

**MINISTÉRIO DA DEFESA
COMANDO DA AERONÁUTICA**



MÚSICA

FCA 906-13

**CANÇÃO DO CENTRO DE FORMAÇÃO
DE PILOTOS MILITARES**

2015

**MINISTÉRIO DA DEFESA
COMANDO DA AERONÁUTICA
INSTITUTO HISTÓRICO-CULTURAL DA AERONÁUTICA**



MÚSICA

FCA 906-13

**CANÇÃO DO CENTRO DE FORMAÇÃO
DE PILOTOS MILITARES**

2015



MINISTÉRIO DA DEFESA
COMANDO DA AERONÁUTICA
INSTITUTO HISTÓRICO-CULTURAL DA AERONÁUTICA

PORTARIA INCAER Nº 41/SPCI, DE 3 DE DEZEMBRO DE 2015.

Aprova a edição do Folheto que dispõe sobre a padronização da execução da “Canção do Centro de Formação de Pilotos Militares”.

O DIRETOR DO INSTITUTO HISTÓRICO-CULTURAL DA AERONÁUTICA, tendo em vista o disposto no item I do Art. 5º da Portaria nº 119/GC3, de 26 de fevereiro de 2010, e no item II do Art. 10 do ROCA 21-59, aprovado pela Portaria nº 692/GC3, de 2 de maio de 2013, e considerando o que consta do Processo nº 67008.001686/2015-41, resolve:

Art. 1º Aprovar a edição do FCA 906-13/2015 “Canção do Centro de Formação de Pilotos Militares” que com esta baixa.

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

Ten Brig Ar R/1 AILTON DOS SANTOS POHLMANN
Diretor do Instituto Histórico-Cultural da Aeronáutica

(Publicada no BCA nº 228, de 11 de dezembro de 2015)

SUMÁRIO

1 DISPOSIÇÕES PRELIMINARES	7
2 PARTITURAS MUSICAIS	9
3 DISPOSIÇÕES FINAIS	49
ÍNDICE.....	51

1 DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

1.1 FINALIDADE

O presente Folheto tem por finalidade padronizar a execução da “Canção do Centro de Formação de Pilotos Militares” pelas Bandas de Música do Comando da Aeronáutica (COMAER).

1.2 ÂMBITO

O presente Folheto aplica-se a todas as Organizações Militares (OM) do COMAER.

Canção do Centro de Formação de Pilotos Militares

REGÊNCIA

Música: SO SMU Noé Martins de Almeida
Letra: Maj Av José Elislande Baio de Barros

marcial $\text{♩} = 120$

The musical score is for a marching band in 2/4 time, marked 'marcial' with a tempo of 120 beats per minute. The key signature has one sharp (F#). The score includes parts for Flute, Clarinet in Bb, Alto Sax., Tenor Sax., Trumpet in Bb, Horn in F, Trombone, Euphonium, Tuba, and Drum Set. The music features a strong rhythmic pattern with many triplets and syncopation. The first measure of the flute part is marked with a '3' and a slur, indicating a triplet. The drum set part features a steady bass drum pattern with snare accents on the off-beats. The score is divided into measures by vertical bar lines, with repeat signs (double bar lines with dots) at the end of the first and third measures of each staff.

Flute

Clarinet in B \flat

Alto Sax.

Tenor Sax.

Trumpet in B \flat

Horn in F

Trombone

Euphonium

Tuba

Drum Set

Canção do Centro de Formação de Pilotos Militares

2
s

Fine *canto*

Fl.

Fine *canto*

B \flat Cl.

Fine *canto*

A. Sx.

Fine *canto*

T. Sx.

Fine *canto*

B \flat Tpt.

Fine *canto*

Hn.

Fine *canto*

Tbn.

Fine *canto*

Euph.

Fine *canto*

Tuba

Fine *canto*

D. S.

3

Detailed description: This is a musical score for a marching band. It consists of 11 staves, each representing a different instrument. The instruments are: Flute (Fl.), B-flat Clarinet (B \flat Cl.), Alto Saxophone (A. Sx.), Tenor Saxophone (T. Sx.), B-flat Trumpet (B \flat Tpt.), Horn (Hn.), Trombone (Tbn.), Euphonium (Euph.), Tuba, and Drum Major (D. S.). The score is written in 2/4 time and features a key signature of one sharp (F#). Each staff begins with a '2' and an 's' above the first measure. The music is divided into two main sections by a double bar line. The first section ends with a 'Fine' marking, and the second section begins with a 'canto' marking. The Drum Major part includes a triplet of eighth notes in the final measure. The overall style is formal and precise, typical of a military band score.

Canção do Centro de Formação de Pilotos Militares

Canção do Centro de Formação de Pilotos Militares

4

24

Fl.

B \flat Cl.

A. Sx.

T. Sx.

B \flat Tpt.

Hn.

Tbn.

Euph.

Tuba

D. S.

This musical score is for a brass band arrangement of the 'Canção do Centro de Formação de Pilotos Militares'. It consists of nine staves, each for a different instrument: Flute (Fl.), B-flat Clarinet (B \flat Cl.), Alto Saxophone (A. Sx.), Tenor Saxophone (T. Sx.), B-flat Trumpet (B \flat Tpt.), Horn (Hn.), Trombone (Tbn.), Euphonium (Euph.), and Tuba. The score begins at measure 24. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several triplet markings (indicated by a '3' over a group of notes) and some trills (indicated by a 'tr' symbol). The score is divided into two systems by a double bar line. The first system covers measures 24 to 27, and the second system covers measures 28 to 31. The music concludes with a final chord in measure 31.

Canção do Centro de Formação de Pilotos Militares

5

[illegible]

Canção do Centro de Formação de Pilotos Militares

Canção do Centro de Formação de Profissionais de Frotas Militares

The musical score is for a song titled "Canção do Centro de Formação de Profissionais de Frotas Militares". It is written for a large ensemble of instruments and voices. The score is divided into two systems. The first system includes parts for Flute (Fl.), B♭ Clarinet (B♭ Cl.), Alto Saxophone (A. Sx.), Tenor Saxophone (T. Sx.), B♭ Trumpet (B♭ Tpt.), Horn (Hn.), Trombone (Tbn.), Euphonium (Euph.), Tuba, and Double Bass (D. S.). The second system includes parts for Flute (Fl.), B♭ Clarinet (B♭ Cl.), Alto Saxophone (A. Sx.), Tenor Saxophone (T. Sx.), B♭ Trumpet (B♭ Tpt.), Horn (Hn.), Trombone (Tbn.), Euphonium (Euph.), Tuba, and Double Bass (D. S.). The score is written in 3/8 time and features a key signature of one sharp (F#). The music is in Portuguese. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The score is divided into two systems. The first system includes parts for Flute (Fl.), B♭ Clarinet (B♭ Cl.), Alto Saxophone (A. Sx.), Tenor Saxophone (T. Sx.), B♭ Trumpet (B♭ Tpt.), Horn (Hn.), Trombone (Tbn.), Euphonium (Euph.), Tuba, and Double Bass (D. S.). The second system includes parts for Flute (Fl.), B♭ Clarinet (B♭ Cl.), Alto Saxophone (A. Sx.), Tenor Saxophone (T. Sx.), B♭ Trumpet (B♭ Tpt.), Horn (Hn.), Trombone (Tbn.), Euphonium (Euph.), Tuba, and Double Bass (D. S.). The score is written in 3/8 time and features a key signature of one sharp (F#). The music is in Portuguese. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

Canção do Centro de Formação de Pilotos Militares

D.S. al Fine

7

46

Fl.

3

3

D.S. al Fine

B♭ Cl.

3

3

D.S. al Fine

A. Sx.

3

3

D.S. al Fine

T. Sx.

3

3

D.S. al Fine

46

B♭ Tpt.

3

3

D.S. al Fine

Hn.

D.S. al Fine

Tbn.

3

3

D.S. al Fine

Euph.

3

3

D.S. al Fine

Tuba

D.S. al Fine

46

D. S.

3

3

D.S. al Fine

Canção do Centro de Formação de Pilotos Militares

Canto

marcial ♩ = 120



Música: SO SMU Noê Martins de Almeida

Letra: Maj Av José Elislande Baio de Barros



9 *Fine* *canto*

Dan do a sas aos jo vens au dazes de ide ais que ven
Con du zin do mais al to a'Ban deira le ma vi vo do
Po vo an do de novos gran des astros o ide al do imor
16 Os pi lo tos do Centro'de For ma ção le vam á Força A
O Cen tro de Pi lotos Mi li tares é um e lo des

tu ram ir ao espa ço Na su bi da vi bran te dos ja tos li vre'e pu jan te
nos so a vi ão rei dos a res em cu ja es tei ra le va Or dem e'Pro
24 tal San tos Du mont des per tan do va lo res jo vens pa ra'a nos sa que
é rea Bra si lei ra va lo ro sa e so bran çei ra a co ra gem de
ta gran de Na ção ber ço e ni nho de no vas A guias de com ba te'e de

do nos so Bra sil. Cen tro de For ma ção de Pi lo tos Mi li
gres so à Na ção.
ri da'a vi a ção.
33 su a ge ra ção.
nos sa'in te gra ção.

ta res e nal te cen do da Pá tria'a ma da o seu va lo ro so bra são

43 2. *ao canto* *D.S. al Fine*
são Dan do são

Canção do Centro de Formação de Pilotos Militares

Música: SO SMU Noé Martins de Almeida
Letra: Maj Av José Elislande Baio de Barros

Flauta C

marcial ♩ = 120

8 *Fine* *canto*

17 *tr*

26 *tr*

34

44 *ao canto* *D.S. al Fine*

Canção do Centro de Formação de Pilotos Militares

Música: SO SMU Noé Martins de Almeida
Letra: Maj Av José Elislande Baio de Barros

1ª, 2ª e 3ª Clarinetas Bb

marcial $\text{♩} = 120$ ‰

9 *Fine* *canto*

18 *tr*

27 *tr*

35 *ao canto*

45 *D.S. al Fine*

Canção do Centro de Formação de Pilotos Militares

Saxofone Alto Eb

Música: SO SMU Noé Martins de Almeida

Letra: Maj Av José Elislande Baio de Barros

marcial $\text{♩} = 120$



Canção do Centro de Formação de Pilotos Militares

Saxofone Tenor Bb

Música: SO SMU Noé Martins de Almeida

Letra: Maj Av José Elislande Baio de Barros

marcial $\text{♩} = 120$ ♩

10 *Fine* *canto*

20

30

40 1. 2. *ao canto* ♩ *D.S. al Fine*

Canção do Centro de Formação de Pilotos Militares

1ª, 2ª e 3ª Trompas F

Música: SO SMU Noé Martins de Almeida

Letra: Maj Av José Elislande Baio de Barros

marcial $\text{♩} = 120$ §



Canção do Centro de Formação de Pilotos Militares

1º e 2º Trompetes Bb

marcial ♩ = 120



Música: SO SMU Noé Martins de Almeida

Letra: Maj Av José Elislande Baio de Barros



Canção do Centro de Formação de Pilotos Militares

1º e 2º Trombones C
marcial ♩ = 120

Música: SO SMU Noé Martins de Almeida
Letra: Maj Av José Elislande Baio de Barros

9 *Fine* *canto*

18

28

37 1. *ao canto* *D.S. al Fine*

Canção do Centro de Formação de Pilotos Militares

Bombardino C

marcial ♩ = 120

Música: SO SMU Noé Martins de Almeida
Letra: Maj Av José Elislande Baio de Barros

9 *Fine* *canto*

18 6

33 1.

42 2. *ao canto* D.S. al Fine

Canção do Centro de Formação de Pilotos Militares

Tuba C

marcial ♩ = 120



Música: SO SMU Noé Martins de Almeida

Letra: Maj Av José Elislande Baio de Barros

Fine

Canção do Centro de Formação de Pilotos Militares

Caixa Clara

marcial $\text{♩} = 120$ 

Música: SO SMU Noé Martins de Almeida

Letra: Maj Av José Elislande Baio de Barros

Fine

Canção do Centro de Formação de Pilotos Militares

Bombo

marcial ♩ = 120 

Música: SO SMU Noé Martins de Almeida

Letra: Maj Av José Elislande Baio de Barros

Fine

canto



12



24



35



ao canto

D.S. al Fine

CANÇÃO DO CENTRO DE FORMAÇÃO DE PILOTOS MILITARES

Música: SO SMU Noé Martins de Almeida

Letra: Maj Av José Elislande Baio de Barros

I

Dando asas aos jovens audazes
De ideais, que venturam ir ao espaço,
Na subida vibrante dos jatos,
Livre, e pujante do nosso Brasil.

II

Conduzindo mais alto a Bandeira,
Lema vivo do nosso avião,
Rei dos ares em cuja esteira
Leva Ordem e Progresso à Nação.

ESTRIBILHO

Centro de Formação de Pilotos Militares
Enaltecendo da Pátria Amada o seu valoroso brasão.

III

Povoando de novos grandes astros
O ideal do imortal Santos Dumont,
Despertando valores jovens
Para a nossa querida aviação.

IV

Os Pilotos do Centro de Formação
Levam à Força Aérea Brasileira,
Valorosa e sobranceira
A coragem de sua geração.

ESTRIBILHO

Centro de Formação de Pilotos Militares
Enaltecendo da Pátria amada o seu valoroso brasão.

V

O Centro de Pilotos Militares
É um elo desta grande Nação,
Bis Berço e ninho de novas Águias
De combate e de nossa integração.

3 DISPOSIÇÕES FINAIS

Os casos não previstos neste Folheto, que contemplem apenas a confecção desta publicação oficial, serão submetidos à apreciação do Diretor do Instituto Histórico-Cultural da Aeronáutica.

ÍNDICE

Bombardino C	39
Bombo	45
Caixa Clara	43
Canto	23
Flauta C	25
Instituto Histórico-Cultural da Aeronáutica	49
Letra	47
Primeira, segunda e terceira Clarinetas Bb	27
Primeira, segunda e terceira Trompas F	49
Primeiro e segundo Trombones C	37
Primeiro e segundo Trompetes Bb	35
Regência	9-21
Saxofone Alto Eb	29
Saxofone Tenor Bb	31
Tuba C	41



Conectando o passado, o presente e o futuro da cultura aeronáutica