

**MINISTÉRIO DA DEFESA  
COMANDO DA AERONÁUTICA**



**MÚSICA**

**FCA 906-23**

**CANÇÃO DO 1º/10º GAV  
ESQUADRÃO POKER**

**2017**

**MINISTÉRIO DA DEFESA  
COMANDO DA AERONÁUTICA  
INSTITUTO HISTÓRICO-CULTURAL DA AERONÁUTICA**



**MÚSICA**

**FCA 906-23**

**CANÇÃO DO 1º/10º GAV  
ESQUADRÃO POKER**

**2017**



**MINISTÉRIO DA DEFESA**  
**COMANDO DA AERONÁUTICA**  
**INSTITUTO HISTÓRICO-CULTURAL DA AERONÁUTICA**

PORTARIA INCAER N° 46/SPCI, DE 17 DE OUTUBRO DE 2017.

Aprova a edição do Folheto que dispõe sobre a padronização da execução da “Canção do Primeiro Esquadrão do Décimo Grupo de Aviação (1°/10° GAV) Esquadrão Poker”.

**O DIRETOR DO INSTITUTO HISTÓRICO-CULTURAL DA AERONÁUTICA**, tendo em vista o disposto no item I do Art. 5° da Portaria n° 119/GC3, de 26 de fevereiro de 2010, e no item II do Art. 10 do ROCA 21-59, aprovado pela Portaria n° 692/GC3, de 2 de maio de 2013, e considerando o que consta do Processo n° 67008.001572/2017-63, resolve:

Art. 1° Aprovar a edição do FCA 906-23/2017 “Canção do Primeiro Esquadrão do Décimo Grupo de Aviação (1°/10° GAV) Esquadrão Poker”, que com esta baixa.

Art. 2° Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

Ten Brig Ar R/1 RAFAEL RODRIGUES FILHO  
Diretor do INCAER

(Publicada no BCA n° 190, de 7 de novembro de 2017)

**SUMÁRIO**

<b>1 DISPOSIÇÕES PRELIMINARES .....</b>	<b>7</b>
<b>2 PARTITURAS MUSICAIS .....</b>	<b>9</b>
<b>3 DISPOSIÇÕES FINAIS .....</b>	<b>107</b>
<b>ÍNDICE.....</b>	<b>109</b>

## **1 DISPOSIÇÕES PRELIMINARES**

### **1.1 FINALIDADE**

O presente Folheto tem por finalidade padronizar a execução da “Canção do Primeiro Esquadrão do Décimo Grupo de Aviação (1º/10º GAV) Esquadrão Poker” pelas Bandas de Música do Comando da Aeronáutica (COMAER).

### **1.2 ÂMBITO**

O presente Folheto aplica-se a todas as Organizações Militares (OM) do COMAER.



# CANÇÃO DO 1º/10º GAV ESQUADRÃO POKER

1

## Regência

♩ = 116

A

Letra e Música: 1º Ten Esp Fot Raimundo Aguiar de Castro  
Instrumentação e Arranjo: 3S SMU 41 Eduardo F. de O. Ramos

The musical score is arranged in 20 staves, each representing a different instrument or voice part. The key signature is two flats (Bb and Eb), and the time signature is 6/8. The score is divided into four measures. The instruments and their parts are as follows:

- Flautim C:** Rests in the first three measures, then plays a melodic phrase in the fourth measure marked *ff*.
- Flauta C:** Rests in the first three measures, then plays a melodic phrase in the fourth measure marked *ff*.
- Oboé C:** Plays a melodic line throughout, marked *ff* in the first measure.
- Fagote C:** Plays a melodic line throughout, marked *mf* in the first measure.
- 1º e 2º Clarinetas Bb:** Play a harmonic accompaniment marked *ff* in the first measure.
- 3º e 4º Clarinetas Bb:** Play a harmonic accompaniment marked *ff* in the first measure.
- Clarineta Baixo Bb:** Plays a melodic line throughout, marked *mf* in the first measure.
- 1º e 2º Saxofones Altos Eb:** Play a harmonic accompaniment marked *ff* (1º Alto) and *f* (2º Alto) in the first measure.
- 1º e 2º Saxofones Tenores Bb:** Play a melodic line throughout, marked *mf* in the first measure.
- Saxofone Barítono Eb:** Plays a melodic line throughout, marked *mf* in the first measure.
- 1º, 2º e 3º Trompas F:** Play a rhythmic accompaniment marked *mf* in the first measure.
- 1º e 2º Trompetes Bb:** Play a rhythmic accompaniment marked *mf* in the first measure.
- 3º e 4º Trompetes Bb:** Play a rhythmic accompaniment marked *mf* in the first measure.
- 1º, 2º e 3º Trombones C:** Play a harmonic accompaniment marked *p* in the first measure.
- Barítono Bb:** Plays a melodic line throughout, marked *f* in the first measure.
- Bombardino C:** Plays a melodic line throughout, marked *mf* in the first measure.
- Baixo Bb:** Plays a melodic line throughout, marked *mf* in the first measure.
- Lira:** Plays a melodic line throughout, marked *ff* in the first measure.
- Caixa - Clara:** Plays a rhythmic accompaniment marked *mf* in the first measure.
- Bombo e Pratos:** Play a rhythmic accompaniment marked *mf* in the first measure.
- Canto:** Rests throughout the entire piece.



5

Flautim C

Flauta C

Oboe C

Fagote C

1ª e 2ª Clarinetas Bb

3ª e 4ª Clarinetas Bb

Clarineta Baixo Bb

1º e 2º Saxofones Altos Eb

1º e 2º Saxofones Tenores Bb

Saxofone Barítono Eb

1ª, 2ª e 3ª Trompas F

1º e 2º Trompetes Bb

3º e 4º Trompetes Bb

1º, 2º e 3º Trombones C

Barítono Bb

Bombardino C

Baixo Bb

Lira

Caixa - Clara

Bombo e Pratos

Canto



10 Rall. p/ Fine .....

Flautim C

Flauta C

Oboé C

Fagote C

1º e 2º Clarinetas Bb

3º e 4º Clarinetas Bb

Clarineta Baixo Bb

1º e 2º Saxofones Altos Eb

1º e 2º Saxofones Tenores Bb

Saxofone Barítono Eb

1º, 2º e 3º Trompas F

1º e 2º Trompetas Bb

3º e 4º Trompetas Bb

1º, 2º e 3º Trombones C

Barítono Bb

Bombardino C

Baixo Bb

Lira

Caixa - Clara

Bombo e Pratos

Canto



**Fim**    



15

Flautim C

Flauta C

Oboé C

Fagote C

1º e 2º Clarinetas Bb

3º e 4º Clarinetas Bb

Clarineta Baixo Bb

1º e 2º Saxofones Altos Eb

1º e 2º Saxofones Tenores Bb

Saxofone Barítono Eb

1º, 2º e 3º Trompas F

1º e 2º Trompetas Bb

3º e 4º Trompetas Bb

1º, 2º e 3º Trombones C

Barítono Bb

Bombardino C

Baixo Bb

Lira

Caixa - Clara

Bombo e Pratos

Canto

1- Se da quer ras pe ri gos a flo ram, pri a vo mis são, traz la ten tie, si - vo no pal - co da lu - ta, .....  
si - vo no pal - co da lu - ta, .....  
si - vo no pal - co da lu - ta, .....



20

Flautim C

Flauta C

Oboé C

Fagote C

1ª e 2ª Clarinetas Bb

3ª e 4ª Clarinetas Bb

Clarinetas Baixas Bb

1ª e 2ª Saxofones Altos Eb

1ª e 2ª Saxofones Tenores Bb

Saxofone Barítono Eb

1ª, 2ª e 3ª Trompas F

1ª e 2ª Trompetas Bb

3ª e 4ª Trompetas Bb

1ª, 2ª e 3ª Trombones C

Barítono Bb

Bombardino C

Baixo Bb

Lira

Caixa - Clara

Bombo e Pratos

Canto

No - bres fi - lhos se - jo - lam a lu - tar: Do  
 as vi - sões do J - ni - mi - go a - cia - rar: Quer  
 mis - são no - bre na - ar - te da guer - ra, E o  
 cos - nos  
 prí -



25

Flautim C

Flauta C

Oboé C

Fagote C

1º e 2º Clarinetas Bb

3º e 4º Clarinetas Bb

Clarineta Baixo Bb

1º e 2º Saxofones Altos Eb

1º e 2º Saxofones Tenores Bb

Saxofone Barítono Eb

1º, 2º e 3º Trompas F

1º e 2º Trompetes Bb

3º e 4º Trompetes Bb

1º, 2º e 3º Trombones C

Barítono Bb

Bombardino C

Baixo Bb

Lira

Caixa - Clara

Bombo e Pratos

Canto

lei - ro de a - ses de co - lam, Al - çam vo - bra - vos  
o - lhos, no fil - me gu na - men - te, Mi - çam vo - bra - vos  
mei - ru ç se dar - me gu em la - bu - ta, Pois co - nhe - ce o



30

le - ões do ar! São au - da - zes guer - rei - ros de  
se - des - ve - lar ..... De sa - ga - zes men - to - res si -  
lor que en - cer - ra ..... Ca - ça - dor de des - tre - za e bra -



35

ra - ça..... voo ra - san - te s fur - ti - vo a es - pi - ar.....  
 len - tes..... Nas - cem da - dos de - va - tor sem - par.....  
 vu - ra..... Já pro - vou, com ar - gu - lho, na hje - to - ria.....



40

Flautim C  
Flauta C  
Oboé C  
Fagote C  
1º e 2º Clarinetas Bb  
3º e 4º Clarinetas Bb  
Clarineta Baixo Bb  
1º e 2º Saxofones Altos Eb  
1º e 2º Saxofones Tenores Bb  
Saxofone Barítono Eb  
1º, 2º e 3º Trompas F  
1º e 2º Trompetes Bb  
3º e 4º Trompetes Bb  
1º, 2º e 3º Trombones C  
Barítono Bb  
Bombardino C  
Baixo Bb  
Lira  
Caixa - Clara  
Bombo e Pratos  
Canto

Qual fe - li - no na es - prei - ta da ca - ça ..... São os  
Tra - du - zir em in - for - mes vi - den - tes ..... Pa - ra  
Que o la - bor que fo - men - ta as - se - gu - ra ..... O - sa -



45

Flautim C  
Flauta C  
Oboé C  
Fagote C  
1º e 2º Clarinetas Bb  
3º e 4º Clarinetas Bb  
Clarineta Baixo Bb  
1º e 2º Saxofones Altos Eb  
1º e 2º Saxofones Tenores Bb  
Saxofone Barítono Eb  
1º, 2º e 3º Trompas F  
1º e 2º Trompetes Bb  
3º e 4º Trompetes Bb  
1º, 2º e 3º Trombones C  
Barítono Bb  
Bombardino C  
Baixo Bb  
Lira  
Caixa - Clara  
Bombo e Pratos  
Canto

o - lhos da Pá - tria, a vo - ar .....  
For - ça A - mi - ga, em - gar .....  
ber - que con - duz a - pre - vi - to - ria .....  
Sal ..... - vel





50

1.

Flautim C

Flauta C

Oboé C

Fagote C

1ª e 2ª Clarinetas Bb

3ª e 4ª Clarinetas Bb

Clarineta Baixo Bb

1ª e 2ª Saxofones Altos Eb

1ª e 2ª Saxofones Tenores Bb

Saxofone Barítono Eb

1ª, 2ª e 3ª Trompas F

1ª e 2ª Trompetas Bb

3ª e 4ª Trompetas Bb

1ª, 2ª e 3ª Trombones C

Barítono Bb

Bombardino C

Baixo Bb

Lira

Caixa - Clara

Bombo e Pratos

Canto

Bra - vo Es - qua - drão Po - ker, Es - col no - tre do co ..... - rhe - ci -



Ao Coda  $\text{\textcircled{A}}$

55

Flautim C

Flauta C

Oboé C

Fagote C

1ª e 2ª Clarinetas Bb

3ª e 4ª Clarinetas Bb

Clarineta Baixo Bb

1ª e 2ª Saxofones Altos Eb

1ª e 2ª Saxofones Tenores Bb

Saxofone Barítono Eb

1ª, 2ª e 3ª Trompas F

1ª e 2ª Trompetas Bb

3ª e 4ª Trompetas Bb

1ª, 2ª e 3ª Trombones C

Barítono Bb

Bombardino C

Baixo Bb

Lira

Caixa - Clara

Bombo e Pratos

Canto

men - to.....

Es - tan - dar - te do re - co - rre - ci -



60 **Ao**  $\frac{2}{3}$  **2 vezes e**  $\Phi$  **Coda**

Flautim C  
Flauta C  
Oboé C  
Fagote C  
1º e 2º Clarinetas Bb  
3º e 4º Clarinetas Bb  
Clarineta Baixo Bb  
1º e 2º Saxofones Altos Eb  
1º e 2º Saxofones Tenores Bb  
Saxofone Barítono Eb  
1º, 2º e 3º Trompas F  
1º e 2º Trompetas Bb  
3º e 4º Trompetas Bb  
1º, 2º e 3º Trombones C  
Barítono Bb  
Bombardino C  
Baixo Bb  
Lira  
Caixa - Clara  
Bombo e Pratos  
Canto

men - to ..... 2 - Ao - cum -  
3 - De - ci -



65

Flautim C  
Flauta C  
Oboe C  
Fagote C  
1º e 2º Clarinetas Bb  
3º e 4º Clarinetas Bb  
Clarinetas Baixo Bb  
1º e 2º Saxofones Altos Eb  
1º e 2º Saxofones Tenores Bb  
Saxofone Baritono Eb  
1º, 2º e 3º Trompas F  
1º e 2º Trompetas Bb  
3º e 4º Trompetas Bb  
1º, 2º e 3º Trombones C  
Baritono Bb  
Bombardino C  
Baixo Bb  
Lira  
Caixa - Clara  
Bombo e Pratos  
Canto

Sal ..... - ve - bra - vo Es - qua - drão Po - ker, Es - col no - bre do



70

Flautim C

Flauta C

Oboe C

Fagote C

1º e 2º Clarinetas Bb

3º e 4º Clarinetas Bb

Clarineta Baixo Bb

1º e 2º Saxofones Altos Eb

1º e 2º Saxofones Tenores Bb

Saxofone Barítono Eb

1º, 2º e 3º Trompas F

1º e 2º Trompetes Bb

3º e 4º Trompetes Bb

1º, 2º e 3º Trombones C

Barítono Bb

Bombardino C

Baixo Bb

Lira

Caixa - Clara

Bombo e Pratos

Canto

co ..... - nhe - ci - men - to ..... Es - tan - dar - te do



Ao **A** e Fine

75

Flautim C

Flauta C

Oboé C

Fagote C

1º e 2º Clarinetas Bb

3º e 4º Clarinetas Bb

Clarinetas Bb

1º e 2º Saxofones Altos Eb

1º e 2º Saxofones Tenores Bb

Saxofone Barítono Eb

1º, 2º e 3º Trompas F

1º e 2º Trompetas Bb

3º e 4º Trompetas Bb

1º, 2º e 3º Trombones C

Barítono Bb

Bombardino C

Baixo Bb

Lira

Caixa - Clara

Bombo e Pratos

Canto

Re - co - nhe - ci - men - to



# CANÇÃO DO 1º/10º GAV ESQUADRÃO POKER

## Canto

Letra e Música: 1º Ten Esp Fot Raimundo Aguiar de Castro  
Instrumentação e Arranjo: 3S SMU 41 Eduardo F. de O. Ramos

♩ = 116

**A** 15 **Fim** 

1- Se da guer - ras pe - ri - gos a -  
 prir a mis - são, traz la -  
 si - vo no pal - co da

19 flo - ram, No - bres fi - lhos sej - mo - lam a lu - tar,.....  
 ten - te, As vi - sões do j - sei - mi - go a - cla - rar,.....  
 lu - ta, Mis - são no bre na ar - te da guer - ra,.....

24 Do ce - lei - ro de a - ses de - co - lam,..... Al - çam  
 Quer nos o - lhos, no fil - me gu na men - te,..... Mil se -  
 É o pri - mei - ra se dar em la - bu - ta,..... Pois co -

29 voo gre - bra - vos le - ões do ar!..... São au - da - zes guer -  
 rnh e - dos váo des - ve - lar..... De sa - ga - zes men -  
 ce - o va - lor que en - cer - ra..... Ca - ça - dor de des -

34 rei - ros de ra - ça, Voo ra - san - te e fur - ti - vo a es - pi -  
 to - res si - len - tes Nas - cem da - dos de va - lor sem  
 tre - za e bra - vu - ra, Já pro - vou, com or - gu - lho, na his -

39 ar,..... Qual fe - li - no na es - prei - ta da ca - ça,.....  
 par Tra - du - zir em in - for - mes vi - den - tes,.....  
 tó - ria Que o - la - bor que fo - men - ta as - se - gu - ra.....

44 São os o - lhos da Pá - tria, a vo - ar,.....  
 Pa - ra a For - ça A - mi - ga em pre - gar,.....  
 O sa - ber que con - duz a vi - to - ria.....

49 Sal..... - ve! Bra - vo Es - qua - drão Po - ker, Es - col no - bre do  
 co..... - nhe - ci - men - to..... Es - tan - dar - te do

54

59 **Ao Coda** **Ao 2 vezes e** **Coda**  
 re - co - nhe - ci - men - to..... 2 - Ao cum - men - to..... Sal..... - ve  
 3 - De - ci -

66 bra - vo Es - qua - drão Po - ker, Es - col no - bre do co..... nhe - ci - men - to.....

73 Es - tan - dar - te do re - co - nhe - ci - men - to..... **Ao **A** e Fine**



# CANÇÃO DO 1º/10º GAV ESQUADRÃO POKER

Flautim C

Letra e Música: 1º Ten Esp Fot Raimundo Aguiar de Castro  
Instrumentação e Arranjo: 3S SMU 41 Eduardo F. de O. Ramos

$\text{♩} = 116$

**A**

*ff*

3

Rall. p/ Fine .....

**Fim**

14

3

*f* *cresc* *ff* *mf*

1

*ff*

*f* *tr.*

1.

*f* *tr.*

2.

Ao Coda ⊕

Ao ⊗ 2 vezes e ⊕

⊕ Coda

*f* *tr.*

1.

*f* *tr.*

2.

Ao **A** e Fine



# CANÇÃO DO 1º/10º GAV ESQUADRÃO POKER

## Flauta C

Letra e Música: 1º Ten Esp Fot Raimundo Aguiar de Castro  
Instrumentação e Arranjo: 3S SMU 41 Eduardo F. de O. Ramos

♩ = 116 [A]

The musical score for Flauta C consists of ten staves. It begins with a tempo marking of ♩ = 116 and a key signature of two flats. The first staff includes a rehearsal mark [A] and a triplet of eighth notes. Dynamics range from *ff* to *p*. The score includes various articulations such as trills (*tr*) and slurs. Performance instructions include "Rall. p/ Fine", "Fim", "Ao Coda", "Ao 2 vezes e Coda", and "Ao [A] e Fine". The piece concludes with a final measure marked "Fim".



# CANÇÃO DO 1º/10º GAV ESQUADRÃO POKER

## Oboé C

Letra e Música: 1º Ten Esp Fot Raimundo Aguiar de Castro  
Instrumentação e Arranjo: 3S SMU 41 Eduardo F. de O. Ramos

*♩* = 116

**ff**

**A**

Rall. p/ Fine .....

**Fim**

**f** **cresc.**

**ff** **mf** **f**

**tr.**

**1.** **tr.**

**Ao Coda** **Ao 2 vezes e**

**Coda** **f**

**1.** **tr.** **2.**

**Ao **A** e Fine**

**ff**



# CANÇÃO DO 1º/10º GAV ESQUADRÃO POKER

## Fagote C

Letra e Música: 1º Ten Esp Fot Raimundo Aguiar de Castro  
Instrumentação e Arranjo: 3S SMU 41 Eduardo F. de O. Ramos

♩ = 116

The musical score for Bassoon C is written in bass clef with a key signature of two flats (Bb, Eb) and a 6/8 time signature. The tempo is marked as ♩ = 116. The score consists of 12 staves of music. It begins with a dynamic of *mf* and includes a first ending bracket labeled 'A'. The piece concludes with a 'Fim' (Finis) symbol and a dynamic of *mf*. Performance instructions include 'Rall. p/ Fine', 'ff', 'f', 'Ao Coda', 'Ao 2 vezes e', and 'Ao A e Fine'. The score features various articulations such as accents, slurs, and breath marks, along with dynamic markings like *mf*, *ff*, and *f*.



# CANÇÃO DO 1º/10º GAV ESQUADRÃO POKER

## 1ª Clarineta Bb

Letra e Música: 1º Ten Esp Fot Raimundo Aguiar de Castro  
Instrumentação e Arranjo: 3S SMU 41 Eduardo F. de O. Ramos

♩ = 116

**A**

*ff*

Rall. p/ Fine .....

**Fim**  19 *f*

*cresc* *ff* *mf*

*ff* *f* *tr.*

1. *tr.*

**Ao Coda**  **Ao  2 vezes e **

**Coda**  1. *f* *tr.*

2. *tr.*

**Ao **A** e Fine**

*ff*



# CANÇÃO DO 1º/10º GAV ESQUADRÃO POKER

## 2ª Clarineta Bb

Letra e Música: 1º Ten Esp Fot Raimundo Aguiar de Castro  
Instrumentação e Arranjo: 3S SMU 41 Eduardo F. de O. Ramos

♩ = 116

**A**

The musical score for the 2nd Clarinet Bb part is written in 6/8 time with a key signature of one flat (Bb). It begins with a dynamic marking of *ff* and a tempo of 116 beats per minute. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and trills. Key performance instructions include *Rall. p/ Fine*, *Fim*, and *Ao Coda*. The score is divided into two systems, each containing five staves. The first system ends with a double bar line and a repeat sign, followed by a first ending. The second system also features a first ending and a second ending. The score concludes with a dynamic marking of *ff* and the instruction *Ao [A] e Fine*.



# CANÇÃO DO 1º/10º GAV ESQUADRÃO POKER

## 3ª Clarineta Bb

Letra e Música: 1º Ten Esp Fot Raimundo Aguiar de Castro  
Instrumentação e Arranjo: 3S SMU 41 Eduardo F. de O. Ramos

*♩ = 116*

**A**

*ff*

Rall. p/ Fine .....

**Fim**  19

*f* *cresc* *ff* *mf*

*ff* *f*

*f* *tr*

**Ao Coda**  **Ao  2 vezes e  Coda**

*f* *tr*

**Ao **A** e Fine**

*ff*



# CANÇÃO DO 1º/10º GAV ESQUADRÃO POKER

## 4ª Clarineta Bb

Letra e Música: 1º Ten Esp Fot Raimundo Aguiar de Castro  
Instrumentação e Arranjo: 3S SMU 41 Eduardo F. de O. Ramos

$\text{♩} = 116$       **A**

*ff*

Rall. p/ Fine .....

**Fim**       $\text{♩} = 7$       *f*

*f*      *cresc*      *ff*      *mf*

*ff*      *f*

2.      1.      *tr*

**Ao Coda**      **Ao  $\text{♩}$  2 vezes e**      **Coda**

2.      1.      *tr*

2.      **Ao **A** e Fine**      *ff*



# CANÇÃO DO 1º/10º GAV ESQUADRÃO POKER

## Clarineta Baixo Bb

Letra e Música: 1º Ten Esp Fot Raimundo Aguiar de Castro  
Instrumentação e Arranjo: 3S SMU 41 Eduardo F. de O. Ramos

$\text{♩} = 116$  A

*mf*

Rall. p/ Fine .....

Fim  $\text{☞}$

*mf*

*sfz*

*ff*

*f*

*f* *tr*

Ao Coda  $\text{☞}$

Ao  $\text{☞}$  2 vezes e  $\text{☞}$   $\text{☞}$  Coda

*f* *tr*

Ao A e Fine

*mf*



# CANÇÃO DO 1º/10º GAV ESQUADRÃO POKER

## 1º Saxofone Alto Eb

Letra e Música: 1º Ten Esp Fot Raimundo Aguiar de Castro  
Instrumentação e Arranjo: 3S SMU 41 Eduardo F. de O. Ramos

$\text{♩} = 116$  A

*ff*

Rall. p/ Fine .....

Fim *f*

*mf* *ff*

*mf* *ff*

*mf* *f*

*mf* *f*

Ao A e Fine *f*

Ao Coda  $\oplus$  Ao  $\text{♩}$  2 vezes e  $\oplus$   $\oplus$  Coda



# CANÇÃO DO 1º/10º GAV ESQUADRÃO POKER

## 2º Saxofone Alto Eb

Letra e Música: 1º Ten Esp Fot Raimundo Aguiar de Castro  
Instrumentação e Arranjo: 3S SMU 41 Eduardo F. de O. Ramos

$\text{♩} = 116$

**A**

*f*

Rall. p/ Fine .....

**Fim** *Solo*  $\text{♩}$

*f*

*mf*

*ff* *mf*

**Ao**  $\text{♩}$  2 vezes e  $\text{♩}$   $\text{♩}$  Coda

*f* *mf*

**Ao** **A** e Fine

*f*



# CANÇÃO DO 1º/10º GAV ESQUADRÃO POKER

## 1º Saxofone Tenor Bb

Letra e Música: 1º Ten Esp Fot Raimundo Aguiar de Castro  
Instrumentação e Arranjo: 3S SMU 41 Eduardo F. de O. Ramos

♩ = 116

**A**

*mf*

Rall. p/ Fine .....

**Fim**

*f*

*mf* *ff* *f*

*mf*

**Ao Coda** **Ao 2 vezes e** **Coda**

*mf*

**Ao A e Fine**

*mf*



# CANÇÃO DO 1º/10º GAV ESQUADRÃO POKER

## 2º Saxofone Tenor Bb

Letra e Música: 1º Ten Esp Fot Raimundo Aguiar de Castro  
Instrumentação e Arranjo: 3S SMU 41 Eduardo F. de O. Ramos

$\text{♩} = 116$

**A**

*mf*

Rall. p/ Fine .....

**Fim**

*f*

*mf* *ff* *f*

*mf*

1.

2. **Ao Coda** **Ao 2 vezes e** **Coda**

*f*

1.

*mf*

2. **Ao A e Fine**

*mf*



# CANÇÃO DO 1º/10º GAV ESQUADRÃO POKER

## Saxofone Barítono Eb

Letra e Música: 1º Ten Esp Fot Raimundo Aguiar de Castro  
Instrumentação e Arranjo: 3S SMU 41 Eduardo F. de O. Ramos

$\text{♩} = 116$

**A**

*mf*

Rall. p/ Fine .....

**Fim**

*f*

*mf*

*ff* *f*

*ff*

1.

Ao  $\text{☼}$  2 vezes e  $\text{☼}$

$\text{☼}$  Coda

2.

Ao **A** e Fine

*mf*











### CANÇÃO DO 1º/10º GAV ESQUADRÃO POKER

#### 3ª Trompa F

♩ = 116

Letra e Música: 1º Ten Esp Fot Raimundo Aguiar de Castro  
Instrumentação e Arranjo: 3S SMU 41 Eduardo F. de O. Ramos

**A**

*mf* *f* *mf* *f* *mf* *ff*

Rall. p/ Fine

*f* *mf* *mf* *ff*

Fim

*mf*

*ff* *f* *mf* *ff*

Solo

*f* *cresc*

*ff* *f* *mf* *mf*

1. 2.

Ao Coda

Ao 2 vezes e Coda

*mf*

1.

*mf*

2. Ao **A** e Fine

*mf*







# CANÇÃO DO 1º/10º GAV ESQUADRÃO POKER

## 2º Trompete Bb

Letra e Música: 1º Ten Esp Fot Raimundo Aguiar de Castro  
Instrumentação e Arranjo: 3S SMU 41 Eduardo F. de O. Ramos

♩ = 116

The musical score for the 2nd Trombone Bb part consists of ten staves of music. It begins with a box labeled 'A' above the first measure. The tempo is marked as ♩ = 116. The score includes various dynamics such as *mf*, *p*, *f*, *ff*, and *sfz*. There are also performance instructions like 'Rall. p/ Fine' and 'Fim'. The score features several first and second endings, with the first ending leading to a Coda and the second ending leading to a section labeled 'Ao Coda'. There are also instructions for playing the score 'Ao 2 vezes e Coda' and 'Ao A e Fine'. The music is written in a key signature of one flat and a 2/4 time signature.



# CANÇÃO DO 1º/10º GAV ESQUADRÃO POKER

## 3º Trompete Bb

Letra e Música: 1º Ten Esp Fot Raimundo Aguiar de Castro  
Instrumentação e Arranjo: 3S SMU 41 Eduardo F. de O. Ramos

♩ = 116

**A**

*mf*

*f*

Rall. *p*/ Fine .....

*p*

*f* *sfz* *p*

*f* *mf*

*f* *mf* *f* *mf*

*f* *mf*

**Ao Coda** **Ao 2 vezes e** **Coda**

*f* *mf* *f* *mf*

*mf*

**A** e Fine

*mf*







# CANÇÃO DO 1º/10º GAV ESQUADRÃO POKER

## 1º Trombone C

Letra e Música: 1º Ten Esp Fot Raimundo Aguiar de Castro  
Instrumentação e Arranjo: 3S SMU 41 Eduardo F. de O. Ramos

$\text{♩} = 116$

**A**

*p* *f* *p* *f*

*p* *f* *p* *f* *p* *f*

Rall. *p*/ Fine .....

**⌘**

*p*

*sfz*

*p* *ff*

*f*

*ff*

1.

Ao Coda **⊕**

Ao **⌘** 2 vezes e **⊕**

2.

**⊕** Coda

*ff*

1.

Ao **A** e Fine

*p*



# CANÇÃO DO 1º/10º GAV ESQUADRÃO POKER

## 2º Trombone C

Letra e Música: 1º Ten Esp Fot Raimundo Aguiar de Castro  
Instrumentação e Arranjo: 3S SMU 41 Eduardo F. de O. Ramos

$\text{♩} = 116$

**A**

*p* *f* *p* *f*

Rall. *p*/ Fine .....

*p* *f* *p* *f*

*p* *sfz*

*p* *ff*

*f*

*ff*

Ao Coda ⊕

Ao  $\text{♩}$  2 vezes e ⊕

⊕ Coda

*ff*

Ao **A** e Fine

*p*



# CANÇÃO DO 1º/10º GAV ESQUADRÃO POKER

## 3º Trombone C

Letra e Música: 1º Ten Esp Fot Raimundo Aguiar de Castro  
Instrumentação e Arranjo: 3S SMU 41 Eduardo F. de O. Ramos

$\text{♩} = 116$

**A**

*p* *f* *p* *f*

*p* *f* *p* *f*

Rall. *p*/ Fine .....

**Fim**

*p* *sfz* *ff* *f* *mf*

**Coda**

*ff* *mf*

**Ao Coda** **Ao  $\text{♩}$  2 vezes e  $\text{♩}$**

**Coda** *ff* *mf*

**Ao **A** e Fine** *p*



# CANÇÃO DO 1º/10º GAV ESQUADRÃO POKER

Barítono Bb

Letra e Música: 1º Ten Esp Fot Raimundo Aguiar de Castro  
Instrumentação e Arranjo: 3S SMU 41 Eduardo F. de O. Ramos

♩ = 116

**A**

*f*

Rall. p/ Fine .....

**Fim**

*f*

*sfz*

*ff*

*mf* *ff*

*ff*

Ao Coda ⊕

Ao  $\otimes$  2 vezes e ⊕

⊕ Coda

*f* *ff*

1.

2.

Ao **A** e Fine

*f*



# CANÇÃO DO 1º/10º GAV ESQUADRÃO POKER

## Bombardino C

Letra e Música: 1º Ten Esp Fot Raimundo Aguiar de Castro  
Instrumentação e Arranjo: 3S SMU 41 Eduardo F. de O. Ramos

♩ = 116

**A**

*mf*

Rall. p/ Fine .....

**Fim**

*f*

*ff* *mf* *f*

*ff*

1. **Ao Coda** **Ao** 2 vezes e **Coda**

1.

*ff*

2. **Ao** **A** e Fine *mf*



# CANÇÃO DO 1º/10º GAV ESQUADRÃO POKER

## Baixo Bb

Letra e Música: 1º Ten Esp Fot Raimundo Aguiar de Castro  
Instrumentação e Arranjo: 3S SMU 41 Eduardo F. de O. Ramos

$\text{♩} = 116$

**A**

*mf*

Rall. p/ Fine .....

**Fim**

*mf*

*sfz*

*f*

*ff* *mf*

**Ao Coda**

*mf* *mf*

**Ao 2 vezes e**

**Coda**

*ff* *mf*

**Ao **A** e Fine**

*mf* *mf*



# CANÇÃO DO 1º/10º GAV ESQUADRÃO POKER

Lira

Letra e Música: 1º Ten Esp Fot Raimundo Aguiar de Castro  
Instrumentação e Arranjo: 3S SMU 41 Eduardo F. de O. Ramos

$\text{♩} = 116$

*ff*

A

Rall. p/ Fine .....

Fim

19

*f*

3

*f*

1.

*ff*

2.

Ao Coda

Ao 2 vezes e

Coda

1.

*ff*

2.

Ao A e Fine

*ff*



# CANÇÃO DO 1º/10º GAV ESQUADRÃO POKER

## Caixa-Clara

Letra e Música: 1º Ten Esp Fot Raimundo Aguiar de Castro  
Instrumentação e Arranjo: 3S SMU 41 Eduardo F. de O. Ramos

$\text{♩} = 116$

**A**

*mf*

Rall. p/ Fine .....

Fim

*pp*

*pp*

*pp*

*f*

Ao Coda ☉

Ao ☘ 2 vezes e ☉

☉ Coda

*p* *f*

Ao **A** e Fine

*mf*



# CANÇÃO DO 1º/10º GAV ESQUADRÃO POKER

## Bombo e Pratos

Letra e Música: 1º Ten Esp Fot Raimundo Aguiar de Castro  
Instrumentação e Arranjo: 3S SMU 41 Eduardo F. de O. Ramos

♩ = 116

**A**

*mf*

Rall. p/ Fine .....

**Fim**

*p*

*fff* *f*

*mf* *f*

**Ao Coda**

**Ao 2 vezes e Coda**

*fff* *f* *mf*

**Ao A e Fine**



## **CANÇÃO DO 1º/10º GAV ESQUADRÃO POKER**

**Letra e Música: 1º Ten Esp Fot Raimundo Aguiar de Castro  
Instrumentação e Arranjo: 3S SMU 41 Eduardo F. de O. Ramos**

### **1**

Se da guerra os perigos afloram,  
Nobres filhos se imolam a lutar:  
Do celeiro de ases decolam,  
Alçam voo bravos leões do ar!

São audazes guerreiros de raça,  
Voo rasante e furtivo a espiar,  
Qual felino na espreita da caça,  
São os olhos da Pátria a voar.

### **ESTRIBILHO**

Salve! Bravo Esquadrão Poker,  
Escol nobre do conhecimento.  
Salve! Bravo Esquadrão Poker,  
Estandarte do reconhecimento.

### **2**

Ao cumprir a missão, traz latente  
As visões do inimigo a aclarar;  
Quer nos olhos, no filme ou na mente,  
Mil segredos vão-se desvelar.



De sagazes mentores silentes  
Nascem dados de valor sem par.  
Traduzir em informes videntes  
Para a Força Amiga empregar.

### **ESTRIBILHO**

Salve! Bravo Esquadrão Poker,  
Escol nobre do conhecimento.  
Salve! Bravo Esquadrão Poker,  
Estandarte do reconhecimento.

### **3**

Decisivo no palco da luta,  
Missão nobre na arte da guerra,  
É o primeiro a se dar em labuta,  
Pois conhece o valor que encerra.

Caçador de destreza e bravura,  
Já provou, com orgulho, na história  
Que o labor que fomenta assegura  
O saber que conduz à vitória.

### **ESTRIBILHO (duas vezes)**

Salve! Bravo Esquadrão Poker,  
Escol nobre do conhecimento.  
Salve! Bravo Esquadrão Poker,  
Estandarte do reconhecimento.



### **3 DISPOSIÇÕES FINAIS**

**3.1** Os casos não previstos neste Folheto, que contemplem apenas a confecção desta publicação oficial, serão submetidos à apreciação do Diretor do Instituto Histórico-Cultural da Aeronáutica.



## ÍNDICE

Baixo Bb	95
Barítono Bb	91
Bombardino C	93
Bombo e Pratos	101
Caixa-Clara	99
Canto	41
Clarinetas Baixo Bb	59
Fagote C	49
Flauta C	45
Flautim C	43
Instituto Histórico-Cultural da Aeronáutica	107
Letra	103-105
Lira	97
Oboé C	47
Primeira Clarineta Bb	51
Primeira Trompa F	71
Primeiro Saxofone Alto Eb	61
Primeiro Saxofone Tenor Bb	65
Primeiro Trombone C	85
Primeiro Trompete Bb	77
Quarta Clarineta Bb	57
Quarto Trompete Bb	83
Regência	9-39
Saxofone Barítono Eb	69
Segunda Clarineta Bb	53
Segunda Trompa F	73
Segundo Trombone C	87
Segundo Trompete Bb	79
Segundo Saxofone Alto Eb	63
Segundo Saxofone Tenor Bb	67
Terceira Clarineta Bb	55
Terceira Trompa F	75
Terceiro Trombone C	89
Terceiro Trompete Bb	81