--
	SMU 10	CLARINETA	--	--	10	4
	SMU 13	CLARINETA BAIXO	--	--	1	--
	SMU 15	FAGOTE	--	--	1	--
	SMU 21	SAXOFONE SOPRANO	--	--	1	--
	SMU 22	SAXOFONE ALTO	--	--	2	1
	SMU 23	SAXOFONE TENOR	--	--	2	--
	SMU 24	SAXOFONE BARÍTONO	--	--	1	--
	SMU 30	TROMPA	--	--	4	--
	SMU 36	TROMPETE E BUGLE	--	--	5	2
	SMU 41	TROMBONE TENOR e TROMBONE BAIXO	--	--	5	2
	SMU 46	BOMBARDINO e BARÍTONO	--	--	2	1
	SMU 51	TUBA e SOUSAFONE	--	--	4	2
	SMU 71	LIRA e TECLADO	--	--	1	--
	SMU 72	CAIXA CLARA e BATERIA	--	--	2	--
	SMU 74	BOMBO	--	--	2	--
	SMU 75	TÍMPANOS e BOMBO	--	--	1	--
	SMU 76	PRATOS	--	--	1	--
	SMU 81	CORNETA, CAIXA CLARA, BOMBO e PRATOS	--	--	--	7
TOTAL			1	2	49	20

ANEXO 5

EFETIVO DA BANDA DE MÚSICA
CATEGORIA "C"

FUNÇÃO	SUBESPECIALIDADE	INSTRUMENTO MUSICAL	Of	SO	SO/ Sgt	Cb/ Sd
REGENTE	--	--	1	--	--	--
REGENTE ADJUNTO	--	--	--	1	--	--
ESPECIALISTA EM INSTRUMENTO MUSICAL	SMU 01	FLAUTIM	--	--	1	--
	SMU 02	FLAUTA	--	--	1	--
	SMU 05	OBOÉ	--	--	1	--
	SMU 10	CLARINETA	--	--	9	3
	SMU 13	CLARINETA BAIXO	--	--	1	--
	SMU 15	FAGOTE	--	--	1	--
	SMU 21	SAXOFONE SOPRANO	--	--	1	--
	SMU 22	SAXOFONE ALTO	--	--	2	1
	SMU 23	SAXOFONE TENOR	--	--	2	--
	SMU 24	SAXOFONE BARÍTONO	--	--	1	--
	SMU 30	TROMPA	--	--	3	--
	SMU 36	TROMPETE e BUGLE	--	--	4	1
	SMU 41	TROMBONE TENOR e TROMBONE BAIXO	--	--	4	1
	SMU 46	BOMBARDINO e BARÍTONO	--	--	1	1
	SMU 51	TUBA e SOUSAFONE	--	--	3	1
	SMU 71	LIRA e TECLADO	--	--	1	--
	SMU 72	CAIXA CLARA e BATERIA	--	--	2	--
	SMU 74	BOMBO	--	--	1	--
	SMU 75	TÍMPANOS e BOMBO	--	--	1	--
	SMU 76	PRATOS	--	--	1	--
	SMU 81	CORNETA, CAIXA CLARA, BOMBO e PRATOS	--	--	--	7
TOTAL			1	1	41	15

ANEXO 6

EFETIVO DA BANDA DE MÚSICA
CATEGORIA "D"

FUNÇÃO	SUBESPECIALIDADE	INSTRUMENTO MUSICAL	Of	SO	SO/ Sgt	Cb/ Sd
REGENTE	--	--	1	--	--	--
REGENTE ADJUNTO	--	--	--	1	--	--
ESPECIALISTA EM INSTRUMENTO MUSICAL	SMU 01	FLAUTIM	--	--	1	--
	SMU 02	FLAUTA	--	--	1	--
	SMU 05	OBOÉ	--	--	1	--
	SMU 10	CLARINETA	--	--	7	2
	SMU 13	CLARINETA BAIXO	--	--	1	--
	SMU 15	FAGOTE	--	--	1	--
	SMU 21	SAXOFONE SOPRANO	--	--	1	--
	SMU 22	SAXOFONE ALTO	--	--	2	--
	SMU 23	SAXOFONE TENOR	--	--	1	--
	SMU 24	SAXOFONE BARÍTONO	--	--	1	--
	SMU 30	TROMPA	--	--	3	--
	SMU 36	TROMPETE e BUGLE	--	--	3	2
	SMU 41	TROMBONE TENOR e TROMBONE BAIXO	--	--	3	1
	SMU 46	BOMBARDINO e BARÍTONO	--	--	1	--
	SMU 51	TUBA e SOUSAFONE	--	--	2	2
	SMU 71	LIRA e TECLADO	--	--	1	--
	SMU 72	CAIXA CLARA e BATERIA	--	--	2	--
	SMU 74	BOMBO	--	--	1	--
	SMU 75	TÍMPANOS e BOMBO	--	--	1	--
	SMU 76	PRATOS	--	--	1	--
	SMU 81	CORNETA, CAIXA CLARA, BOMBO e PRATOS	--	--	--	7
TOTAL			1	1	35	14

ANEXO 7

**EFETIVO DA BANDA MARCIAL
TIPO "I" (*)**

FUNÇÃO	SUBESPECIALIDADE	INSTRUMENTO MUSICAL	SO/Sgt	Cb/Sd
DIRIGENTE	(**)	(***)	1	--
ESPECIALISTA EM INSTRUMENTO MUSICAL	SMU 81	CORNETA, CAIXA CLARA, BOMBO e PRATOS	--	20
TOTAL			1	20

Obs: (*) A estrutura básica da Banda Marcial tipo "I" é a seguinte: três "CAIXAS CLARAS", seis "BOMBOS", dois pares de "PRATOS" e nove "CORNETAS".

(**) A Subespecialidade do Dirigente de Banda Marcial atende ao previsto no item 1.2.6 desta Instrução.

(***) O Instrumento Musical do Dirigente de Banda Marcial é vinculado à sua Subespecialidade.

ANEXO 8

**EFETIVO DA BANDA MARCIAL
TIPO "II" (*)**

FUNÇÃO	SUBESPECIALIDADE	INSTRUMENTO MUSICAL	SO/Sgt	Cb/Sd
DIRIGENTE	(**)	(***)	1	--
ESPECIALISTA EM INSTRUMENTO MUSICAL	SMU 81	CORNETA, CAIXA CLARA, BOMBO e PRATOS	--	14
TOTAL			1	14

Obs: (*) A estrutura básica da Banda Marcial tipo "II" é a seguinte: três "CAIXAS CLARAS", quatro "BOMBOS", um par de "PRATOS" e seis "CORNETAS".

(**) A Subespecialidade do Dirigente de Banda Marcial atende ao previsto no item 1.2.6 desta Instrução.

(***) O Instrumento Musical do Dirigente de Banda Marcial é vinculado à sua Subespecialidade.