

**MINISTÉRIO DA DEFESA
COMANDO DA AERONÁUTICA**



MÚSICA

FCA 906-22

**CANÇÃO DO PRIMEIRO ESQUADRÃO DO
PRIMEIRO GRUPO DE TRANSPORTE**

2017

**MINISTÉRIO DA DEFESA
COMANDO DA AERONÁUTICA
INSTITUTO HISTÓRICO-CULTURAL DA AERONÁUTICA**



MÚSICA

FCA 906-22

**CANÇÃO DO PRIMEIRO ESQUADRÃO DO
PRIMEIRO GRUPO DE TRANSPORTE**

2017



MINISTÉRIO DA DEFESA
COMANDO DA AERONÁUTICA
INSTITUTO HISTÓRICO-CULTURAL DA AERONÁUTICA

PORTARIA INCAER N°44/SPCI, DE 17 DE OUTUBRO DE 2017.

Aprova a edição do Folheto que dispõe sobre a padronização da execução da “Canção do Primeiro Esquadrão do Primeiro Grupo de Transporte”.

O DIRETOR DO INSTITUTO HISTÓRICO-CULTURAL DA AERONÁUTICA, tendo em vista o disposto no item I do Art. 5° da Portaria n° 119/GC3, de 26 de fevereiro de 2010, e no item II do Art. 10 do ROCA 21-59, aprovado pela Portaria n° 692/GC3, de 2 de maio de 2013, e considerando o que consta do Processo n° 67008.001530/2017-22, resolve:

Art. 1° Aprovar a edição do FCA 906-22/2017 “Canção do Primeiro Esquadrão do Primeiro Grupo de Transporte”, que com esta baixa.

Art. 2° Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

Ten Brig Ar R/1 RAFAEL RODRIGUES FILHO
Diretor do INCAER

(Publicada no BCA n° 190, de 7 de novembro de 2017)

SUMÁRIO

1 DISPOSIÇÕES PRELIMINARES	7
2 PARTITURAS MUSICAIS	9
3 DISPOSIÇÕES FINAIS	77
ÍNDICE.....	79

1 DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

1.1 FINALIDADE

O presente Folheto tem por finalidade padronizar a execução da “Canção do Primeiro Esquadrão do Primeiro Grupo de Transporte” pelas Bandas de Música do Comando da Aeronáutica (COMAER).

1.2 ÂMBITO

O presente Folheto aplica-se a todas as Organizações Militares (OM) do COMAER.

CANÇÃO DO PRIMEIRO ESQUADRÃO
DO PRIMEIRO GRUPO DE TRANSPORTE

Regência

Letra e Música: 1º Sgt Mus Herval Batista

♩ = 116

The musical score is for a marching band. It features 14 staves, each for a different instrument. The key signature has two flats (Bb and Eb), and the time signature is 2/4. The tempo is marked as 116 beats per minute. The score begins with a first measure where most instruments play a half note chord (F2, Bb2, Eb3, Ab3) marked with a forte (ff) dynamic. The Flautim and Flauta parts have a fermata over this chord. The second measure starts with a key signature change to one flat (Bb), indicated by a natural sign over the Bb staff line. From the second measure onwards, all instruments play a melody marked with a forte (ff) dynamic. The melody consists of eighth notes: F2, Bb2, Eb3, Ab3 in the first measure of the second system, and F2, Bb2, Eb3, Ab3 in the second measure of the second system. The Flautim and Flauta parts have a fermata over the first measure of the second system. The Trompas in Eb part has a fermata over the first measure of the second system. The Trombone part has a fermata over the first measure of the second system. The Baritone Bb part has a fermata over the first measure of the second system. The Tuba in C part has a fermata over the first measure of the second system. The Caixa Clara part has a fermata over the first measure of the second system. The Bombo part has a fermata over the first measure of the second system.

Flautim

Flauta

Oboé

Clarinetas

Clarone

Sax. Alto

Sax. Tenor

Sax. Baritono

1º Trompete

2º e 3º Trompetes

Trompas in Eb

Trombone

Baritono Bb

Tuba in C

Caixa Clara

Bombo

CANÇÃO DO 1º/1º GT

3

[illegible]

CANÇÃO DO 1º/1º GT

CANÇÃO DO 1º/1º GT

5

21

Picc. *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

B♭ Cl. *f*

B. Cl. *f*

A. Sx. *f*

T. Sx. *f*

B. Sx. *f*

B♭ Tpt. *f*

2-3 Tpt. *f*

Hn. *f*

Tbn. *f*

Bar. *f*

Tuba *f*

Cx. *f*

Bm. *f*

CANÇÃO DO 1º/1º GT

6
26

Picc.

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

B \flat Tpt.

2-3 Tpt.

Hn.

Tbn.

Bar.

Tuba

Cx.

Bm.

This musical score is for a piece titled 'CANÇÃO DO 1º/1º GT'. It is a page from a larger document, as indicated by the page number '19/79' in the top right. The score is for a large ensemble, including woodwinds, brass, and percussion. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 6/8. The score is divided into two systems. The first system contains staves for Piccolo, Flute, Oboe, B-flat Clarinet, Bass Clarinet, Alto Saxophone, Tenor Saxophone, and Bass Saxophone. The second system contains staves for B-flat Trumpet, 2-3 Trumpets, Horns, Trombone, Baritone, Tuba, Cymbal, and Bass Drum. The music features a variety of notes, rests, and articulations, with some parts having long, sweeping lines. The percussion parts are marked with 'Cx.' for cymbal and 'Bm.' for bass drum.

CANÇÃO DO 1º/1º GT

31

Picc.

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

B♭ Tpt.

2-3 Tpt.

Hn.

Tbn.

Bar.

Tuba

Cx.

Bm.

7

CANÇÃO DO 1º/1º GT

8

36

Picc.

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

B \flat Tpt.

2-3 Tpt.

Hn.

Tbn.

Bar.

Tuba

Cx.

Bm.

The musical score is for a piece titled "CANÇÃO DO 1º/1º GT". It is a multi-staff score for a large ensemble. The instruments listed on the left are: Piccolo (Picc.), Flute (Fl.), Oboe (Ob.), B-flat Clarinet (B \flat Cl.), B. Clarinet (B. Cl.), Alto Saxophone (A. Sx.), Tenor Saxophone (T. Sx.), Bass Saxophone (B. Sx.), B-flat Trumpet (B \flat Tpt.), 2-3 Trumpets (2-3 Tpt.), Horns (Hn.), Trombone (Tbn.), Baritone (Bar.), Tuba, Cymbals (Cx.), and Bass Drum (Bm.). The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). The first system starts at measure 8, and the second system starts at measure 36. The Piccolo, Flute, and Oboe parts have a melodic line with many sixteenth notes. The Clarinets and Saxophones have a more rhythmic, eighth-note pattern. The Trumpets, Horns, Trombone, Baritone, and Tuba parts have a steady eighth-note pulse. The Cymbals and Bass Drum provide a rhythmic foundation with a pattern of eighth notes.

CANÇÃO DO 1º/1º GT

9

41 1. 2.

Picc.

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

B♭ Tpt.

2-3 Tpt.

Hn.

Tbn.

Bar.

Tuba

Cx.

Bm.

CANÇÃO DO 1º/1º GT

10

Picc. ⁴⁶

Fl. ⁴⁶

Ob. ⁴⁶

B \flat Cl. ⁴⁶

B. Cl. ⁴⁶

A. Sx. ⁴⁶

T. Sx. ⁴⁶

B. Sx. ⁴⁶

B \flat Tpt. ⁴⁶

2-3 Tpt. ⁴⁶

Hn. ⁴⁶

Tbn. ⁴⁶

Bar. ⁴⁶

Tuba ⁴⁶

Cx. ⁴⁶

Bm. ⁴⁶

CANÇÃO DO 1º/1º GT

11

51

Picc.

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

51

B♭ Tpt.

51

2-3 Tpt.

Hn.

Tbn.

Bar.

Tuba

51

Cx.

51

Bm.

CANÇÃO DO 1º/1º GT

12

Picc.

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

B \flat Tpt.

2-3 Tpt.

Hn.

Tbn.

Bar.

Tuba

Cx.

Bm.

The musical score is for a piece titled "CANÇÃO DO 1º/1º GT". It features a large ensemble of instruments. The score is divided into two systems. The first system includes Piccolo, Flute, Oboe, B-flat Clarinet, B. Clarinet, A. Saxophone, T. Saxophone, and B. Saxophone. The second system includes B-flat Trumpet, 2-3 Trumpets, Horns, Trombone, Baritone, Tuba, Cymbal, and Bass Drum. The score includes measures 56 and 57, with various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The key signature is B-flat major, and the time signature is 4/4.

CANÇÃO DO 1º/1º GT

13

61

Picc.

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

61

B♭ Tpt.

2-3 Tpt.

Hn.

Tbn.

Bar.

Tuba

61

Cx.

61

Bm.

CANÇÃO DO 1º/1º GT

14

66

Picc.

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

B. Cl.

A. Sx.

T. Sx.

B. Sx.

B \flat Tpt.

2-3 Tpt.

Hn.

Tbn.

Bar.

Tuba

Cx.

Bm.

This musical score is for a piece titled "CANÇÃO DO 1º/1º GT". It is a page from a larger document, indicated by the page number 35/79 in the top right corner. The score is for a large ensemble, including Piccolo, Flute, Oboe, B-flat Clarinet, B. Clarinet, A. Saxophone, T. Saxophone, B. Saxophone, B-flat Trumpet, 2-3 Trumpets, Horns, Trombone, Baritone, Tuba, Cymbal, and Bass Drum. The music is written in 4/4 time, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The score is divided into two systems. The first system contains staves for Piccolo, Flute, Oboe, B-flat Clarinet, B. Clarinet, A. Saxophone, T. Saxophone, and B. Saxophone. The second system contains staves for B-flat Trumpet, 2-3 Trumpets, Horns, Trombone, Baritone, Tuba, Cymbal, and Bass Drum. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth notes, quarter notes, and half notes, with some measures containing rests. The score is marked with a rehearsal mark 66 at the beginning of the second system.

CANÇÃO DO 1º/1º GT

15[illegible]

CANÇÃO DO 1º/1º GT

16
76

Picc. Φ Ao A e *

Fl. Φ Ao A e *

Ob. Φ Ao A e *

B \flat Cl. Φ Ao A e *

B. Cl. Φ Ao A e *

A. Sx. Φ Ao A e *

T. Sx. Φ Ao A e *

B. Sx. Φ Ao A e *

B \flat Tpt. Φ Ao A e *

2-3 Tpt. Φ Ao A e *

Hn. Φ Ao A e *

Tbn. Φ Ao A e *

Bar. Φ Ao A e *

Tuba Φ Ao A e *

Cx. Φ Ao A e *

Bm. Φ Ao A e *

CANÇÃO DO PRIMEIRO ESQUADRÃO DO PRIMEIRO GRUPO DE TRANSPORTE

Canto

Letra e Música: 1º Sgt Mus Herval Batista

$\text{♩} = 116$ **A** **6** *

ff Es qua drão Es qua drão u ma'e

14 qui pe'um co ra ção sem pre'a ler ta'ao pe ri go ao pro gres so'à tra di

24 ção Es qua drão es qua drão com teu por te va ro nil con

34 du zes bem mais al to o pa vi lhão do Bra sil Es qua *f* o

43 C cento e trin ta'é for te'é au daz mis são sem pre

53 cum pre tro féus sem pre traz gi gan te li gei ro e'de

63 fi bra al ta nei ra es tre la cin ti lan te da For ça Aé

72 1. 2. *D.S. al Coda* Ao Ae *

CANÇÃO DO PRIMEIRO ESQUADRÃO DO PRIMEIRO GRUPO DE TRANSPORTE

Flautim C

Letra e Música: 1º Sgt Mus Herval Batista

$\text{♩} = 116$

A

ff

f

10

p

f

21

f

34

38

f

44

54

64

73

1.

2.

D.S. al Coda

Ao A e *

Φ

Φ

Φ

CANÇÃO DO PRIMEIRO ESQUADRÃO DO PRIMEIRO GRUPO DE TRANSPORTE

Flauta C

Letra e Música: 1º Sgt Mus Herval Batista

$\text{♩} = 116$

A

ff **f**

10 **p** **f**

21 **f**

34

38 **f**

44

54

64

73 1. 2. **D.S. al Coda** **Ao A e ***

CANÇÃO DO PRIMEIRO ESQUADRÃO
DO PRIMEIRO GRUPO DE TRANSPORTE

Oboé C
♩ = 116

Letra e Música: 1º Sgt Mus Herval Batista

A *

ff *f* *p* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

10 21 34 39 47 58 68 76

3 3 4 1. 2. 1. 2.

D.S. al Coda

Ao A e *

CANÇÃO DO PRIMEIRO ESQUADRÃO
DO PRIMEIRO GRUPO DE TRANSPORTE

Clarinetas Bb

Letra e Música: 1º Sgt Mus Herval Batista

$\text{♩} = 116$

A

ff

f

10 $\%$

p *f*

21 *f*

31

38 Φ

1. 2. *f*

45

56

67 1. 2. *D.S. al Coda*

76 Φ *

Ao A e *

CANÇÃO DO PRIMEIRO ESQUADRÃO
DO PRIMEIRO GRUPO DE TRANSPORTE

Clarone Bb

Letra e Música: 1º Sgt Mus Herval Batista

$\text{♩} = 116$ **A** *

ff **f**

10 **p** **f**

20 **f**

30 \emptyset

40 1. 2. **f**

50

61

71 1. 2. \emptyset *D.S. al Coda* **Ao A e ***

79 *

CANÇÃO DO PRIMEIRO ESQUADRÃO
DO PRIMEIRO GRUPO DE TRANSPORTE

Saxofone Alto Eb

Letra e Música: 1º Sgt Mus Herval Batista

$\text{♩} = 116$

A

ff

f

p

f

f

1.

2.

f

43

54

65

1.

75

2.

D.S. al Coda

Ao A e *

CANÇÃO DO PRIMEIRO ESQUADRÃO DO PRIMEIRO GRUPO DE TRANSPORTE

Saxofone Tenor Bb

Letra e Música: 1º Sgt Mus Herval Batista

$\text{♩} = 116$

A *

ff **f**

10 **p** **f**

20 **f**

30 \emptyset

40 1. 2. **f**

50

61

71 1. 2. \emptyset

D.S. al Coda **Ao A e ***

79 *

The musical score is written for Saxophone Tenor Bb in 2/4 time, with a tempo of 116 beats per minute. The key signature has one flat (Bb). The score consists of nine staves of music. The first staff begins with a forte (ff) dynamic and a melodic line. The second staff starts at measure 10 with a piano (p) dynamic, followed by a forte (f) dynamic. The third staff continues the melody with a forte (f) dynamic. The fourth staff starts at measure 30 and ends with a fermata. The fifth staff starts at measure 40 and includes a first and second ending. The sixth staff continues the melody. The seventh staff starts at measure 61. The eighth staff starts at measure 71 and includes a first and second ending, followed by a fermata. The ninth staff starts at measure 79 and ends with a fermata. The score includes various dynamics (ff, f, p, f) and articulations (accents, slurs, fermatas). The title 'CANÇÃO DO PRIMEIRO ESQUADRÃO DO PRIMEIRO GRUPO DE TRANSPORTE' is centered at the top. The composer/arranger is 'Letra e Música: 1º Sgt Mus Herval Batista'. The instrument is 'Saxofone Tenor Bb'. The page number is '55/79' and the document code is 'FCA 906-22/2017'.

CANÇÃO DO PRIMEIRO ESQUADRÃO
DO PRIMEIRO GRUPO DE TRANSPORTE

Saxofone Barítono Eb

Letra e Música: 1º Sgt Mus Herval Batista

$\text{♩} = 116$

A *

ff *f*

10 § *p* *f*

20 *f*

30 ⊕

41 1. 2. *f*

52

63

72 1. 2. ⊕ *

D.S. al Coda **Ao A e ***

80

**CANÇÃO DO PRIMEIRO ESQUADRÃO
DO PRIMEIRO GRUPO DE TRANSPORTE**

Trompas Eb

Letra e Música: 1º Sgt Mus Herval Batista

♩ = 116 **A**

ff *f*

11 *p* *f*

19 *f*

27 *f*

36 *f*

44

52

60

68 1. 2.

76 *D.S. al Coda*

*Ao Ae **

CANÇÃO DO PRIMEIRO ESQUADRÃO
DO PRIMEIRO GRUPO DE TRANSPORTE

1º Trompete Bb

Letra e Música: 1º Sgt Mus Herval Batista

$\text{♩} = 116$ **A** * §

ff

11 2

21 2

30 2

40 1. 2. *f*

50

61

71 1. 2. \emptyset *

D.S. al Coda Ao A e *

CANÇÃO DO PRIMEIRO ESQUADRÃO
DO PRIMEIRO GRUPO DE TRANSPORTE

2º e 3º Trompetes Bb

Letra e Música: 1º Sgt Mus Herval Batista

$\text{♩} = 116$ **A** * %

ff *f*

11 *p* *f*

21 *f*

30

39 1. 2. *f*

49

60

70 1. 2. *D.S. al Coda* Ao A e *

78 *

**CANÇÃO DO PRIMEIRO ESQUADRÃO
DO PRIMEIRO GRUPO DE TRANSPORTE**

Trombones C

Letra e Música: 1º Sgt Mus Herval Batista

♩ = 116

♩ = 116

A

ff *f*

10 *p* *f*

19 *f*

29

38 *f*

47

57

67

75

D.S. al Coda **Ao Ae ***

D.S. al Coda

Ao A e *

CANÇÃO DO PRIMEIRO ESQUADRÃO
DO PRIMEIRO GRUPO DE TRANSPORTE

Barítono Bb

Letra e Música: 1º Sgt Mus Herval Batista

$\text{♩} = 116$ **A** *

ff **f**

10 **p** **f**

20 **f**

30 \emptyset

40 1. 2. **f**

50

61

71 1. 2. \emptyset **D.S. al Coda** **Ao A e *** **f**

79 *

CANÇÃO DO PRIMEIRO ESQUADRÃO DO PRIMEIRO GRUPO DE TRANSPORTE

Tuba C

Letra e Música: 1º Sgt Mus Herval Batista

♩ = 116

A

*

9 **ff** %

17 **f** *p*

25 **f**

33 \emptyset

41 1. 2. **f**

50

62

71 1. 2. \emptyset *D.S. al Coda* **Ao A e ***

79 *

CANÇÃO DO PRIMEIRO ESQUADRÃO DO PRIMEIRO GRUPO DE TRANSPORTE

Caixa Clara

Letra e Música: 1º Sgt Mus Herval Batista

♩ = 116

A

*

9 *ff* §

17 *f*

25 *f*

33 *f* ∅

41 1. 2. *f*

48

56

64

72 1. 2. ∅ *

D.S. al Coda **Ao A e ***

80

CANÇÃO DO PRIMEIRO ESQUADRÃO DO PRIMEIRO GRUPO DE TRANSPORTE

Bombo

Letra e Música: 1º Sgt Mus Herval Batista

$\text{♩} = 116$

A * §

ff *f*

11 *p* *f*

21 *f*

31 \emptyset

41 1. 2. *f*

51

61

71 1. 2. \emptyset *

D.S. al Coda **Ao A e ***

The musical score is written for a Bombo (bass drum) in 2/4 time. It consists of eight staves of music. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked as 116 beats per minute. The score includes various dynamic markings: *ff* (fortissimo), *f* (forte), *p* (piano), and *f* (forte). There are also repeat signs with first and second endings, and a Coda symbol. The score is titled 'CANÇÃO DO PRIMEIRO ESQUADRÃO DO PRIMEIRO GRUPO DE TRANSPORTE' and is by 'Letra e Música: 1º Sgt Mus Herval Batista'.

**CANÇÃO DO PRIMEIRO ESQUADRÃO
DO PRIMEIRO GRUPO DE TRANSPORTE**

Letra e Música: 1º Sgt Mus Herval Batista

Esquadrão, Esquadrão, uma equipe, um coração;
Sempre alerta ao perigo, ao progresso, à tradição.
Esquadrão, Esquadrão, com teu porte varonil,
Conduzes bem mais alto o pavilhão do Brasil.

O C-130 é forte, é audaz;
Missão sempre cumpre, troféus sempre traz.
Gigante ligeiro e de fibra altaneira
Estrela cintilante da Força Aérea Brasileira.

3 DISPOSIÇÕES FINAIS

3.1 Os casos não previstos neste Folheto, que contemplem apenas a confecção desta publicação oficial, serão submetidos à apreciação do Diretor do Instituto Histórico-Cultural da Aeronáutica.

ÍNDICE

Barítono Bb	67
Bombo	73
Caixa Clara	71
Canto	41
Clarinetas Bb	49
Clarone Bb	51
Flauta C	45
Flautim C	43
Instituto Histórico-Cultural da Aeronáutica	77
Letra	75
Oboé C	47
Primeiro Trompete Bb	61
Regência	9-39
Saxofone Alto Eb	53
Saxofone Barítono Eb	57
Saxofone Tenor Bb	55
Segundo e Terceiro Trompetes Bb	63
Trombones C	65
Trompas Eb	59
Tuba C	69