

**MINISTÉRIO DA DEFESA  
COMANDO DA AERONÁUTICA**



**MÚSICA**

**FCA 906-19**

**CANÇÃO DA AVIAÇÃO DE  
TRANSPORTE DE TROPA**

**2017**

**MINISTÉRIO DA DEFESA  
COMANDO DA AERONÁUTICA  
INSTITUTO HISTÓRICO-CULTURAL DA AERONÁUTICA**



**MÚSICA**

**FCA 906-19**

**CANÇÃO DA AVIAÇÃO DE  
TRANSPORTE DE TROPA**

**2017**



**MINISTÉRIO DA DEFESA**  
**COMANDO DA AERONÁUTICA**  
**INSTITUTO HISTÓRICO-CULTURAL DA AERONÁUTICA**

PORTARIA INCAER N° 17/SPCI, DE 24 DE MAIO DE 2017.

Aprova a edição do Folheto que dispõe sobre a padronização da execução da “Canção da Aviação de Transporte de Tropa”

**O DIRETOR DO INSTITUTO HISTÓRICO-CULTURAL DA AERONÁUTICA**, tendo em vista o disposto no item I do Art. 5° da Portaria n° 119/GC3, de 26 de fevereiro de 2010, e no item II do Art. 10 do ROCA 21-59, aprovado pela Portaria n° 692/GC3, de 02 de maio de 2013, e considerando o que consta do Processo n° 67008.000273/2017-10, resolve:

Art. 1° Aprovar a edição do FCA 906-19/2017 “Canção da Aviação de Transporte de Tropa”, que com esta baixa.

Art. 2° Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

Ten Brig Ar R/1 AILTON DOS SANTOS POHLMANN  
Diretor do INCAER

(Publicada no BCA n° 109, de 28 de junho de 2017)

**SUMÁRIO**

<b>1 DISPOSIÇÕES PRELIMINARES .....</b>	<b>7</b>
<b>2 PARTITURAS MUSICAIS .....</b>	<b>9</b>
<b>3 DISPOSIÇÕES FINAIS .....</b>	<b>75</b>
<b>ÍNDICE.....</b>	<b>77</b>

## **1 DISPOSIÇÕES PRELIMINARES**

### **1.1 FINALIDADE**

O presente Folheto tem por finalidade padronizar a execução da “Canção da Aviação de Transporte de Tropa” pelas Bandas de Música do Comando da Aeronáutica (COMAER).

### **1.2 ÂMBITO**

O presente Folheto aplica-se a todas as Organizações Militares (OM) do COMAER.



# Canção da Aviação de Transporte de Tropa

Letra: Brig Ar Ivan Moacyr da Frota

Regência

Música: 3S QIG MUS Bartholomeu Sérgio de Alcântara Silva

♩ = 116

The musical score is written for a large ensemble. It begins with a tempo marking of 116 beats per minute. The score is divided into two systems. The first system includes parts for Flautim, Flauta, Oboé, Clarinete em B♭ 1, Clarinete em B♭ 2, Clarinete em B♭ 3, Saxofone Alto, Saxofone Tenor, Saxofone Barítono, Trompa em F♯ 1, Trompa em F♯ 2, Trompa em F♯ 3, Trompete em B♭ 1, Trompete em B♭ 2, Trompete em B♭ 3, Trombone 1, Trombone 2, Trombone 3, Eufônio, Tuba, Sousafone, Pratos, Caixa-clara, and Bombo. The second system continues the parts for Trompa em F♯ 1, Trompa em F♯ 2, Trompa em F♯ 3, Trompete em B♭ 1, Trompete em B♭ 2, Trompete em B♭ 3, Trombone 1, Trombone 2, Trombone 3, Eufônio, Tuba, Sousafone, Pratos, Caixa-clara, and Bombo. The score is written in 2/4 time and features a variety of musical notations, including eighth notes, sixteenth notes, and rests.



13 B C

Picc. *Lan cê su prir res ga tar Lan cê su prir res ga tar*

Fl. *Lan cê su prir res ga tar Lan cê su prir res ga tar*

Ob. *Lan cê su prir res ga tar Lan cê su prir res ga tar*

B♭ Cl. 1 *Lan cê su prir res ga tar Lan cê su prir res ga tar*

B♭ Cl. 2 *Lan cê su prir res ga tar Lan cê su prir res ga tar*

B♭ Cl. 3 *Lan cê su prir res ga tar Lan cê su prir res ga tar*

A. Sax. *Lan cê su prir res ga tar Lan cê su prir res ga tar*

T. Sax. *Lan cê su prir res ga tar Lan cê su prir res ga tar*

B. Sax. *Lan cê su prir res ga tar Lan cê su prir res ga tar*

Hr. 1 *Lan cê su prir res ga tar Lan cê su prir res ga tar*

Hr. 2 *Lan cê su prir res ga tar Lan cê su prir res ga tar*

Hr. 3 *Lan cê su prir res ga tar Lan cê su prir res ga tar*

B♭ Tpt. 1 *Lan cê su prir res ga tar Lan cê su prir res ga tar*

B♭ Tpt. 2 *Lan cê su prir res ga tar Lan cê su prir res ga tar*

B♭ Tpt. 3 *Lan cê su prir res ga tar Lan cê su prir res ga tar*

Tbn. 1 *Lan cê su prir res ga tar Lan cê su prir res ga tar*

Tbn. 2 *Lan cê su prir res ga tar Lan cê su prir res ga tar*

Tbn. 3 *Lan cê su prir res ga tar Lan cê su prir res ga tar*

Baph. *Lan cê su prir res ga tar Lan cê su prir res ga tar*

Tuba *Lan cê su prir res ga tar Lan cê su prir res ga tar*

Cym. *Lan cê su prir res ga tar Lan cê su prir res ga tar*

S. Dr. *Lan cê su prir res ga tar Lan cê su prir res ga tar*

B. Dr. *Lan cê su prir res ga tar Lan cê su prir res ga tar*



This page of a musical score, numbered 13/77, contains staves for various instruments. The woodwind section includes Piccolo (Picc.), Flute (Fl.), Oboe (Ob.), B♭ Clarinet 1 (B♭ Cl. 1), B♭ Clarinet 2 (B♭ Cl. 2), B♭ Clarinet 3 (B♭ Cl. 3), Alto Saxophone (A. Sax.), Tenor Saxophone (T. Sax.), and Baritone Saxophone (B. Sax.). The brass section includes Horn 1 (Hn. 1), Horn 2 (Hn. 2), Horn 3 (Hn. 3), B♭ Trumpet 1 (B♭ Tpt. 1), B♭ Trumpet 2 (B♭ Tpt. 2), B♭ Trumpet 3 (B♭ Tpt. 3), Trombone 1 (Tbn. 1), Trombone 2 (Tbn. 2), Trombone 3 (Tbn. 3), Euphonium (Euph.), and Tuba. The percussion section includes Cymbal (Cym.), Snare Drum (S. Dr.), and Bass Drum (B. Dr.). The score features complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth-note runs, with dynamic markings such as *ff* (fortissimo) and *p* (piano). A rehearsal mark 'D' is placed above the woodwind staves, and a section marked 'Rm' with a double bar line and repeat sign appears towards the end of the page.



42

Picc.

Fl.

Ob.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

42

Hr. 1

Hr. 2

Hr. 3

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

42

Cym.

42

S. Dr.

B. Dr.



57

Picc.

Fl.

Ob.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

57

Hr. 1

Hr. 2

Hr. 3

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

57

Cym.

57

S. Dr.

B. Dr.



79

Picc.

Fl.

Ob.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Hr. 1

Hr. 2

Hr. 3

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tuba

Cym.

S. Dr.

B. Dr.



This page contains the musical score for measures 85 through 95. The score is written for a large orchestra and a choir. The instruments and voices are listed on the left side of the page:

- Picc.
- Fl.
- Ob.
- B♭ Cl. 1
- B♭ Cl. 2
- B♭ Cl. 3
- A. Sc.
- T. Sc.
- B. Sc.
- Hr. 1
- Hr. 2
- Hr. 3
- B♭ Tpt. 1
- B♭ Tpt. 2
- B♭ Tpt. 3
- Tbn. 1
- Tbn. 2
- Tbn. 3
- Euph.
- Tuba
- Cym.
- S. Dr.
- B. Dr.

The score is written in 3/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The music is characterized by a strong rhythmic pattern, with many measures containing triplets. The woodwinds and brasses play a melodic line, while the percussion and strings provide a rhythmic foundation. The choir enters in measure 85 with a vocal line that follows the instrumental melody. The score is marked with various performance instructions, including dynamics (e.g., *mf*, *f*) and articulation (e.g., *acc.*, *stacc.*). The page number 21/77 is indicated in the top right corner.



# Canção da Aviação de Transporte de Tropa

Flautim

♩ = 116

Letra: Brig Ar Ivan Moacyr da Frota  
 Música: 3S QIG MUS Bartholomeu Sérgio de Alcântara Silva

11

3

21

C 8

D

ff

3

3

3

çar su prir res ga tar

38

Fim

3

p

48

3

F

58

68

f

78

p

f

88

1.

2.

Ao % e Ø

A Letra C e Fim

3



# Canção da Aviação de Transporte de Tropa

Flauta

♩ = 116

Letra: Brig Ar Ivan Moacyr da Frota  
 Música: 3S QIG MUS Bartholomeu Sérgio de Alcântara Silva

8

18

34

44

56

62

71

81

94

A

B

C

D

E

F

A Letra C e Fim

çar su prir res ga tar Lan çar su prir res ga tar

ff

p

f

1. 2.

3



# Canção da Aviação de Transporte de Tropa

Oboé

Letra: Brig Ar Ivan Moacyr da Frota  
Música: 3S QIG MUS Bartholomeu Sérgio de Alcântara Silva

$\text{♩} = 116$

9 A B Lan çar su pri res ga

20 C 8 D *ff* tar Lan çar su pri res ga tar

36 *Fim* 3 % *p*

46 E F

57

64 *f*

74 *p* *f*

85 1. 2. A o % e A Letra C e Fim



# Canção da Aviação de Transporte de Tropa

1º Clarinete Bb

Letra: Brig Ar Ivan Moacyr da Frota  
 Música: 3S QIG MUS Bartholomeu Sérgio de Alcântara Silva

$\text{♩} = 116$

9 A B

Lan çar su prir res ga

20 C 8 D *ff*

tar Lan çar su prir res ga tar

36 Fim % *p*

46 E

57

65

76 *p*

86 *f* A o % e o A Letra C e Fim



# Canção da Aviação de Transporte de Tropa

Letra: Brig Ar Ivan Moacyr da Frota  
Música: 3S QIG MUS Bartholomeu Sérgio de Alcântara Silva

2º Clarinete Bb

$\text{♩} = 116$

9 A B

20 C 8 D Lan çar su prir res ga

tar Lan çar su prir res ga tar

36 Fim

46 E

57

65

76 p f

87 1. 2. Ao e Fim A Letra C e Fim



# Canção da Aviação de Transporte de Tropa

Letra: Brig Ar Ivan Moacyr da Frota

Música: 3S QIG MUS Bartholomeu Sérgio de Alcântara Silva

3º Clarinete Bb

♩ = 116

9 A B

21 C 8 D Lan çar su prir res ga tar Lan

37 Fim % E

48 3 p

58 tr~

66 tr~ f

77 3 p f

88 1. 2. A0 % e Φ A Letra C e Fim



# Canção da Aviação de Transporte de Tropa

Saxofone Alto Eb

Letra: Brig Ar Ivan Moacyr da Frota  
 Música: 3S QIG MUS Bartholomeu Sérgio de Alcântara Silva

$\text{♩} = 116$

**A**

11 **B**

20 **C** 8 **D** *ff* Lan çar su prir res ga

34 **Fim** 3

42 **E** *p*

52 **F**

62

71 *f*

82 *f* 1.

92 **Ao** 2. **e** **Φ** **A Letra C e Fim**



# Canção da Aviação de Transporte de Tropa

Saxofone Tenor Bb

Letra: Brig Ar Ivan Moacyr da Frota  
 Música: 3S QIG MUS Bartholomeu Sérgio de Alcântara Silva

$\text{♩} = 116$

**A**

**B**

Lan çar su prir res ga tar Lan

**C**

çar su prir res ga tar

**D**

**Fim**

**E**

**F**

**A0**  $\text{S e } \Phi$

**A Letra C e Fim**



# Canção da Aviação de Transporte de Tropa

Saxofone Barítono Eb

Letra: Brig Ar Ivan Moacyr da Frota

Música: 3S QIG MUS Bartholomeu Sérgio de Alcântara Silva

$\text{♩} = 116$

**A** 7

**B** **C**

Lan çar su prir res ga tar Lan çar su prir res ga tar

**D**

**Fim** %

**E**

**F**

**Φ**

**Ao** % e **Φ**

**1.**

**2.**

**A Letra C e Fim**



# Canção da Aviação de Transporte de Tropa

Letra: Brig Ar Ivan Moacyr da Frota

Música: 3S QIG MUS Bartholomeu Sérgio de Alcântara Silva

1ª Trompa F

$\text{♩} = 116$

**A**

11 **B**

Lan çar su prir res ga tar Lan

21 **C**

çar su prir res ga tar

30 **D**

39 **Fim** §

**E**

49 **F**

60

70

80  $\Phi$

90 **A0** § e  $\Phi$  **A Letra C e Fim**



# Canção da Aviação de Transporte de Tropa

2ª Trompa F

Letra: Brig Ar Ivan Moacyr da Frota  
 Música: 3S QIG MUS Bartholomeu Sérgio de Alcântara Silva

$\text{♩} = 116$

10 A

19 C Lan çar su

27 prir res ga tar Lan çar su prir res ga tar D

35 Fim %

44 E

53 F

64

73

84 1. 3 3 2. 3 3

93 A0 % e  $\phi$  A Letra C e Fim



# Canção da Aviação de Transporte de Tropa

3ª Trompa F

Letra: Brig Ar Ivan Moacyr da Frota  
 Música: 3S QIG MUS Bartholomeu Sérgio de Alcântara Silva

$\text{♩} = 116$

10 **A**

19 **C** Lan çar su

27 **D** prir res ga tar Lan çar su prir res ga tar

35 **Fim** §

44 **E**

53 **F**

63

72

82 **H**

92 **J** **Ao** § e **A Letra C e Fim**



## Canção da Aviação de Transporte de Tropa

1º Trompete Bb

Letra: Brig Ar Ivan Moacyr da Frota  
Música: 3S QIG MUS Bartholomeu Sérgio de Alcântara Silva

**A Lançar o Sopro**  
Chico Buarque

Tempo:  $\text{♩} = 116$

**A**

**B**

Lançar o sopro resgatar Lançar

**C**

çar o sopro resgatar

**D**

**Fim**  $\text{§}$

**E**

**F**

**A0**  $\text{§}$  e  $\Phi$

**A Letra C e Fim**



# Canção da Aviação de Transporte de Tropa

2º Trompete Bb

Letra: Brig Ar Ivan Moacyr da Frota  
 Música: 3S QIG MUS Bartholomeu Sérgio de Alcântara Silva

$\text{♩} = 116$

**A**

**B**

Lan çar su prir res ga tar Lan

**C**

çar su prir res ga tar

**D**

**Fim**  $\text{§}$

**E**

**F**

**f** **p**

**f** **p**

**A0**  $\text{§}$  e  $\text{⊕}$

**A Letra C e Fim**



# Canção da Aviação de Transporte de Tropa

3º Trompete Bb

Letra: Brig Ar Ivan Moacyr da Frota

Música: 3S QIG MUS Bartholomeu Sérgio de Alcântara Silva

$\text{♩} = 116$

**A**

**B**

Lan çar su prir res ga tar Lan

**C**

çar su prir res ga tar

**D**

**Fim** %

**E**

**F**

**A0** % e  $\emptyset$  **A Letra C e Fim**



# Canção da Aviação de Transporte de Tropa

1º Trombone C

Letra: Brig Ar Ivan Moacyr da Frota  
 Música: 3S QIG MUS Bartholomeu Sérgio de Alcântara Silva

$\text{♩} = 116$

12

3

Lan çar su prir res ga tar Lan çar su

22

C

3

32

D

prir res ga tar

Fim

42

E

52

F

62

71

80

90

1.

2.

Ao

A Letra C e Fim



# Canção da Aviação de Transporte de Tropa

2º Trombone C

Letra: Brig Ar Ivan Moacyr da Frota

Música: 3S QIG MUS Bartholomeu Sérgio de Alcântara Silva

$\text{♩} = 116$

12

22

Lan çar su prir res ga tar Lan çar su

31

prir res ga tar

41

51

62

71

80

90

1. 2.

A0 § e φ

A Letra C e Fim

Fim §



# Canção da Aviação de Transporte de Tropa

Letra: Brig Ar Ivan Moacyr da Frota

Música: 3S QIG MUS Bartholomeu Sérgio de Alcântara Silva

3º Trombone C

$\text{♩} = 116$

12

22

31

41

51

62

71

80

90

Lan çar su prir res ga tar Lan çar su  
prir res ga tar

A

B

C

D

E

F

Fim

A0 % e  $\phi$

A Letra C e Fim



# Canção da Aviação de Transporte de Tropa

Eufônio

Letra: Brig Ar Ivan Moacyr da Frota

Música: 3S QIG MUS Bartholomeu Sérgio de Alcântara Silva

$\text{♩} = 116$

**A**

**B**

Lan çar su prir res ga tar Lan

**C**

çar su prir res ga tar

**D**

**E**

**Fim** §

**4**

**6**

**74**

**84**

**93**

**Ao** § e  $\Phi$

**A Letra C e Fim**



## Canção da Aviação de Transporte de Tropa

Letra: Brig Ar Ivan Moacyr da Frota

Música: 3S QIG MUS Bartholomeu Sérgio de Alcântara Silva

Tuba C



# Canção da Aviação de Transporte de Tropa

Sousafone Bb

Letra: Brig Ar Ivan Moacyr da Frota

Música: 3S QIG MUS Bartholomeu Sérgio de Alcântara Silva

**Musical Score for Bassoon**

Tempo: ♩ = 116

Key Signature: One sharp (F#)

Time Signature: 2/4

Measure numbers are indicated at the beginning of each staff.

The score consists of ten staves, labeled A through Fim, with measure numbers 8, 11, 21, 30, 40, 51, 61, 71, 80, and 89 respectively.

Lyrics (Portuguese):

Lançar su prir res ga tar Lan  
çar su prir res ga tar

Rehearsal marks:

A  
B  
C  
D  
E  
F  
A0 % e Φ  
A Letra C e Fim

Performance instructions include triplets (3) and various articulations like accents (>) and slurs.



# Canção da Aviação de Transporte de Tropa

Caixa Clara

Letra: Brig Ar Ivan Moacyr da Frota  
 Música: 3S QIG MUS Bartholomeu Sérgio de Alcântara Silva

$\text{♩} = 116$

**A**

11

**B**

20

**C**

30

**D**

**Fim**

40

**E**

51

**F**

60

69

80

91

**Ao** § e ⊕

**A Letra C e Fim**



# Canção da Aviação de Transporte de Tropa

Letra: Brig Ar Ivan Moacyr da Frota

Música: 3S QIG MUS Bartholomeu Sérgio de Alcântara Silva

Pratos  $\text{♩} = 116$  **A**

The musical score is written for a percussion instrument, likely a snare drum, in 2/4 time. It consists of nine staves of music. The notation uses 'x' for eighth notes and 'z' for sixteenth notes. The score is divided into sections labeled A, B, C, D, E, F, and a final section with first and second endings. Section A starts at measure 1 and ends at measure 11. Section B starts at measure 12 and ends at measure 23. Section C starts at measure 24 and ends at measure 34. Section D starts at measure 35 and ends at measure 44. Section E starts at measure 45 and ends at measure 54. Section F starts at measure 55 and ends at measure 65. The final section starts at measure 66 and ends at measure 87, with a first ending (1.) and a second ending (2.). The score concludes with a double bar line and a final measure.

12 **B**

24 **C** **D**

35 **Fim**  $\text{§}$

45 **E**

55 **F**

66

77  $\text{Ø}$

88 1. 2. **Ao**  $\text{§}$  e  $\text{Ø}$  **A Letra C e Fim**



# Canção da Aviação de Transporte de Tropa

Letra: Brig Ar Ivan Moacyr da Frota

Música: 3S QIG MUS Bartholomeu Sérgio de Alcântara Silva

Bombo

$\text{♩} = 116$

**A**

11 **B**

21 **C**

31 **D** **Fim**  $\text{§}$

41 **E**

51 **F**

61

71

81  $\text{Ø}$  1.

91 2. **Ao**  $\text{§}$  e  $\text{Ø}$  **A Letra C e Fim**



## CANÇÃO DA AVIAÇÃO DE TRANSPORTE DE TROPA

Letra: Brig Ar Ivan Moacyr da Frota

Música: 3S QIG MUS Bartholomeu Sérgio de Alcântara Silva

Canto  $\text{♩} = 116$

Lan çar Su prir Res ga tar Lan çar Su

prir Res ga tar A vi a ção de Trans por te de Tro pa

Teu des ti nó é vo ar e lu tar Jun to'ao pa ra que dis ta teu ir mão Pe la

Pá tria'a vi tó ria'al can çar — Tu as a sas con du zem mais lon ge As co res tão

vi vas de tu a ban dei ra Com as for ças de ar ter ra'e mar Le var à gló ria'a na

ção bra si lei ra Lan çar su prir res ga tar Bra do

de vi bra ção Lan çar su prir res ga tar Nos sa sa gra da mis

1. 2. **Ao**  $\text{§}$   $\text{e}$   $\text{⊕}$  **A Letra C e Fim**

são — Lan são — A vi a Nos sa sa gra da mis são. —



CANÇÃO DA AVIAÇÃO DE TRANSPORTE DE TROPA

Letra: Brig Ar Ivan Moacyr da Frota

Música: 3S QIG MUS Bartholomeu Sérgio de Alcântara Silva

Lançar! Suprir! Resgatar!  
Lançar! Suprir! Resgatar!

Aviação de Transporte de Tropa  
Teu destino é voar e lutar  
Junto ao paraquedista teu irmão  
Pela Pátria a vitória alcançar

Tuas asas conduzem mais longe  
As cores tão vivas de tua bandeira  
Com as forças de ar, terra e mar  
Levar à glória a nação brasileira

Lançar, suprir, resgatar  
Brado de vibração  
Lançar, suprir, resgatar  
Nossa sagrada missão



### **3 DISPOSIÇÕES FINAIS**

Os casos não previstos neste Folheto, que contemplem apenas a confecção desta publicação oficial, serão submetidos à apreciação do Diretor do Instituto Histórico-Cultural da Aeronáutica.



## ÍNDICE

Bombo	69
Caixa Clara	65
Canto	71
Eufônio	59
Flauta	25
Flautim	23
Instituto Histórico-Cultural da Aeronáutica	75
Letra	73
Oboé	27
Pratos	67
Primeira Trompa F	41
Primeiro Clarinete Bb	29
Primeiro Trombone C	53
Primeiro Trompete Bb	47
Regência	9-21
Saxofone Alto Eb	35
Saxofone Barítono Eb	39
Saxofone Tenor Bb	37
Segunda Trompa F	43
Segundo Clarinete Bb	31
Segundo Trombone C	55
Segundo Trompete Bb	49
Sousafone Bb	63
Terceira Trompa F	45
Terceiro Clarinete Bb	33
Terceiro Trombone C	57
Terceiro Trompete Bb	51
Tuba C	61