

**MINISTÉRIO DA DEFESA
COMANDO DA AERONÁUTICA**



MÚSICA

FCA 906-23

**CANÇÃO DO 1º/10º GAV
ESQUADRÃO POKER**

2017

**MINISTÉRIO DA DEFESA
COMANDO DA AERONÁUTICA
INSTITUTO HISTÓRICO-CULTURAL DA AERONÁUTICA**



MÚSICA

FCA 906-23

**CANÇÃO DO 1º/10º GAV
ESQUADRÃO POKER**

2017



MINISTÉRIO DA DEFESA
COMANDO DA AERONÁUTICA
INSTITUTO HISTÓRICO-CULTURAL DA AERONÁUTICA

PORTARIA INCAER N° 46/SPCI, DE 17 DE OUTUBRO DE 2017.

Aprova a edição do Folheto que dispõe sobre a padronização da execução da “Canção do Primeiro Esquadrão do Décimo Grupo de Aviação (1°/10° GAV) Esquadrão Poker”.

O DIRETOR DO INSTITUTO HISTÓRICO-CULTURAL DA AERONÁUTICA, tendo em vista o disposto no item I do Art. 5° da Portaria n° 119/GC3, de 26 de fevereiro de 2010, e no item II do Art. 10 do ROCA 21-59, aprovado pela Portaria n° 692/GC3, de 2 de maio de 2013, e considerando o que consta do Processo n° 67008.001572/2017-63, resolve:

Art. 1° Aprovar a edição do FCA 906-23/2017 “Canção do Primeiro Esquadrão do Décimo Grupo de Aviação (1°/10° GAV) Esquadrão Poker”, que com esta baixa.

Art. 2° Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

Ten Brig Ar R/1 RAFAEL RODRIGUES FILHO
Diretor do INCAER

(Publicada no BCA n° 190, de 7 de novembro de 2017)

SUMÁRIO

1 DISPOSIÇÕES PRELIMINARES	7
2 PARTITURAS MUSICAIS	9
3 DISPOSIÇÕES FINAIS	107
ÍNDICE.....	109

1 DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

1.1 FINALIDADE

O presente Folheto tem por finalidade padronizar a execução da “Canção do Primeiro Esquadrão do Décimo Grupo de Aviação (1º/10º GAV) Esquadrão Poker” pelas Bandas de Música do Comando da Aeronáutica (COMAER).

1.2 ÂMBITO

O presente Folheto aplica-se a todas as Organizações Militares (OM) do COMAER.

CANÇÃO DO 1º/10º GAV ESQUADRÃO POKER

1

Regência

♩ = 116

A

Letra e Música: 1º Ten Esp Fot Raimundo Aguiar de Castro
Instrumentação e Arranjo: 3S SMU 41 Eduardo F. de O. Ramos

The musical score is for a piece titled "CANÇÃO DO 1º/10º GAV ESQUADRÃO POKER". It is a full orchestration for a large ensemble. The score is written in 6/8 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). The tempo is marked as 116 beats per minute. The conductor's part is labeled "Regência". The score includes parts for the following instruments:

- Flautim C
- Flauta C
- Oboé C
- Fagote C
- 1ª e 2ª Clarinetas Bb
- 3ª e 4ª Clarinetas Bb
- Clarineta Baixo Bb
- 1º e 2º Saxofones Altos Eb
- 1º e 2º Saxofones Tenores Bb
- Saxofone Barítono Eb
- 1ª, 2ª e 3ª Trompas F
- 1º e 2º Trompetes Bb
- 3º e 4º Trompetes Bb
- 1º, 2º e 3º Trombones C
- Barítono Bb
- Bombardino C
- Baixo Bb
- Lira
- Caixa - Clara
- Bombo e Pratos
- Canto

The score is divided into measures, with dynamic markings such as *ff* (fortissimo), *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), and *p* (piano) used throughout. The conductor's part includes a box labeled "A" and a tempo marking of 116.

5

Flautim C

Flauta C

Oboe C

Fagote C

1ª e 2ª Clarinetas Bb

3ª e 4ª Clarinetas Bb

Clarineta Baixo Bb

1º e 2º Saxofones Altos Eb

1º e 2º Saxofones Tenores Bb

Saxofone Barítono Eb

1ª, 2ª e 3ª Trompas F

1º e 2º Trompetes Bb

3º e 4º Trompetes Bb

1º, 2º e 3º Trombones C

Barítono Bb

Bombardino C

Baixo Bb

Lira

Caixa - Clara

Bombo e Pratos

Canto

10 Rall. p/ Fine

Flautim C

Flauta C

Oboé C

Fagote C

1º e 2º Clarinetas Bb

3º e 4º Clarinetas Bb

Clarineta Baixo Bb

1º e 2º Saxofones Altos Eb

1º e 2º Saxofones Tenores Bb

Saxofone Barítono Eb

1º, 2º e 3º Trompas F

1º e 2º Trompetes Bb

3º e 4º Trompetes Bb

1º, 2º e 3º Trombones C

Barítono Bb

Bombardino C

Baixo Bb

Lira

Caixa - Clara

Bombo e Pratos

Canto

Fim 

15



Flautim C

Flauta C

Oboé C

Fagote C

1ª e 2ª Clarinetas Bb

3ª e 4ª Clarinetas Bb

Clarineta Baixo Bb

1º e 2º Saxofones Altos Eb

1º e 2º Saxofones Tenores Bb

Saxofone Barítono Eb

1ª, 2ª e 3ª Trompas F

1º e 2º Trompetes Bb

3ª e 4ª Trompetes Bb

1º, 2º e 3º Trombones C

Barítono Bb

Bombardino C

Baixo Bb

Lira

Caixa - Clara II

Bombo e Pratos

Canto

1- Se da quer - ras pe - ri - gos a - flo - ram,
 pri - a vo mis - são, traz co - la - ten - tie,
 si - vo no pal - co da - lu - tia,

20

Flautim C

Flauta C

Oboé C

Fagote C

1ª e 2ª Clarinetas Bb

3ª e 4ª Clarinetas Bb

Clarineta Baixo Bb

1º e 2º Saxofones Altos Eb

1º e 2º Saxofones Tenores Bb

Saxofone Barítono Eb

1ª, 2ª e 3ª Trompas F

1º e 2º Trompetes Bb

3º e 4º Trompetes Bb

1º, 2º e 3º Trombones C

Barítono Bb

Bombardino C

Baixo Bb

Lira

Caixa - Clara

Bombo e Pratos

Canto

No - bres fi - lhos de J - se - mi - lam a lu - tar: Do Quer
as vi - sões do J - n - mi - go a - cia - rar: E
mis - são no - bre na ar - te da guer - ra, nos
pri -

25

Flautim C

Flauta C

Oboe C

Fagote C

1º e 2º Clarinetas Bb

3º e 4º Clarinetas Bb

Clarineta Baixo Bb

1º e 2º Saxofones Altos Eb

1º e 2º Saxofones Tenores Bb

Saxofone Barítono Eb

1º, 2º e 3º Trompas F

1º e 2º Trompetes Bb

3º e 4º Trompetes Bb

1º, 2º e 3º Trombones C

Barítono Bb

Bombardino C

Baixo Bb

Lira

Caixa - Clara

Bombo e Pratos

Canto

lei - ro de no a - ses de co - lam, Al - çam voo bra - vos
 o - lhos, no se fil - me gu de na bu - te, Mi - çam se - voo gre - dos bra - vos
 mei - no se dar - me gu em la - ta, Pois co - nha - ce - vão -

30

le - ões do ar! São au - da - zes guer - rei - ros de
se - des - ve - lar De sa - ga - zes men - to - res si -
lor que en - cer - ra Ca - ça - dor de des - tre - za e bra -

35

ra - ça,..... voo - ra - san - te - fur - ti - vo a es - pi - ar,.....
 len - tes..... Nes - cem - da - dos de - va - lor - sem - par -
 vu - ra,..... Já - pro - vou, com - ar - gu - lho, na - hja - to - ria

40

Flautim C

Flauta C

Oboé C

Fagote C

1ª e 2ª Clarinetas Bb

3ª e 4ª Clarinetas Bb

Clarineta Baixo Bb

1º e 2º Saxofones Altos Eb

1º e 2º Saxofones Tenores Bb

Saxofone Barítono Eb

1ª, 2ª e 3ª Trompas F

1º e 2º Trompetes Bb

3º e 4º Trompetes Bb

1º, 2º e 3º Trombones C

Barítono Bb

Bombardino C

Baixo Bb

Lira

Caixa - Clara

Bombo e Pratos

Canto

Qual fe - li - no na es - prei - ta da ca - ca São os
Tra - du - zir em in - for - mes vi - den - tes Pa - ta -
Que o la - bor que fo - men - ta - se - gu - ra O sa -

45

Flautim C

Flauta C

Oboé C

Fagote C

1º e 2º Clarinetas Bb

3ª e 4ª Clarinetas Bb

Clarineta Baixo Bb

1º e 2º Saxofones Altos Eb

1º e 2º Saxofones Tenores Bb

Saxofone Baritono Eb

1ª, 2ª e 3ª Trompas F

1º e 2º Trompetes Bb

3ª e 4ª Trompetes Bb

1ª, 2ª e 3ª Trombones C

Baritono Bb

Bombardino C

Baixo Bb

Lira

Caixa - Clara

Bombo e Pratos

Canto

o For - lhos da Pá - tria a vo - ar
ber ca que A mi duz ga em pre -
to - ria

Solo Bombo

Sal... - vel

50

Flautim C

Flauta C

Oboé C

Fagote C

1ª e 2ª Clarinetas Bb

3ª e 4ª Clarinetas Bb

Clarineta Baixo Bb

1ª e 2ª Saxofones Altos Eb

1ª e 2ª Saxofones Tenores Bb

Saxofone Barítono Eb

1ª, 2ª e 3ª Trompas F

1ª e 2ª Trompetes Bb

3ª e 4ª Trompetes Bb

1ª, 2ª e 3ª Trombones C

Barítono Bb

Bombardino C

Baixo Bb

Lira

Caixa - Clara

Bombo e Pratos

Canto

Bra - vo Es - qua - drao Po - ker, Es - col no - bre do co rhe - ci -

Ao Coda ①

55

Flautim C

Flauta C

Oboé C

Fagote C

1º e 2º Clarinetas Bb

3º e 4º Clarinetas Bb

Clarineta Baixo Bb

1º e 2º Saxofones Altos Eb

1º e 2º Saxofones Tenores Bb

Saxofone Barítono Eb

1º, 2º e 3º Trompas F

1º e 2º Trompetes Bb

3º e 4º Trompetes Bb

1º, 2º e 3º Trombones C

Barítono Bb

Bombardino C

Baixo Bb

Lira

Caixa - Clara

Bombo e Pratos

Canto

men - to Es - tan - dar - te do re - co - rhe - ci -

60 Ao 2 vezes e Coda

men - to 2 - Ao cum - 3 - De - ci -

65

Flautim C

Flauta C

Oboé C

Fagote C

1º e 2º Clarinetas Bb

3º e 4º Clarinetas Bb

Clarineta Baixo Bb

1º e 2º Saxofones Altos Eb

1º e 2º Saxofones Tenores Bb

Saxofone Barítono Eb

1º, 2º e 3º Trompas F

1º e 2º Trompetes Bb

3º e 4º Trompetes Bb

1º, 2º e 3º Trombones C

Barítono Bb

Bombardino C

Baixo Bb

Lira

Caixa - Clara

Bombo e Pratos

Canto

Sal - ve - bra - vo Es - qua - drão Po - ker, Es - col - no - bre do

70

Flautim C

Flauta C

Oboe C

Fagote C

1ª e 2ª Clarinetas Bb

3ª e 4ª Clarinetas Bb

Clarinetas Baixo Bb

1º e 2º Saxofones Altos Eb

1º e 2º Saxofones Tenores Bb

Saxofone Barítono Eb

1ª, 2ª e 3ª Trompas F

1º e 2º Trompetes Bb

3º e 4º Trompetes Bb

1º, 2º e 3º Trombones C

Barítono Bb

Bombardino C

Baixo Bb

Lira

Caixa - Clara

Bombo e Pratos

Canto

co - nhe - ci - men - to Es - tan - dar - te do

Ao **A** e Fine

75

Flautim C

Flauta C

Oboé C

Fagote C

1ª e 2ª Clarinetas Bb

3ª e 4ª Clarinetas Bb

Clarineta Baixo Bb

1º e 2º Saxofones Altos Eb

1º e 2º Saxofones Tenores Bb

Saxofone Barítono Eb

1ª, 2ª e 3ª Trompas F

1º e 2º Trompetes Bb

3ª e 4ª Trompetes Bb

1º, 2º e 3º Trombones C

Barítono Bb

Bombardino C

Baixo Bb

Lira

Caixa - Clara

Bombo e Pratos

Canto

Re - co - nhe - ci - men - to

CANÇÃO DO 1º/10º GAV ESQUADRÃO POKER

Canto

Letra e Música: 1º Ten Esp Fot Raimundo Aguiar de Castro
Instrumentação e Arranjo: 3S SMU 41 Eduardo F. de O. Ramos

♩ = 116 **A** **Fim** **♩**

15

1- Se da guer - ra os pe - ri - gos a -
prir si - vo mis - no, são, traz - la -
da

19 flo - ram, No - bres fi - lhos sei - mo - lam a lu - tar:.....
ten - te,..... As vi - sões do j - ri - mi - go a - cla - rar:.....
lu - ta,..... Mis - são no - bre na ar - te da guer - ra,.....

24

29 Do ce - lei - ro de a - ses de co - lam, Al - çam
Quer É o nos pri - mei - ro, do no fil - me gu na men - te, Mil çam
se -

34 voo bra - vos le - ões do ar! São au - da - zes guer -
gre nhe - dos ce-o vá - lor que ve - en - cer - ra... De sa - ga - dor zes men -
des -

39 rei - ros de ra - ça, Voo ra - san - te e fur - ti - vo a es - pi -
to - res si - len - tes Nas - cem da - dos de va - lor sem
tre - za e bra - vu - ra, Já pro - vou, com or - gu - lho, na his -

44 ar,..... Qual fe - li - no na es - prei - ta da ca - ça,.....
par to - ria..... Tra du - la - zir no em in - for - men - ta as se - vi - den - tes
Que o Que o la - bor que fo - men - ta as se - gu - ra.....

49 São os o - lhos da Pá - tria, a vo - ar.....
Pa - ga sa - For - ça A - mi - ga em - pre - gar
O to - ria.....

54 Sal..... - ve! Bra - vo Es - qua - drão Po - ker, Es - col no - bre do
co..... - nhe - ci - men - to..... Es - tan - dar - te do

59 **Ao Coda** **Ao 2 vezes e** **Coda**
re - co - nhe - ci - men - to..... 2- Ao cum - men - to..... Sal..... - ve
3- De - ci -

66 1. bra - vo Es - qua - drão Po - ker, Es - col no - bre do co..... - nhe - ci - men - to.....

73 2. Es - tan - dar - te do re - co - nhe - ci - men - to..... **Ao A e Fine**

CANÇÃO DO 1º/10º GAV ESQUADRÃO POKER

Flautim C

Letra e Música: 1º Ten Esp Fot Raimundo Aguiar de Castro
Instrumentação e Arranjo: 3S SMU 41 Eduardo F. de O. Ramos

♩ = 116

A

ff

ff

Rall. p/ Fine

Fim

f *cresc* *ff* *mf*

ff

f *tr.* *1.*

tr. *2.*

Ao Coda ☺

Ao ☼ 2 vezes e ☺

☺ Coda

f *tr.* *1.*

tr. *2.*

Ao **A** e Fine

CANÇÃO DO 1º/10º GAV ESQUADRÃO POKER

Flauta C

Letra e Música: 1º Ten Esp Fot Raimundo Aguiar de Castro
Instrumentação e Arranjo: 3S SMU 41 Eduardo F. de O. Ramos

♩ = 116 [A]

3 *ff* *Fim*

Rall. p/ Fine *ff*

p *tr*

f *cresc* *ff*

mf *ff* *f*

2 *f* *tr* 1. *Ao Coda* ⊕

2. *Ao* ⊗ 2 vezes e ⊕ *Coda* 2

1. *f* 2. *Ao* [A] e Fine

CANÇÃO DO 1º/10º GAV ESQUADRÃO POKER

Oboé C

Letra e Música: 1º Ten Esp Fot Raimundo Aguiar de Castro
Instrumentação e Arranjo: 3S SMU 41 Eduardo F. de O. Ramos

$\text{♩} = 116$

ff

A

Rall. p/ Fine

Fim 

f

f **cres**
c.

ff **mf**

ff **f** **f** **tr.**

1. **tr.**

Ao Coda 

Ao  **2 vezes e** 

Coda 

f

1. **tr.**

Ao **A** **e Fine**

ff

2.

CANÇÃO DO 1º/10º GAV ESQUADRÃO POKER

Fagote C

Letra e Música: 1º Ten Esp Fot Raimundo Aguiar de Castro
Instrumentação e Arranjo: 3S SMU 41 Eduardo F. de O. Ramos

♩ = 116

[A]

mf

Rall. p/ Fine

Fim

mf

ff *f*

mf

Ao Coda ☺

Ao ☼ **2 vezes e** ☺

☺ Coda

mf

Ao **[A]** **e Fine**

mf

CANÇÃO DO 1º/10º GAV ESQUADRÃO POKER

1ª Clarineta Bb

Letra e Música: 1º Ten Esp Fot Raimundo Aguiar de Castro
Instrumentação e Arranjo: 3S SMU 41 Eduardo F. de O. Ramos

$\text{♩} = 116$ A

ff

Rall. p/ Fine

Fim ⌘ 19 *f*

cresc *ff* *mf*

1 *ff* *f* *tr*

1. *tr*

Ao Coda ⌘

2. Ao ⌘ 2 vezes e ⌘

⌘ Coda 1. *f* *tr*

2. *tr*

Ao A e Fine *ff*

CANÇÃO DO 1º/10º GAV ESQUADRÃO POKER

2ª Clarineta Bb

Letra e Música: 1º Ten Esp Fot Raimundo Aguiar de Castro
Instrumentação e Arranjo: 3S SMU 41 Eduardo F. de O. Ramos

♩ = 116

A

The musical score for the 2ª Clarineta Bb part is written in 8/8 time with a key signature of one flat (Bb). The tempo is marked as 116 beats per minute. The score begins with a box labeled 'A' above the first measure. The first staff starts with a forte (ff) dynamic. The second staff includes a 'Rall. p/ Fine' instruction. The third staff features a 'Fim' instruction and a fermata. The fourth staff continues the melodic line. The fifth staff includes a triplet of eighth notes, a crescendo (cresc), and a forte (ff) dynamic. The sixth staff has a first ending bracket. The seventh staff includes a trill (tr) and a forte (f) dynamic. The eighth staff has a first ending bracket and a 'Ao Coda' instruction. The ninth staff has a second ending bracket and a 'Ao Coda' instruction. The tenth staff has a first ending bracket and a 'Ao [A] e Fine' instruction. The eleventh staff has a second ending bracket and a 'Ao [A] e Fine' instruction. The score concludes with a forte (ff) dynamic.

CANÇÃO DO 1º/10º GAV ESQUADRÃO POKER

3ª Clarineta Bb

Letra e Música: 1º Ten Esp Fot Raimundo Aguiar de Castro
Instrumentação e Arranjo: 3S SMU 41 Eduardo F. de O. Ramos

$\text{♩} = 116$

[A]

ff

Rall. p/ Fine

Fim  19

f *cresc* *ff* *mf*

ff *f*

2. *f* *tr* 1.

Ao Coda 

Ao  2 vezes e  Coda

2. *f* *tr* 1.

Ao **[A]** e Fine

ff

CANÇÃO DO 1º/10º GAV ESQUADRÃO POKER

4ª Clarineta Bb

Letra e Música: 1º Ten Esp Fot Raimundo Aguiar de Castro
Instrumentação e Arranjo: 3S SMU 41 Eduardo F. de O. Ramos

♩ = 116

A

ff

Rall. p/ Fine

Fim

f

f

cresc

ff

mf

ff

f

2.

1.

tr

Ao Coda

Ao 2 vezes e

Coda

2.

1.

tr

Ao **A** e Fine

ff

CANÇÃO DO 1º/10º GAV ESQUADRÃO POKER

Clarineta Baixo Bb

Letra e Música: 1º Ten Esp Fot Raimundo Aguiar de Castro
Instrumentação e Arranjo: 3S SMU 41 Eduardo F. de O. Ramos

$\text{♩} = 116$ A

mf

Rall. p/ Fine

Fim ♩

mf

sfz

ff

f

f *tr*

Ao Coda ⌕

Ao ⌕ 2 vezes e ⌕ Coda ⌕

f *tr*

Ao A e Fine *mf*

CANÇÃO DO 1º/10º GAV ESQUADRÃO POKER

1º Saxofone Alto Eb

Letra e Música: 1º Ten Esp Fot Raimundo Aguiar de Castro
Instrumentação e Arranjo: 3S SMU 41 Eduardo F. de O. Ramos

$\text{♩} = 116$ A

ff

Rall. p/ Fine

Fim *f*

mf *ff*

mf 1. *ff*

mf 1. *f*

2. Ao Coda \oplus Ao ♩ 2 vezes e \oplus Coda *f*

mf 1. *f*

2. Ao A e Fine *f*

CANÇÃO DO 1º/10º GAV ESQUADRÃO POKER

2º Saxofone Alto Eb

Letra e Música: 1º Ten Esp Fot Raimundo Aguiar de Castro
Instrumentação e Arranjo: 3S SMU 41 Eduardo F. de O. Ramos

$\text{♩} = 116$

[A]

f

Rall. p/ Fine

Fim *Solo* *f*

mf

ff *mf*

Ao Coda

Ao 2 vezes e Coda

f *mf*

Ao [A] e Fine

f

CANÇÃO DO 1º/10º GAV ESQUADRÃO POKER

1º Saxofone Tenor Bb

Letra e Música: 1º Ten Esp Fot Raimundo Aguiar de Castro
Instrumentação e Arranjo: 3S SMU 41 Eduardo F. de O. Ramos

♩ = 116

[A]

mf

Rall. p/ Fine

Fim  *f*

mf *ff* *f*

1. *mf*

2. **Ao Coda**  **Ao  2 vezes e  Coda** *f*

1. *mf*

2. **Ao **[A]** e Fine** *mf*

CANÇÃO DO 1º/10º GAV ESQUADRÃO POKER

2º Saxofone Tenor Bb

Letra e Música: 1º Ten Esp Fot Raimundo Aguiar de Castro
Instrumentação e Arranjo: 3S SMU 41 Eduardo F. de O. Ramos

$\text{♩} = 116$

A

mf

Rall. p/ Fine

Fim

f

mf *ff* *f*

mf

1.

2. **Ao Coda** \oplus

Ao ♩ 2 vezes e \oplus **Coda** \oplus

f

1.

mf

2. **Ao** **A** e Fine

mf

CANÇÃO DO 1º/10º GAV ESQUADRÃO POKER

Saxofone Barítono Eb

Letra e Música: 1º Ten Esp Fot Raimundo Aguiar de Castro
Instrumentação e Arranjo: 3S SMU 41 Eduardo F. de O. Ramos

♩ = 116

A

mf

Rall. p/ Fine

Fim

f

mf

ff *f*

ff

1.

2.

Ao Coda ☐

Ao ☐ 2 vezes e ☐

☐ Coda

f *ff*

1.

2.

Ao **A** e Fine

mf

CANÇÃO DO 1º/10º GAV ESQUADRÃO POKER

1ª Trompa F

Letra e Música: 1º Ten Esp Fot Raimundo Aguiar de Castro
Instrumentação e Arranjo: 3S SMU 41 Eduardo F. de O. Ramos

[illegible]

CANÇÃO DO 1º/10º GAV ESQUADRÃO POKER

2ª Trompa F

Letra e Música: 1º Ten Esp Fot Raimundo Aguiar de Castro
Instrumentação e Arranjo: 3S SMU 41 Eduardo F. de O. Ramos

♩ = 116

A

The musical score for the 2ª Trompa F part is written in 6/8 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). The tempo is marked as 116 beats per minute. The score consists of 12 staves of music. Dynamics include *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), *ff* (fortissimo), *Rall. p/ Fine* (rallentando piano to fine), *Fim* (finis), *Solo*, *cresc* (crescendo), and *sfz* (sforzando). Articulations include accents, slurs, and a fermata. The score includes several repeat signs with first and second endings. Key markings include "Ao Coda", "Ao 2 vezes e Coda", and "Ao **A** e Fine".

**CANÇÃO DO 1º/10º GAV
ESQUADRÃO POKER**

3ª Trompa F

♩ = 116

A

Letra e Música: 1º Ten Esp Fot Raimundo Aguiar de Castro
Instrumentação e Arranjo: 3S SMU 41 Eduardo F. de O. Ramos

Musical score for "Ave Maria" by Schubert, Op. 91, No. 6. The score is in B-flat major, 6/8 time, and consists of 12 staves. It includes various musical notations such as dynamics (*mf*, *f*, *ff*, *cresc*), articulation (accents, slurs), and performance instructions (Rall. p/ Fine, Solo, Ao Coda, Ao 2 vezes e Coda). The piece concludes with a double bar line and the instruction "e Fine".

CANÇÃO DO 1º/10º GAV ESQUADRÃO POKER

1º Trompete Bb

Letra e Música: 1º Ten Esp Fot Raimundo Aguiar de Castro
Instrumentação e Arranjo: 3S SMU 41 Eduardo F. de O. Ramos

♩ = 116

The musical score for the 'A' section is written for a Fluegelhorn in B-flat major, 2/4 time. It consists of 16 measures. The notation includes various dynamics such as *mf*, *f*, *p*, *ff*, and *cresc*. There are also articulations like accents, slurs, and breath marks. The section ends with a double bar line and the word 'Fine'.

Fluegelhorn dolce cresc

A

Fine

CANÇÃO DO 1º/10º GAV ESQUADRÃO POKER

2º Trompete Bb

Letra e Música: 1º Ten Esp Fot Raimundo Aguiar de Castro
Instrumentação e Arranjo: 3S SMU 41 Eduardo F. de O. Ramos

$\text{♩} = 116$

A

mf

f

Rall. *p*/ Fine

Fim

p

f

sfz

f

f

ff

mf

1.

2.

Ao Coda

Ao 2 vezes e Coda

1.

mf

2.

Ao **A** e Fine

CANÇÃO DO 1º/10º GAV ESQUADRÃO POKER

3º Trompete Bb

Letra e Música: 1º Ten Esp Fot Raimundo Aguiar de Castro
Instrumentação e Arranjo: 3S SMU 41 Eduardo F. de O. Ramos

$\text{♩} = 116$

A

mf

f

Rall. *p*/ Fine

p

f

sfz

p

f

f

mf

1. *f* *mf*

2. *mf*

Ao Coda ⊕

Ao ⊗ 2 vezes e ⊕

⊕ Coda

1. *f* *mf*

2. *mf*

Ao **A** e Fine

CANÇÃO DO 1º/10º GAV ESQUADRÃO POKER

4º Trompete Bb

♩ = 116

Letra e Música: 1º Ten Esp Fot Raimundo Aguiar de Castro
Instrumentação e Arranjo: 3S SMU 41 Eduardo F. de O. Ramos

A 12 **Fim** 6 3 **p**

f Rall. p/ Fine

f **sfz** **f**

f

f **mf**

mf

mf

Ao Coda **Ao 2 vezes e** **Coda** **f**

mf

mf **Ao A e Fine**

CANÇÃO DO 1º/10º GAV ESQUADRÃO POKER

1º Trombone C

Letra e Música: 1º Ten Esp Fot Raimundo Aguiar de Castro
Instrumentação e Arranjo: 3S SMU 41 Eduardo F. de O. Ramos

$\text{♩} = 116$

A

p *f* *p* *f*

p *f* *p* *f* *p* *f*

Rall. *p*/ Fine

p

sfz

p *ff*

f

ff

1.

Ao Coda ⊕

Ao ⊗ 2 vezes e ⊕

2.

⊕ Coda

ff

1.

Ao **A** e Fine

p

**CANÇÃO DO 1º/10º GAV
ESQUADRÃO POKER**

2º Trombone C

Letra e Música: 1º Ten Esp Fot Raimundo Aguiar de Castro
Instrumentação e Arranjo: 3S SMU 41 Eduardo F. de O. Ramos

♩ = 116

$\text{♩} = 116$

[A]

p *f* *p* *f*

Rall. *p*/ Fine

Fim

p

ff

f

Ao Coda ☺

Ao ☸ 2 vezes e ☺

☺ Coda

Ao [A] e Fine

p

CANÇÃO DO 1º/10º GAV ESQUADRÃO POKER

3º Trombone C

♩ = 116

Letra e Música: 1º Ten Esp Fot Raimundo Aguiar de Castro
Instrumentação e Arranjo: 3S SMU 41 Eduardo F. de O. Ramos

[A]

p *f* *p* *f*

p *f* *p* *f*

Rall. *p*/ Fine

Fim

p *sfz* *ff* *f* *mf*

ff *mf*

1.

2. **Ao Coda** **Ao 2 vezes e** *mf*

Coda *ff* **1.**

2. **Ao [A] e Fine** *p*

CANÇÃO DO 1º/10º GAV ESQUADRÃO POKER

Barítono Bb

Letra e Música: 1º Ten Esp Fot Raimundo Aguiar de Castro
Instrumentação e Arranjo: 3S SMU 41 Eduardo F. de O. Ramos

♩ = 116

A

f

Rall. p/ Fine

Fim

f

sfz

ff

mf

ff

Ao Coda ☺

Ao ☼ 2 vezes e ☺

Coda ☼

f

ff

1.

2.

Ao **A** e Fine

f

CANÇÃO DO 1º/10º GAV ESQUADRÃO POKER

Bombardino C

Letra e Música: 1º Ten Esp Fot Raimundo Aguiar de Castro
Instrumentação e Arranjo: 3S SMU 41 Eduardo F. de O. Ramos

♩ = 116

CANÇÃO DO 1º/10º GAV ESQUADRÃO POKER

Baixo Bb

Letra e Música: 1º Ten Esp Fot Raimundo Aguiar de Castro
Instrumentação e Arranjo: 3S SMU 41 Eduardo F. de O. Ramos

$\text{♩} = 116$

A

mf

Rall. p/ Fine

Fim

mf

sfz

f

ff

mf

Ao Coda ⊕

Ao ⌘ 2 vezes e ⊕

⊕ Coda

ff

mf

Ao **A** e Fine

mf

mf

CANÇÃO DO 1º/10º GAV ESQUADRÃO POKER

Lira

Letra e Música: 1º Ten Esp Fot Raimundo Aguiar de Castro
Instrumentação e Arranjo: 3S SMU 41 Eduardo F. de O. Ramos

$\text{♩} = 116$

ff

A

Rall. p/ Fine

Fim 

19

f

3

f

1.

ff

2.

Ao Coda 

Ao  2 vezes e  Coda

1.

ff

2.

Ao **A** e Fine

ff

CANÇÃO DO 1º/10º GAV ESQUADRÃO POKER

Caixa-Clara

Letra e Música: 1º Ten Esp Fot Raimundo Aguiar de Castro
Instrumentação e Arranjo: 3S SMU 41 Eduardo F. de O. Ramos

$\text{♩} = 116$

A

mf

Rall. p/ Fine

Fim

pp

pp

pp

f

Ao Coda ☺

Ao ☺ 2 vezes e ☺

☺ Coda

p *f*

Ao **A** e Fine

mf

CANÇÃO DO 1º/10º GAV ESQUADRÃO POKER

Bombo e Pratos

Letra e Música: 1º Ten Esp Fot Raimundo Aguiar de Castro
Instrumentação e Arranjo: 3S SMU 41 Eduardo F. de O. Ramos

♩ = 116

A

mf

Rall. p/ Fine

Fim

p

fff *f*

mf *f*

Ao Coda

Ao 2 vezes e

Coda

fff *f* *mf*

Ao A e Fine

CANÇÃO DO 1º/10º GAV ESQUADRÃO POKER

Letra e Música: 1º Ten Esp Fot Raimundo Aguiar de Castro
Instrumentação e Arranjo: 3S SMU 41 Eduardo F. de O. Ramos

1

Se da guerra os perigos afloram,
Nobres filhos se imolam a lutar:
Do celeiro de ases decolam,
Alçam voo bravos leões do ar!

São audazes guerreiros de raça,
Voo rasante e furtivo a espiar,
Qual felino na espreita da caça,
São os olhos da Pátria a voar.

ESTRIBILHO

Salve! Bravo Esquadrão Poker,
Escol nobre do conhecimento.
Salve! Bravo Esquadrão Poker,
Estandarte do reconhecimento.

2

Ao cumprir a missão, traz latente
As visões do inimigo a aclarar;
Quer nos olhos, no filme ou na mente,
Mil segredos vão-se desvelar.

De sagazes mentores silentes
Nascem dados de valor sem par.
Traduzir em informes videntes
Para a Força Amiga empregar.

ESTRIBILHO

Salve! Bravo Esquadrão Poker,
Escol nobre do conhecimento.
Salve! Bravo Esquadrão Poker,
Estandarte do reconhecimento.

3

Decisivo no palco da luta,
Missão nobre na arte da guerra,
É o primeiro a se dar em labuta,
Pois conhece o valor que encerra.

Caçador de destreza e bravura,
Já provou, com orgulho, na história
Que o labor que fomenta assegura
O saber que conduz à vitória.

ESTRIBILHO (duas vezes)

Salve! Bravo Esquadrão Poker,
Escol nobre do conhecimento.
Salve! Bravo Esquadrão Poker,
Estandarte do reconhecimento.

3 DISPOSIÇÕES FINAIS

3.1 Os casos não previstos neste Folheto, que contemplem apenas a confecção desta publicação oficial, serão submetidos à apreciação do Diretor do Instituto Histórico-Cultural da Aeronáutica.

ÍNDICE

Baixo Bb	95
Barítono Bb	91
Bombardino C	93
Bombo e Pratos	101
Caixa-Clara	99
Canto	41
Clarinetas Baixo Bb	59
Fagote C	49
Flauta C	45
Flautim C	43
Instituto Histórico-Cultural da Aeronáutica	107
Letra	103-105
Lira	97
Oboé C	47
Primeira Clarineta Bb	51
Primeira Trompa F	71
Primeiro Saxofone Alto Eb	61
Primeiro Saxofone Tenor Bb	65
Primeiro Trombone C	85
Primeiro Trompete Bb	77
Quarta Clarineta Bb	57
Quarto Trompete Bb	83
Regência	9-39
Saxofone Barítono Eb	69
Segunda Clarineta Bb	53
Segunda Trompa F	73
Segundo Trombone C	87
Segundo Trompete Bb	79
Segundo Saxofone Alto Eb	63
Segundo Saxofone Tenor Bb	67
Terceira Clarineta Bb	55
Terceira Trompa F	75
Terceiro Trombone C	89
Terceiro Trompete Bb	81