

**MINISTÉRIO DA DEFESA
COMANDO DA AERONÁUTICA**



MÚSICA

FCA 906-11

**CANÇÃO DO TERCEIRO ESQUADRÃO MISTO
DE RECONHECIMENTO E ATAQUE**

2015

**MINISTÉRIO DA DEFESA
COMANDO DA AERONÁUTICA
INSTITUTO HISTÓRICO-CULTURAL DA AERONÁUTICA**



MÚSICA

FCA 906-11

**CANÇÃO DO TERCEIRO ESQUADRÃO MISTO
DE RECONHECIMENTO E ATAQUE**

2015



MINISTÉRIO DA DEFESA
COMANDO DA AERONÁUTICA
INSTITUTO HISTÓRICO-CULTURAL DA AERONÁUTICA

PORTARIA INCAER Nº 27 /SPCI, 3 DE SETEMBRO DE 2015.

Aprova a edição do Folheto que dispõe sobre a padronização da execução da “Canção do Terceiro Esquadrão Misto de Reconhecimento e Ataque”.

O DIRETOR DO INSTITUTO HISTÓRICO-CULTURAL DA AERONÁUTICA, tendo em vista o disposto no item I do Art. 5º da Portaria nº 119/GC3, de 26 de fevereiro de 2010, no item II do Art. 10 do ROCA 21-59, aprovado pela Portaria nº 692/GC3, de 2 de maio de 2013, e considerando o que consta do Processo nº 67008.001097/2015-63, resolve:

Art. 1º Aprovar a edição do FCA 906-11 “Canção do Terceiro Esquadrão Misto de Reconhecimento e Ataque”, que com esta baixa.

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

Ten Brig Ar R/1 AILTON DOS SANTOS POHLMANN
Diretor do Instituto Histórico-Cultural da Aeronáutica

(Publicado no BCA nº183 de 30 de setembro de 2015)

SUMÁRIO

1 DISPOSIÇÕES PRELIMINARES	7
2 PARTITURAS MUSICAIS	9
3 DISPOSIÇÕES FINAIS	71
ÍNDICE.....	73

1 DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

1.1 FINALIDADE

O presente Folheto tem por finalidade padronizar a execução da “Canção do Terceiro Esquadrão Misto de Reconhecimento e Ataque” pelas Bandas de Música do Comando da Aeronáutica (COMAER).

1.2 ÂMBITO

O presente Folheto aplica-se a todas as Organizações Militares (OM) do COMAER.

CANÇÃO DO 3º EMRA

Regência

Letra: 2º Ten Av Ronaldo Werner Peter Von Kouh

Música: 1S Dalgio Naegele

♩ = 120

Flautin

Flauta

Oboe

Clarinete em Sib 1

Clarinete em Sib 2

Clarinete em Sib 3

Saxofone Alto 1

Saxofone Alto 2

Saxofone Tenor 1

Saxofone Tenor 2

Saxofone Barítono

Trompa em Fá 1

Trompa em Fá 2

Trompa em Fá 3

Trompete em Sib 1

Trompete em Sib 2

Trompete em Sib 3

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

Eufônio

Tuba

Sarsafone

Caixa

Bumbo

Pratos

Canto

ti com pa shel... ro... va sua co
ti com pa shel... ro... va sua juu

CANÇÃO DO 3º EMRA

Perc.
 Fl.
 Ob.
 B \flat Cl. 1
 B \flat Cl. 2
 B \flat Cl. 3
 A Sax. 1
 A Sax. 2
 T Sax. 1
 T Sax. 2
 B Sax.
 Hn. 1
 Hn. 2
 Hn. 3
 B \flat Tpt. 1
 B \flat Tpt. 2
 B \flat Tpt. 3
 Tbn. 1
 Tbn. 2
 Tbn. 3
 Euph.
 Tuba
 Snare
 S.Dr.
 B.Dr.
 Cym.

me no ra va ta lu pen to cu open ta e ban lu pa ra lu ye
 tu vi lu do me to do po li va lu tu va me lu ta pra que lu non me lu lu e non me ban lu
 E o tu cel ro cu i lu mi go
 me non o i lu mi go

CANÇÃO DO 3º EMRA

vão com os olhos a bra- ar _____ na sua de
 não se que- ra mais li- tar _____ não vão m-
 que não te- mos pra go- star _____

CANÇÃO DO 3º EMRA

Canto

Letra: 2º Ten Av Ronaldo Werner Peter Von Kouh

Música: IS Dalgio Naegele

♩ = 120

10
Ei com pa nhei ros va mos co

19
me mo rar vai ter ba la pon to cin quen ta e bom ba pa ra lan

28
çar Ei com pa nhei ros va mos jun tos vi brar

37
so mos to dos po li va len tes va mos bo tar pra que brar nos sas me

46
tra lhas e nos sas bom bas vão com os alvos ar ra sar sai am de bai xo

55
os i ni mi gos vo cês i rão pi po car D.S. al Coda e o ter cei ro

64
não vai brin car nós so que re mos lu tar nós não te me mos o i ni

73
mi go gar ra te mos pra ga nhar

82

CANÇÃO DO 3º EMRA

Flautim C

Letra: 2º Ten Av Ronaldo Werner Peter Von Kouh

Música: 1 S Dalgio Naegele

Musical score for "L'Espresso" by TS Daigro Naegeli. The score is in 2/4 time, key of B-flat major, and tempo of 120. It features a single melodic line on a treble clef staff. The piece is marked with dynamics such as *f* (forte), *p* (piano), and *sf* (sforzando). It includes various musical notations like triplets, slurs, and repeat signs with first and second endings. The score is divided into measures, with measure numbers 10, 17, 24, 34, 43, and 50 indicated. The piece concludes with a final cadence.

CANÇÃO DO 3º EMRA

Flauta C

Letra: 2º Ten Av Ronaldo Werner Peter Von Kouh

Música: 1 S Dalgio Naegele

[illegible]

CANÇÃO DO 3º EMRA

Oboé C

Letra: 2º Ten Av Ronaldo Werner Peter Von Kouh

Música: I S Dalgio Naegele

♩ = 120

f

p

f

D.S. al

CANÇÃO DO 3º EMRA

1º Clarinete Bb

Letra: 2º Ten Av Ronaldo Werner Peter Von Kouh

Música: 1S Dalgio Naegele

$\text{♩} = 120$

f

p

f

CANÇÃO DO 3º EMRA

2º Clarinete Bb

Letra: 2º Ten Av Ronaldo Werner Peter Von Kouh

Música: I S Dalgio Naegele

♩ = 120

1. 2.

f

11

p

19

27

37

1. 2.

f

47

D.S. al

CANÇÃO DO 3º EMRA

3º Clarinete Bb

Letra: 2º Ten Av Ronaldo Werner Peter Von Kouh

Música: 1S Dalgio Naegele

$\text{♩} = 120$

The musical score is written for a 3rd Bb Clarinet in 2/4 time. It consists of six staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a tempo marking of 120 beats per minute. The music starts with a rest, followed by a series of eighth and sixteenth notes, including triplets. A dynamic marking of *f* (forte) is present. The second staff continues the melody, featuring a section marked *p* (piano) and a repeat sign. The third staff shows a melodic line with a first ending bracket. The fourth staff includes a second ending bracket and a *f* marking. The fifth staff contains a first ending bracket, a *f* marking, and a section labeled 'D.S. al' (Da Capo al Fine). The sixth staff concludes the piece with a *f* marking and a final cadence.

CANÇÃO DO 3º EMRA

1º Saxofone Alto Eb

Letra: 2º Ten Av Ronaldo Werner Peter Von Kouh

Música: 1S Dalgio Naeglele

$\text{♩} = 120$

The musical score is written for 1st Alto Saxophone in E-flat major (one sharp) and 2/4 time. It consists of six staves of music. The first staff begins with a forte (*f*) dynamic and a tempo marking of 120 beats per minute. It features a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The melody starts with a quarter note F#, followed by a quarter rest, then a series of eighth and sixteenth notes. There are two first endings (marked '1.') and one second ending (marked '2.'). The second staff starts at measure 11 and features a piano (*p*) dynamic. It includes a section marked with a double bar line and a repeat sign. The third staff starts at measure 21 and includes first and second endings. The fourth staff starts at measure 32 and includes a first ending. The fifth staff starts at measure 42 and includes a second ending, a section marked 'D.S. al' (Da Capo al Fine), and a forte (*f*) dynamic. The sixth staff starts at measure 50 and ends with a double bar line.

f

11

p

21

32

42

f

50

CANÇÃO DO 3º EMRA

2° Saxofone Alto Eb

Letra: 2º Ten Av Ronaldo Werner Peter Von Kouh

Música: 1 S Dalgio Naegele

♩ = 120

f

10 *p*

20

31

41 *f*

49

D.S. al

CANÇÃO DO 3º EMRA

1º Saxofone Tenor Bb

Letra: 2º Ten Av Ronaldo Werner Peter Von Kouh

Música: 1S Dalgio Naegele

$\text{♩} = 120$

f

1. 3 3

2.

11

p

19

1. 3 3

28

2.

38

1. 3 3

2.

Φ D.S. al Φ

3 3

48

f

CANÇÃO DO 3º EMRA

2º Saxofone Tenor Bb

Letra: 2º Ten Av Ronaldo Werner Peter Von Kouh

Música: 1S Dalgio Naegele

$\text{♩} = 120$

f

1. 3 3

2.

11

p

19

1. 3 3

28

2.

38

1. 3 3

2.

⊕ D.S. al ⊕

3 3

48

f

CANÇÃO DO 3º EMRA

Saxofone Barítono Eb

Letra: 2º Ten Av Ronaldo Werner Peter Von Kouh

Música: 1S Dalgio Naegele

$\text{♩} = 120$

f

10 *p*

20

31

41 *D.S. al*

48 *f*

CANÇÃO DO 3º EMRA

1ª Trompa F

Letra: 2º Ten Av Ronaldo Werner Peter Von Kouh

Música: 1S Dalgio Naegele

$\text{♩} = 120$

f

1. 2.

12 ♩

p

23 1. 2. 3 3

34 1. 2. ♩

45 D.S. al ♩

f

CANÇÃO DO 3º EMRA

2ª Trompa F

Letra: 2º Ten Av Ronaldo Werner Peter Von Kouh

Música: 1S Dalgio Naegele

♩ = 120

The musical score is written for a 2nd Trombone F part. It consists of five staves of music in 2/4 time, with a tempo of 120 beats per minute. The key signature has one flat (Bb). The score includes various musical notations such as dynamics (f, p), articulation (accents, slurs), and repeat signs with first and second endings. The piece concludes with a double bar line and a final fermata.

1. 2.

12

p

23

1. 2.

34

1. 2.

45

D.S. al

f

CANÇÃO DO 3º EMRA

3ª Trompa F

Letra: 2º Ten Av Ronaldo Werner Peter Von Kouh

Música: 1S Dalgio Naegele

$\text{♩} = 120$

The musical score is written for 3rd Trumpet F in 2/4 time. It consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a 2/4 time signature. The tempo is marked as 120 beats per minute. The first staff contains measures 1 through 11, ending with a first and second ending bracket. The second staff starts at measure 12, marked with a section symbol (§) and a piano (p) dynamic. It contains measures 12 through 21. The third staff starts at measure 22, marked with a first and second ending bracket, and includes triplets in measures 25 and 26. The fourth staff starts at measure 33, marked with a first and second ending bracket, and ends with a section symbol (⊕). The fifth staff starts at measure 44, marked 'D.S. al ⊕', and ends with a forte (f) dynamic. The score includes various musical notations such as notes, rests, dynamics (f, p), and articulation marks.

f

1. 2.

12 § *p*

22 1. 3 3 2.

33 1. 2. ⊕

44 D.S. al ⊕ *f*

CANÇÃO DO 3º EMRA

1º Trompete Bb

Letra: 2º Ten Av Ronaldo Werner Peter Von Kouth

Música: 1S Dalgio Naegele

$\text{♩} = 120$

f

1. 2.

11 *p*

22 1. 2.

33 1. 2.

43 *f* D.S. al

CANÇÃO DO 3º EMRA

2º Trompete Bb

Letra: 2º Ten Av Ronaldo Werner Peter Von Kouh

Música: 1S Dalgio Naegele

$\text{♩} = 120$

f

11 *p*

21

31

41 *f*

D.S. al

48 *f*

CANÇÃO DO 3º EMRA

3º Trompete Bb

Letra: 2º Ten Av Ronaldo Werner Peter Von Kouh

Música: 1S Dalgio Naegele

$\text{♩} = 120$

f

1. 3 3

2. 3

11

p

21

1. 3 3

2. 3 3

32

1. 3 3

41

2. 3 3

Φ D.S. al Φ

3 3

48

f

CANÇÃO DO 3º EMRA

1º Trombone C

Letra: 2º Ten Av Ronaldo Werner Peter Von Kouh

Música: 1S Dalgio Naegele

$\text{♩} = 120$

10

20

31

41

48

f

1.

2.

3

3

3

3

D.S. al Φ

CANÇÃO DO 3º EMRA

2º Trombone C

Letra: 2º Ten Av Ronaldo Werner Peter Von Kouh

Música: 1S Dalgio Naegele

$\text{♩} = 120$

The musical score is written for a 2nd Trombone C part. It consists of six staves of music in bass clef, 2/4 time, with a key signature of two flats (Bb and Eb). The tempo is marked as quarter note = 120. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings. The first staff starts with a key signature change from two flats to one flat (Bb). The second staff has a measure rest symbol. The third staff has a first ending bracket. The fourth staff has a first ending bracket and a second ending bracket. The fifth staff has a first ending bracket, a second ending bracket, and a 'D.S. al' marking. The sixth staff starts with a forte (f) dynamic marking.

1.

10 2.

20 1. 2.

31 1.

41 2. Φ D.S. al Φ

48 *f*

CANÇÃO DO 3º EMRA

3º Trombone C

Letra: 2º Ten Av Ronaldo Werner Peter Von Kouh

Música: 1S Dalgio Naegele

♩ = 120

1. 3 3

10 2. %

20 1. 3 3 2.

31 1. 3 3

41 2. Φ D.S. al Φ

48 *f*

Detailed description: This is a musical score for the 3rd Trombone C part of a piece titled 'Canção do 3º Emra'. The score is written in bass clef with a key signature of two flats (Bb and Eb) and a 2/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 120. The score consists of six staves of music. The first staff begins with a first ending bracket over measures 5-8, which includes two triplet markings. The second staff starts at measure 10 with a second ending bracket over measures 11-14, followed by a repeat sign. The third staff starts at measure 20 with a first ending bracket over measures 21-24 (including triplet markings) and a second ending bracket over measure 25. The fourth staff starts at measure 31 with a first ending bracket over measures 32-35 (including triplet markings). The fifth staff starts at measure 41 with a second ending bracket over measures 42-45, which includes a 'D.S. al Φ ' instruction. The sixth staff starts at measure 48 with a forte (*f*) dynamic marking and features long horizontal lines indicating sustained notes.

CANÇÃO DO 3º EMRA

Bombardino C

Letra: 2º Ten Av Ronaldo Werner Peter Von Kouh

Música: 1 S Dalgio Naegele

♩ = 120

10

17

25

35

45 D.S. al Θ

CANÇÃO DO 3º EMRA

Sousafone Bb

Letra: 2º Ten Av Ronaldo Werner Peter Von Kouh

Música: 1S Dalgio Naegele

♩ = 120



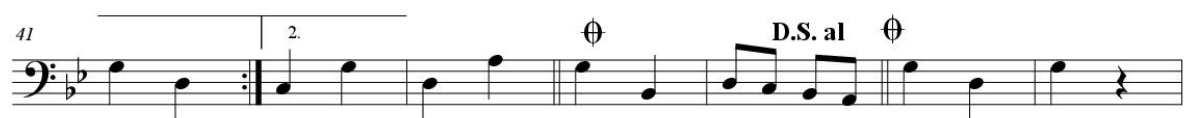
CANÇÃO DO 3º EMRA

Tuba C

Letra: 2º Ten Av Ronaldo Werner Peter Von Kouh

Música: 1 S Dalgio Naegele

♩ = 120



CANÇÃO DO 3º EMRA

Caixa Clara

Letra: 2º Ten Av Ronaldo Werner Peter Von Kouh

Música: 1 S Dalgio Naegele

♩ = 120

1. 2.

11 §

21 1. 2.

32 1.

42 2. Θ D.S. al Θ

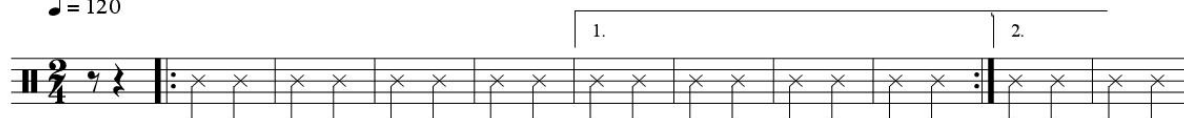
CANÇÃO DO 3º EMRA

Pratos

Letra: 2º Ten Av Ronaldo Werner Peter Von Kouh

Música: 1S Dalgio Naegele

♩ = 120



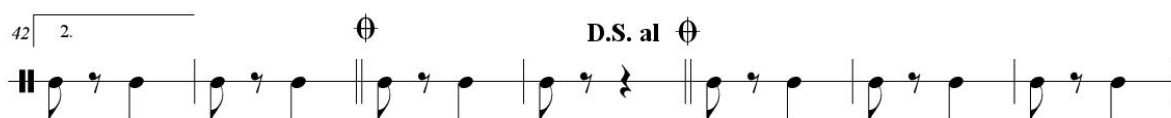
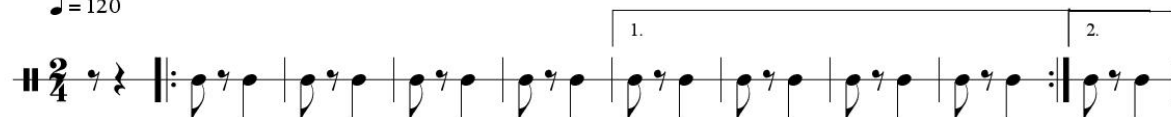
CANÇÃO DO 3º EMRA

Bombo

Letra: 2º Ten Av Ronaldo Werner Peter Von Kouh

Música: 1 S Dalgio Naegele

♩ = 120



CANÇÃO DO 3º EMRA

Letra: 2º Ten Av Ronaldo Werner Peter Von Kouh

Música: 1S Dalgio Naegele

I

EI COMPANHEIROS
VAMOS COMEMORAR
VAI TER BALA PONTO CINQUENTA
E BOMBA PARA LANÇAR

II

EI COMPANHEIROS
VAMOS JUNTOS VIBRAR
SOMOS TODOS POLIVALENTES
VAMOS BOTAR PRA QUEBRAR

III

NOSSAS METRALHAS
E NOSSAS BOMBAS
VÃO COM OS ALVOS ARRASAR
SAIAM DEBAIXO
OS INIMIGOS
VOCÊS IRÃO PIPOCAR

IV

E O TERCEIRO
NÃO VAI BRINCAR
NÓS SÓ QUEREMOS LUTAR
NÓS NÃO TEMEMOS
O INIMIGO
GARRA TEMOS PRA GANHAR

3 DISPOSIÇÕES FINAIS

Os casos não previstos neste Folheto, que contemplem apenas a confecção desta publicação oficial, serão submetidos à apreciação do Diretor do Instituto Histórico-Cultural da Aeronáutica.

ÍNDICE

Bombardino C	57
Bombo	67
Caixa Clara	63
Canto	15
Flauta C	19
Flautim C	17
Instituto Histórico-Cultural da Aeronáutica	71
Letra	69
Oboé C	21
Pratos	65
Primeira Trompa F	39
Primeiro Clarinete Bb	23
Primeiro Saxofone Alto Eb	29
Primeiro Saxofone Tenor Bb	33
Primeiro Trombone C	51
Primeiro Trompete Bb	45
Regência	9 - 13
Saxofone Barítono Eb	37
Segunda Trompa F	41
Segundo Clarinete Bb	25
Segundo Saxofone Alto Eb	31
Segundo Saxofone Tenor Bb	35
Segundo Trombone C	53
Segundo Trompete Bb	47
Sousafone Bb	59
Terceira Trompa F	43
Terceiro Clarinete Bb	27
Terceiro Trombone C	55
Terceiro Trompete Bb	49
Tuba C	61