

**MINISTÉRIO DA DEFESA
COMANDO DA AERONÁUTICA**



POLÍTICA

DCA 14-11

**POLÍTICA CULTURAL DO
COMANDO DA AERONÁUTICA**

2011

MINISTÉRIO DA DEFESA
COMANDO DA AERONÁUTICA
INSTITUTO HISTÓRICO-CULTURAL DA AERONÁUTICA



POLÍTICA

DCA 14-11

**POLÍTICA CULTURAL DO
COMANDO DA AERONÁUTICA**

2011



MINISTÉRIO DA DEFESA
COMANDO DA AERONÁUTICA

PORTARIA Nº 682/GC3, DE 20 DE DEZEMBRO DE 2011.

Aprova a edição da DCA 14-11
“Política Cultural do Comando da
Aeronáutica”.

O COMANDANTE DA AERONÁUTICA, de conformidade com o previsto no inciso XIV do art. 23 da Estrutura Regimental do Comando da Aeronáutica, aprovada pelo Decreto nº 6.834, de 30 de abril de 2009, e considerando o que consta do Processo nº 67008.000569/2011-DV, resolve:

Art. 1º Aprovar a edição da DCA 14-11 “Política Cultural do Comando da Aeronáutica”, que com esta baixa.

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação

Art. 3º Revoga-se a Portaria nº 18/GC3, de 11 de janeiro de 2011, publicada no Diário Oficial da União nº 8, de 12 de janeiro de 2011, Seção I, página 23.

Ten Brig Ar JUNITI SAITO
Comandante da Aeronáutica

(Publicada no BCA nº 243, de 23 de dezembro de 2011)

SUMÁRIO

1 DISPOSIÇÕES PRELIMINARES	9
1.1 <u>FINALIDADE</u>	9
1.2 <u>FUNDAMENTOS LEGAIS</u>	9
1.3 <u>ÂMBITO</u>	9
2 CONCEPÇÃO DA POLÍTICA DE CULTURA DO COMANDO DA AERONÁUTICA	10
3 OBJETIVOS DA CULTURA DO COMANDO DA AERONÁUTICA	11
3.1 <u>1º OBJETIVO</u>	11
3.2 <u>2º OBJETIVO</u>	11
3.3 <u>3º OBJETIVO</u>	11
3.4 <u>4º OBJETIVO</u>	11
3.5 <u>5º OBJETIVO</u>	11
4 DISPOSIÇÕES FINAIS	12
REFERÊNCIAS	13

PREFÁCIO

Nas atribuições constitucionais do Comando da Aeronáutica, consta que defender a Pátria significa também assegurar o respaldo para a manutenção da integridade dos recursos materiais e dos valores históricos e culturais que constituem o patrimônio nacional.

Os bens patrimoniais de caráter histórico e cultural foram incluídos na Constituição Federal de 1988, nos seus artigos 215 e 216, cabendo ao Estado a função de proteger e promover o patrimônio histórico e cultural brasileiro, bem como assegurar a todos o pleno exercício dos direitos culturais e acesso às fontes da cultura nacional.

Neste contexto, a Política Cultural do COMAER deve contemplar a gestão do patrimônio histórico e cultural do Comando da Aeronáutica, com a finalidade de promover o enriquecimento intelectual do nosso público interno e externo, estimular a propagação de nossos valores e consolidar a imagem da Instituição junto à sociedade brasileira.

1 DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

1.1 FINALIDADE

A presente Diretriz tem por finalidade estabelecer a Política Cultural do Comando da Aeronáutica.

1.2 FUNDAMENTOS LEGAIS

A Política Cultural do Comando da Aeronáutica tem como fundamentos legais os seguintes documentos:

- a) Constituição da República Federativa do Brasil de 1988, nos seus Artigos 215 e 216; e
- b) ICA 11-1 “Missão da Aeronáutica”, de 9 de março de 2007.

1.3 ÂMBITO

Esta Política aplica-se a todas as Organizações da estrutura do Comando da Aeronáutica.

2 CONCEPÇÃO DA POLÍTICA CULTURAL DO COMANDO DA AERONÁUTICA

2.1 A Cultura, no âmbito do Comando da Aeronáutica, deve ser vista como uma atividade estratégica para o desenvolvimento da Força e como ferramenta motivacional, à disposição dos comandantes, diretores, chefes e secretários, contribuindo para a coesão do efetivo e a melhoria da autoestima e do conhecimento dos nossos integrantes.

2.2 Na obtenção do ajustamento e da interação entre a Aeronáutica e a sociedade, todos os segmentos relacionados ao patrimônio cultural (fomento, conservação, restauração, registro, pesquisa, exposição e divulgação) devem ser geridos de maneira integrada, com objetivo de divulgar a História, os valores e as tradições da Aeronáutica de modo eficiente e eficaz, contribuindo, assim, para a boa imagem da Instituição.

2.3 Nos aspectos voltados para a interação com a sociedade, os comandantes, diretores, chefes e secretários são os responsáveis pela integração das nossas organizações militares com as comunidades a que pertencem. Assim sendo, deverão elaborar os projetos e eventos culturais para que as organizações se tornem cada vez mais reconhecidas e identificadas com as suas áreas de influência.

2.4 É essencial a divulgação da pesquisa histórica e de projetos relacionados à preservação dos bens culturais materiais e imateriais, sob a guarda do Comando da Aeronáutica, ressaltando-se os benefícios deles advindos para o enriquecimento cultural e o desenvolvimento da sociedade brasileira.

2.5 Neste contexto, o Sistema de Patrimônio Histórico e Cultural da Aeronáutica (SISCULT), deve atuar em estreita relação com os Sistemas de Comunicação Social, de Tecnologia da Informação e com os órgãos de ensino, trabalhando para consolidar o potencial estratégico da Cultura como ferramenta de comunicação organizacional.

2.6 O aspecto de importância capital que deve ser evidenciado e transformado em meta permanente é a conscientização de que todos os integrantes do COMAER são agentes de cultura, responsáveis pela criação e preservação de inestimável patrimônio cultural. Este inclui tradições, atributos éticos e valores que devem manifestar-se na conduta dos nossos integrantes, e assim refletir positivamente na imagem da Instituição perante a sociedade. Por conseguinte, todos devem envidar esforços na concretização desta meta.

3 OBJETIVOS DA CULTURA DO COMANDO DA AERONÁUTICA

3.1 1º OBJETIVO

Gerir o patrimônio histórico e cultural do Comando da Aeronáutica, assegurando aos nossos integrantes e aos demais cidadãos o direito constitucional à cultura.

3.2 2º OBJETIVO

Divulgar o Comando da Aeronáutica para o público interno e externo, através do seu patrimônio histórico e cultural, seja de natureza material ou imaterial.

3.3 3º OBJETIVO

Desenvolver a Cultura no âmbito do COMAER, enfatizando seus valores, crenças e tradições.

3.4 4º OBJETIVO

Adequar e integrar a atividade de Cultura ao preparo e emprego da Força Aérea Brasileira.

3.5 5º OBJETIVO

Capacitar, valorizar e adequar os recursos humanos do Sistema de Patrimônio Histórico e Cultural da Aeronáutica.

4 DISPOSIÇÕES FINAIS

4.1 Esta política será revisada a critério do Comandante da Aeronáutica.

4.2 O detalhamento para a execução das atividades do presente documento deve constar na DCA 15-2 “Estratégia de Cultura do Comando da Aeronáutica” e no Plano de Cultura do Comando da Aeronáutica.

4.3 Os casos não previstos nesta Diretriz serão submetidos à apreciação do Comandante da Aeronáutica, através do Diretor do INCAER.

REFERÊNCIAS

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. Informação e documentação - Referências – Elaboração: NBR 6023. Rio de Janeiro, 2002.

BRASIL. Comando da Aeronáutica. Estado-Maior da Aeronáutica. Política Militar Aeronáutica: DCA 14-5. Brasília, 2008.

_____. Comando da Aeronáutica. Estado-Maior da Aeronáutica. Estratégia Militar da Aeronáutica: DCA 15-1. Brasília, 2008.

_____. Comando da Aeronáutica. Centro de Documentação e Histórico da Aeronáutica. Confeção, Controle e Numeração de Publicações: NSCA 5-1. Rio de Janeiro, 2011.

_____. Comando da Aeronáutica. Estado-Maior da Aeronáutica. Missão da Aeronáutica: ICA 11-1. Brasília, 2007.

_____. Comando da Aeronáutica. Gabinete do Comando da Aeronáutica. Portaria N° 119/GC3, de 26 de fevereiro de 2010. Institui o Sistema de Patrimônio Histórico e Cultural do Comando da Aeronáutica. In: Boletim do Comando da Aeronáutica: BCA n° 041. Rio de Janeiro, 2010, p. 1274-1277.

_____. Comando da Aeronáutica. Estado-Maior da Aeronáutica. Glossário da Aeronáutica: MCA 10-4. Brasília, 2001.

_____. Exército Brasileiro. Diretoria de Assuntos Culturais. Coletânea de Legislação Cultural. Rio de Janeiro, 2004.

LARAIA, Roque De Barros. Cultura: um conceito Antropológico. Jorge Zahar Ed. Rio de Janeiro, 1986.

LE GOFF, Jacques. História e Memória. Editora da UNICAMP. Campinas, 1990.