

**MINISTÉRIO DA DEFESA
COMANDO DA AERONÁUTICA**



MÚSICA

FCA 906-2

**REFRÃO PARA INCORPORAÇÃO E
DESINCORPORAÇÃO DA BANDEIRA NACIONAL**

2013

**MINISTÉRIO DA DEFESA
COMANDO DA AERONÁUTICA
INSTITUTO HISTÓRICO-CULTURAL DA AERONÁUTICA**



MÚSICA

FCA 906-2

**REFRÃO PARA INCORPORAÇÃO E
DESINCORPORAÇÃO DA BANDEIRA NACIONAL**

2013



MINISTÉRIO DA DEFESA
COMANDO DA AERONÁUTICA
INSTITUTO HISTÓRICO-CULTURAL DA AERONÁUTICA

PORTARIA INCAER Nº 26 /DIR, DE 04 DE SETEMBRO DE 2013.
Protocolo COMAER nº 67008.000617/2013-DV

Aprova a edição do Folheto que dispõe sobre a padronização da execução do “Refrão para Incorporação e Desincorporação da Bandeira Nacional”.

O DIRETOR DO INSTITUTO HISTÓRICO-CULTURAL DA AERONÁUTICA, tendo em vista o disposto no item I do Art. 5º da Portaria nº 119/GC3, de 26 de fevereiro de 2010, e no item II do Art. 10º do ROCA 21-59, aprovado pela Portaria nº 692/GC3, de 02 de maio de 2013, resolve:

Art. 1º Aprovar a edição do FCA 906-2 “Refrão para Incorporação e Desincorporação da Bandeira Nacional”, que com esta baixa.

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

Ten Brig do Ar R1 PAULO ROBERTO CARDOSO VILARINHO
Diretor do Instituto Histórico-Cultural da Aeronáutica

(Publicado no BCA nº 205, de 24 de outubro de 2013.)

SUMÁRIO

| | |
|---|-----------|
| 1 DISPOSIÇÕES PRELIMINARES | 7 |
| 2 PARTITURAS MUSICAIS | 9 |
| 3 DISPOSIÇÕES FINAIS | 97 |
| ÍNDICE..... | 99 |

1 DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

1.1 FINALIDADE

O presente Folheto tem por finalidade padronizar a execução do “Refrão para Incorporação e Desincorporação da Bandeira Nacional” pelas Bandas de Música do Comando da Aeronáutica (COMAER).

1.2 ÂMBITO

O presente Folheto aplica-se a todas as Organizações Militares (OM) do COMAER.

REFRÃO PARA INCORPORAÇÃO E DESINCORPORAÇÃO DA BANDEIRA NACIONAL

Regência

SO MUS Agrício Braz dos Santos

Lento $\text{♩} = 76$

Flautim / Flauta C

Oboé C

Fagote C

1º Clarinete Bb

2º e 3º Clarinetes Bb

Clarinete Baixo Bb

Saxofone Alto Eb

Saxofone Tenor Bb

Saxofone Barítono Eb

1ª, 2ª e 3ª Trompas F

1º Trompete Bb

2º e 3º Trompetes Bb

1º, 2º e 3º Trombones C

Bombardino C

Baixo Bb

Caixa - Clara

Bombo e Pratos

Flautini / Flauta C

Oboé C

Fagote C

1º Clarinete Bb

2º e 3º Clarinetes Bb

Clarinete Baixo Bb

Saxofone Alto Eb

Saxofone Tenor Bb

Saxofone Barítono Eb

1º, 2º e 3º Trompas F

1º Trompete Bb

2º e 3º Trompetes Bb

1º, 2º e 3º Trombones C

Bombardino C

Baixo Bb

Caixa - Clara

Bombo e Pratos

This page contains the musical score for the 13th page of a 99-page document. The score is for a large orchestra and percussion ensemble. The instruments listed on the left are: Flautim / Flauta C, Oboé C, Fagote C, 1º Clarinete Bb, 2º e 3º Clarinetes Bb, Clarinete Baixo Bb, Saxofone Alto Eb, Saxofone Tenor Bb, Saxofone Barítono Eb, 1ª, 2ª e 3ª Trompas F, 1º Trompete Bb, 2º e 3º Trompetes Bb, 1º, 2º e 3º Trombones C, Bombardino C, Baixo Bb, Caixa - Clara, and Bombo e Pratos. The score is written in 4/4 time and features a variety of musical notations, including eighth notes, sixteenth notes, and rests. The key signature is one sharp (F#). The score is divided into measures by vertical bar lines, and the instruments are grouped by horizontal lines. The page number 13/99 is located in the top right corner.

Flautim / Flauta C

Oboé C

Fagote C

1º Clarinete Bb

2º e 3º Clarinetes Bb

Clarinete Baixo Bb

Saxofone Alto Eb

Saxofone Tenor Bb

Saxofone Barítono Eb

1ª, 2ª e 3ª Trompas F

1º Trompete Bb

2º e 3º Trompetes Bb

1º, 2º e 3º Trombones C

Bombardino C

Baixo Bb

Caixa - Clara

Bombo e Pratos

Flautim / Flauta C

Oboé C

Fagote C

1º Clarinete Bb

2º e 3º Clarinetes Bb

Clarinete Baixo Bb

Saxofone Alto Eb

Saxofone Tenor Bb

Saxofone Baritono Eb

1º, 2º e 3º Trompas F

1º Trompete Bb

2º e 3º Trompetes Bb

1º, 2º e 3º Trombones C

Bombardino C

Baixo Bb

Caixa - Clara

Bombo e Pratos

HINO DOS AVIADORES ♩ = 116

18 Rall

Flautim / Flauta C

Oboé C

Fagote C

1º Clarinete Bb

2º e 3º Clarinetes Bb

Clarinete Baixo Bb

Saxofone Alto Eb

Saxofone Tenor Bb

Saxofone Baritono Eb

1º, 2º e 3º Trompas F

1º Trompete Bb

2º e 3º Trompetes Bb

1º, 2º e 3º Trombones C

Bombardino C

Baixo Bb

Caixa - Clara

Bombo e Pratos

Flautim / Flauta C

Oboé C

Fagote C

1º Clarinete Bb

2º e 3º Clarinetes Bb

Clarinete Baixo Bb

Saxofone Alto Eb

Saxofone Tenor Bb

Saxofone Baritono Eb

1º, 2º e 3º Trompas F

1º Trompete Bb

2º e 3º Trompetes Bb

1º, 2º e 3º Trombones C

Bombardino C

Baixo Bb

Caixa - Clara

Bombo e Pratos

36

Flautim / Flauta C *p*

Oboé C *p*

Fagote C *p*

1º Clarinete Bb *p*

2º e 3º Clarinetes Bb *p*

Clarinete Baixo Bb *p*

Saxofone Alto Eb *p*

Saxofone Tenor Bb *p*

Saxofone Barítono Eb *p*

1ª, 2ª e 3ª Trompas F *mf*

1ª Trompete Bb *p*

2ª e 3ª Trompetes Bb *p*

1ª, 2ª e 3ª Trombones C *p*

Bombardino C *p*

Baixo Bb *p*

Caixa - Clara *p*

Bombo e Pratos *p*

Flautim / Flauta C

Oboé C

Fagote C

1º Clarinete Bb

2º e 3º Clarinetes Bb

Clarinete Baixo Bb

Saxofone Alto Eb

Saxofone Tenor Bb

Saxofone Baritono Eb

1º, 2º e 3º Trompas F

1º Trompete Bb

2º e 3º Trompetes Bb

1º, 2º e 3º Trombones C

Bombardino C

Baixo Bb

Caixa - Clara

Bombo e Pratos

Flautim / Flauta C

Oboé C

Fagote C

1º Clarinete Bb

2º e 3º Clarinetes Bb

Clarinete Baixo Bb

Saxofone Alto Eb

Saxofone Tenor Bb

Saxofone Barítono Eb

1ª, 2ª e 3ª Trompas F

1º Trompete Bb

2º e 3º Trompetes Bb

1ª, 2ª e 3ª Trombones C

Bombardino C

Baixo Bb

Caixa - Clara

Bombo e Pratos

Flautim / Flauta C

Oboé C

Fagote C

1º Clarinete Bb

2º e 3º Clarinetes Bb

Clarinete Baixo Bb

Saxofone Alto Eb

Saxofone Tenor Bb

Saxofone Barítono Eb

1ª, 2ª e 3ª Trompas F

1ª Trompete Bb

2ª e 3ª Trompetes Bb

1ª, 2ª e 3ª Trombones C

Bombardino C

Baixo Bb

Caixa - Clara

Bombo e Pratos

Flautim / Flauta C *mf*

Oboé C *mf*

Fagote C *mf*

1º Clarinete Bb *mf*

2º e 3º Clarinetes Bb *mf*

Clarinete Baixo Bb *mf*

Saxofone Alto Eb *mf*

Saxofone Tenor Bb *mf*

Saxofone Barítono Eb *mf*

1ª, 2ª e 3ª Trompas F *mf*

1º Trompete Bb *mf*

2º e 3º Trompetes Bb *mf*

1º, 2º e 3º Trombones C *mf*

Bombardino C *mf*

Baixo Bb *mf*

Caixa - Clara *mf*

Bombo e Pratos *mf*

Flautim / Flauta C

Oboé C

Fagote C

1º Clarinete Bb

2º e 3º Clarinetes Bb

Clarinete Baixo Bb

Saxofone Alto Eb

Saxofone Tenor Bb

Saxofone Barítono Eb

1º, 2º e 3º Trompas F

1º Trompete Bb

2º e 3º Trompetes Bb

1º, 2º e 3º Trombones C

Bombardino C

Baixo Bb

Caixa - Clara

Bombo e Pratos

84 HINO À BANDEIRA
♩ = 104

Flautim / Flauta C

Oboé C

Fagote C

1º Clarinete Bb

2º e 3º Clarinetes Bb

Clarinete Baixo Bb

Saxofone Alto Eb

Saxofone Tenor Bb

Saxofone Barítono Eb

1ª, 2ª e 3ª Trompas F

1º Trompete Bb

2º e 3º Trompetes Bb

1ª, 2ª e 3ª Trombones C

Bombardino C

Baixo Bb

Caixa - Clara

Bombo e Pratos

SOLO

p

Flautim / Flauta C

Oboé C

Fagote C

1º Clarinete Bb

2º e 3º Clarinetes Bb

Clarinete Baixo Bb

Saxofone Alto Eb

Saxofone Tenor Bb

Saxofone Barítono Eb

1ª, 2ª e 3ª Trompas F

1º Trompete Bb

2º e 3º Trompetes Bb

1º, 2º e 3º Trombones C

Bombardino C

Baixo Bb

Caixa - Clara

Bombo e Pratos

Flautim / Flauta C

Oboé C

Fagote C

1º Clarinete Bb

2º e 3º Clarinetes Bb

Clarinete Baixo Bb

Saxofone Alto Eb

Saxofone Tenor Bb

Saxofone Barítono Eb

1º, 2º e 3º Trompas F

1º Trompete Bb

2º e 3º Trompetes Bb

1º, 2º e 3º Trombones C

Bombardino C

Baixo Bb

Caixa - Clara

Bombo e Pratos

Flautim / Flauta C

Oboé C

Fagote C

1º Clarinete Bb

2º e 3º Clarinetes Bb

Clarinete Baixo Bb

Saxofone Alto Eb

Saxofone Tenor Bb

Saxofone Barítono Eb

1ª, 2ª e 3ª Trompas F

1º Trompete Bb

2ª e 3ª Trompetes Bb

1ª, 2ª e 3ª Trombones C

Bombardino C

Baixo Bb

Caixa - Clara

Bombo e Pratos

p

f

p

Flautim / Flauta C

Oboé C

Fagote C

1º Clarinete Bb

2º e 3º Clarinetes Bb

Clarinete Baixo Bb

Saxofone Alto Eb

Saxofone Tenor Bb

Saxofone Barítono Eb

1º, 2º e 3º Trompas F

1º Trompete Bb

2º e 3º Trompetes Bb

1º, 2º e 3º Trombones C

Bombardino C

Baixo Bb

Caixa - Clara

Bombo e Pratos

116

Flautim / Flauta C

Oboé C

Fagote C

1º Clarinete Bb

2º e 3º Clarinetes Bb

Clarinete Baixo Bb

Saxofone Alto Eb

Saxofone Tenor Bb

Saxofone Barítono Eb

1º, 2º e 3º Trompas F

1º Trompete Bb

2º e 3º Trompetes Bb

1º, 2º e 3º Trombones C

Bombardino C

Baixo Bb

Caixa - Clara

Bombo e Pratos

REFRÃO PARA INCORPORAÇÃO E DESINCORPORAÇÃO DA BANDEIRA NACIONAL

Flautim/ Flauta C

SÓ MUS Agrício Braz dos Santos

Lento

2

1

18

HINO DOS AVIADORES

Rall *ff*

36

p

mf

84

HINO À BANDEIRA

p

p

f

p

116

f

ff

REFRÃO PARA INCORPORAÇÃO E DESINCORPORAÇÃO DA BANDEIRA NACIONAL

Oboé C
Lento

SO MUS Agrício Braz dos Santos

18 HINO DOS AVIADORES

36

84 HINO À BANDEIRA

116

ff

f

p

mf

p

f

ff

tr

REFRÃO PARA INCORPORAÇÃO E DESINCORPORAÇÃO DA BANDEIRA NACIONAL

Fagote C

SO MUS Agrício Braz dos Santos

Lento

The musical score is written for a C Bassoon (Fagote C) in a 4/4 time signature. It begins with a 'Lento' (Slow) tempo marking. The score includes the following elements:

- Measure 18:** Features a 'Rall 18' marking, indicating a gradual deceleration.
- Measure 36:** Includes a '36' measure number and a 'p' (piano) dynamic marking.
- Measure 84:** Includes an '84' measure number and a 'p' (piano) dynamic marking.
- Section Headers:**
 - HINO DOS AVIADORES:** Starts around measure 24, marked with 'ff' (fortissimo) and 'mf' (mezzo-forte) dynamics.
 - HINO À BANDEIRA:** Starts around measure 84, marked with 'p' (piano) and 'f' (forte) dynamics.
- Other Markings:** The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings like 'ff', 'mf', 'p', and 'f'.

REFRÃO PARA INCORPORAÇÃO E DESINCORPORAÇÃO DA BANDEIRA NACIONAL

1º Clarinete Bb
Lento

SO MUS Agrício Braz dos Santos

The musical score is written for a 1st Bb Clarinet in a slow tempo. It begins with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The first system includes a measure with a '2' above it, followed by a series of eighth and sixteenth notes. A dynamic marking of *f* (forte) is present. The second system continues with similar rhythmic patterns. The third system marks the beginning of the 'HINO DOS AVIADORES' (Hymn of the Aviators) with a key signature change to one sharp (F#) and a 2/4 time signature. This section includes a 'Rall *ff*' (Ritardando, fortissimo) marking and a measure with a '18' in a box. The fourth system continues the 'HINO DOS AVIADORES' with a key signature change to one flat (Bb) and a 2/4 time signature, featuring a 'tr' (trill) marking and a measure with a '36' in a box. The fifth system includes a *p* (piano) marking. The sixth system continues the melody. The seventh system includes a *mf* (mezzo-forte) marking. The eighth system continues the melody. The ninth system includes a *mf* marking. The tenth system continues the melody. The eleventh system marks the beginning of the 'HINO À BANDEIRA' (Hymn to the Flag) with a key signature change to two flats (Bb and Eb) and a 2/4 time signature, starting with a measure with an '84' in a box and a *p* marking. The twelfth system continues the melody with a *p* marking. The thirteenth system continues the melody with a *f* marking. The fourteenth system continues the melody with a *p* marking. The fifteenth system continues the melody with a *p* marking. The sixteenth system continues the melody with a *f* marking. The seventeenth system continues the melody with a *f* marking. The eighteenth system continues the melody with a *ff* marking.

REFRÃO PARA INCORPORAÇÃO E DESINCORPORAÇÃO DA BANDEIRA NACIONAL

2º Clarinete Bb

SO MUS Agrício Braz dos Santos

Lento

2

7

f

1

18

ff

mf

HINO DOS AVIADORES

Rall

36

p

84

HINO À BANDEIRA

p

f

p

p

f

116

ff

REFRÃO PARA INCORPORAÇÃO E DESINCORPORAÇÃO DA BANDEIRA NACIONAL

3º Clarinete Bb
Lento

SO MUS Agrício Braz dos Santos

2

mf *f*

tr

18 *Rall* *ff* *mf* HINO DOS AVIADORES

36 *p*

84 HINO À BANDEIRA *p* *f*

116 *p* *f* *ff*

REFRÃO PARA INCORPORAÇÃO E DESINCORPORAÇÃO DA BANDEIRA NACIONAL

Clarinete Baixo Bb

SO MUS Agrício Braz dos Santos

Lento

1

mf

18

Rall *ff*

mf

HINO DOS AVIADORES

36

p

84

HINO À BANDEIRA

p

f

p

f

116

ff

REFRÃO PARA INCORPORAÇÃO E DESINCORPORAÇÃO DA BANDEIRA NACIONAL

1º Saxofone Alto Eb

SO MUS Agrícola Braz dos Santos

Lento

2

18 HINO DOS AVIADORES

Rall *ff* *mf*

36 *p*

84 HINO À BANDEIRA

p *f* *p* *f*

116 *ff*

REFRÃO PARA INCORPORAÇÃO E DESINCORPORAÇÃO DA BANDEIRA NACIONAL

2º Saxofone Alto Eb

SOMUS Agrício Braz dos Santos

Lento

1

mf

18

ff

HIPO DOS AVIADORES

Rall

36

p

84

p

HIPO À BANDEIRA

p

f

p

116

ff

REFRÃO PARA INCORPORAÇÃO E DESINCORPORAÇÃO DA BANDEIRA NACIONAL

1º Saxofone Tenor Bb

SO MUS Agrício Braz dos Santos

Lento

1

mf

18

Rall *ff*

HIPO DOS AVIADORES

mf

36

p

84

HIPO À BANDEIRA

p

f

p

f

116

ff

Detailed description: This is a musical score for a Tenor Bb Saxophone. It begins with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Lento'. The score starts with a first-measure rest followed by a melodic line. A dynamic of *mf* is indicated. At measure 18, the tempo changes to 'Rall' and the dynamic to *ff*. The key signature changes to two flats (Bb, Eb) and the time signature to 2/4. This section is titled 'HIPO DOS AVIADORES'. The music continues with various dynamics including *mf*, *p*, *f*, and *ff*. At measure 84, the key signature changes to one flat (Bb) and the time signature to 2/4. This section is titled 'HIPO À BANDEIRA'. The score concludes at measure 116 with a *ff* dynamic and a final cadence.

REFRÃO PARA INCORPORAÇÃO E DESINCORPORAÇÃO DA BANDEIRA NACIONAL

2º Saxofone Tenor Bb

SO MUS Agrício Braz dos Santos

Lento

1

mf

18

Rall.....

ff

mf

HINO DOS AVIADORES

36

p

84

p

HINO À BANDEIRA

p

f

p

116

f

ff

REFRÃO PARA INCORPORAÇÃO E DESINCORPORAÇÃO DA BANDEIRA NACIONAL

Saxofone Barítono Eb

SO MUS Agrícola Braz dos Santos

Lento

1

mf

Rall

18

HINO DOS AVIADORES

ff

mf

36

p

81

HINO À BANDEIRA

p

f

116

ff

REFRÃO PARA INCORPORAÇÃO E DESINCORPORAÇÃO DA BANDEIRA NACIONAL

1ª Trompa F

SO MUS Agrício Braz dos Santos

Lento

1

mf

4

2

ff

mf

18

HI NO DOS AVIADORES

ff

mf

36

p

84

HI NO À BANDEIRA

p

f

p

f

116

ff

Rall

REFRÃO PARA INCORPORAÇÃO E DESINCORPORAÇÃO DA BANDEIRA NACIONAL

2ª Trompa F

SO MUS Agrício Braz dos Santos

Lento

musical score for guitar, featuring two pieces: "HINO DOS AVIADORES" and "HINO À BANDEIRA". The score includes various musical notations such as treble clef, key signatures (one sharp and two flats), time signatures (4/4, 16/8, 2/4, 3/4), and dynamic markings (mf, ff, p, f). It also includes rehearsal marks in boxes (18, 36, 84, 116) and a "Rall" instruction.

REFRÃO PARA INCORPORAÇÃO E DESINCORPORAÇÃO DA BANDEIRA NACIONAL

3ª Trompa F

SO MUS Agrício Braz dos Santos

Lento

The musical score is written for a 3rd Trumpet F part. It begins with a 4/4 time signature and a tempo marking of 'Lento'. The first staff contains measures 1 through 17, ending with a 'Rall'. Measure 18 is the start of the 'HINO DOS AVIADORES' section, marked with a 2/4 time signature and a 'ff' dynamic. This section continues through measure 35. Measure 36 is the start of the 'HINO À BANDEIRA' section, also in 2/4 time, marked with a 'p' dynamic. This section continues through measure 115. Measure 116 is the final measure of the piece, marked with a 'ff' dynamic. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.

18 HINO DOS AVIADORES

36

84 HINO À BANDEIRA

116

REFRÃO PARA INCORPORAÇÃO E DESINCORPORAÇÃO DA BANDEIRA NACIONAL

1º Trompete Bb

SO MUS Agrício Braz dos Santos

Lento

2 4 2

mf

18 HINO DOS AVIADORES

Rall *ff* *mf*

36 *p*

84 HINO À BANDEIRA *p* *f*

116 *ff*

REFRÃO PARA INCORPORAÇÃO E DESINCORPORAÇÃO DA BANDEIRA NACIONAL

2º Trompete Bb

SO MUS Agrícola Braz dos Santos

Lento

2

4

mf

18

HINO DOS AVIADORES

ff

mf

Rall

36

p

84

HINO À BANDERA

p

f

p

f

116

ff

REFRÃO PARA INCORPORAÇÃO E DESINCORPORAÇÃO DA BANDEIRA NACIONAL

3º Trompete Bb

SO MUS Agrício Braz dos Santos

Lento

1

mf

4

2

mf

REFRÃO PARA INCORPORAÇÃO E DESINCORPORAÇÃO DA BANDEIRA NACIONAL

Rall

ff

HINO DOS AVIADORES

mf

36

p

mf

84

HINO À BANDEIRA

p

f

p

f

116

ff

REFRÃO PARA INCORPORAÇÃO E DESINCORPORAÇÃO DA BANDEIRA NACIONAL

1º Trombone C

SO MUS Agrício Braz dos Santos

Lento

2

mf

1

2

18

Rall *ff* *mf*

HINO DOS AVIADORES

36

p

84

HINO À BANDEIRA

p *f* *p* *f*

116

ff

Detailed description: This is a musical score for the 1st Trombone C part. It begins with a tempo marking of 'Lento'. The score is written in bass clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It features several dynamic markings: *mf* (mezzo-forte), *ff* (fortissimo), *p* (piano), and *f* (forte). The score includes two distinct sections: 'HINO DOS AVIADORES' starting at measure 18 and 'HINO À BANDEIRA' starting at measure 84. Measure numbers 2, 18, 36, 84, and 116 are indicated in boxes. The score concludes with a double bar line at measure 116.

REFRÃO PARA INCORPORAÇÃO E DESINCORPORAÇÃO DA BANDEIRA NACIONAL

2º Trombone C

SO MUS Agrício Braz dos Santos

Lento

1 *mf*

1 2

18 *Rall* *ff* *mf* HINO DOS AVIADORES

36 *p*

84 *p* HINO À BANDEIRA

116 *ff*

The musical score is written for a 2nd Trombone C part. It begins with a key signature of two flats (Bb and Eb) and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Lento'. The score includes dynamics such as *mf* (mezzo-forte), *ff* (fortissimo), *p* (piano), and *f* (forte). There are also performance instructions like 'Rall' (rallentando). The score is divided into sections, with measures 18, 36, 84, and 116 marked. The section starting at measure 18 is titled 'HINO DOS AVIADORES' and the section starting at measure 84 is titled 'HINO À BANDEIRA'. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

REFRÃO PARA INCORPORAÇÃO E DESINCORPORAÇÃO DA BANDEIRA NACIONAL

3º Trombone

SO MUS Agrício Braz dos Santos

Lento

mf

Rall.....

18

ff

mf

36

p

84

p

f

ff

HI NO DOS AVIADORES

HI NO À BANDEIRA

The musical score is written for a 3rd Trombone. It begins with a 'Lento' marking and a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The first section, 'HI NO DOS AVIADORES', starts at measure 18 with a fortissimo (*ff*) dynamic. It features a series of eighth notes with accents, followed by a 'Rall' (rallentando) section. The second section, 'HI NO À BANDEIRA', begins at measure 84 with a piano (*p*) dynamic, followed by a crescendo to fortissimo (*ff*). The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.

REFRÃO PARA INCORPORAÇÃO E DESINCORPORAÇÃO DA BANDEIRA NACIONAL

Trombone Baixo

SO MUS Agrício Braz dos Santos

Lento

mf

18 HINO DOS AVIADORES

ff *mf*

Rall

36

p

mf

84 HINO À BANDEIRA

p *f* *p* *f*

116

ff

REFRÃO PARA INCORPORAÇÃO E DESINCORPORAÇÃO DA BANDEIRA NACIONAL

Bombardino

SO MUS Agrício Braz dos Santos

Lento

18

Rall

2

HINO DOS AVIADORES

36

SOLO

84 HINO À BANDEIRA

116

mf

ff

p

f

sf

REFRÃO PARA INCORPORAÇÃO E DESINCORPORAÇÃO DA BANDEIRA NACIONAL

Baixo Bb

SO MUS Agrício Braz dos Santos

Lento

mf

Rall

18 HINO DOS AVIADORES

ff

36

p

mf

84 HINO À BANDEIRA

p

f

p

116

f

ff

REFRÃO PARA INCORPORAÇÃO E DESINCORPORAÇÃO DA BANDEIRA NACIONAL

Caixa - Clara

SO MUS Agrício Braz dos Santos

Lento

6

1

2

18

Rall

ff

mf

HINO DOS AVIADORES

36

p

mf

84

HINO À BANDEIRA

f

p

f

p

f

116

ff

REFRÃO PARA INCORPORAÇÃO E DESINCORPORAÇÃO DA BANDEIRA NACIONAL

Bombo e Pratos

SO MUS Agrício Braz dos Santos

Lento

6

4

Rall

18

HINO DOS AVIADORES

mf

SOLO

36

p

mf

SOLO

84

HINO À BANDEIRA

p

f

SINO

p

f

116

ff

3 DISPOSIÇÕES FINAIS

Os casos não previstos neste Folheto, que contemplem apenas a confecção desta publicação oficial, serão submetidos à apreciação do Diretor do Instituto Histórico-Cultural da Aeronáutica.

ÍNDICE

| | |
|---|------|
| Baixo Bb | 91 |
| Bombardino | 89 |
| Bombo e Pratos | 95 |
| Caixa-clara | 93 |
| Clarinete Baixo Bb | 57 |
| Fagote C | 49 |
| Flautim/Flauta C | 45 |
| Instituto Histórico-Cultural da Aeronáutica | 97 |
| Oboé | 47 |
| Primeira Trompa F | 69 |
| Primeiro Clarinete Bb | 51 |
| Primeiro Saxofone Alto Eb | 59 |
| Primeiro Saxofone Tenor Bb | 63 |
| Primeiro Trombone C | 81 |
| Primeiro Trompete Bb | 75 |
| Regência | 9-43 |
| Saxofone Barítono Eb | 67 |
| Segunda Trompa F | 71 |
| Segundo Clarinete Bb | 53 |
| Segundo Saxofone Alto Eb | 61 |
| Segundo Saxofone Tenor Bb | 65 |
| Segundo Trombone C | 83 |
| Segundo Trompete Bb | 77 |
| Terceira Trompa F | 73 |
| Terceiro Clarinete Bb | 55 |
| Terceiro Trombone | 85 |
| Terceiro Trompete Bb | 79 |
| Trombone Baixo | 87 |